



Poste n °

Chargé.e de recherches et de valorisation du patrimoine Responsable adjoint.e du service Ville d'art et d'histoire

Grade du poste : **Attaché de conservation du patrimoine**

Catégorie : **A**

Pôle : Culture

Direction : Patrimoine Culturel

Service : Ville d'art et d'histoire

Fonction de rattachement : Animateur de l'architecture et du patrimoine – Responsable du service Ville d'art et d'histoire (Attachée de conservation du patrimoine) Cat A

Fonction(s) encadrée(s) : Aucune

Secteur géographique : Lille, ses dix quartiers et les deux communes associées Lomme et Hellemmes

Poste rattaché au C.C.A.S. : Oui Non

Raison d'être :

Poste lié aux missions du service Ville d'art et d'histoire, en application de la convention « Ville d'art et d'histoire » signée entre le Ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Lille, dont la mission principale est de sensibiliser les publics (jeune public, habitants et touristes) à l'architecture et au patrimoine.

Contexte et environnement :

Mise en œuvre de la convention « Ville d'art et d'histoire » sur le territoire de Lille (les dix quartiers) et les communes associées de Lomme et d'Hellemmes

Domaines d'intervention :

Missions principales :

- **Définition et pilotage de la stratégie de recherche et de valorisation des connaissances** sur l'architecture et le patrimoine. Garantie de la qualité scientifique et pédagogique des productions du service (visites-découvertes, expositions et animations) sur délégation de l'Animatrice de l'architecture et du patrimoine **(70%)**
- **Direction adjointe du service (30%)**

1/ Définition et pilotage de la mission de recherches et de valorisation du patrimoine

- **Etablir une stratégie pluriannuelle de recherches** mise en œuvre au niveau de la Direction du Patrimoine, prenant en compte les grands projets architecturaux du territoire (chantiers de restauration du patrimoine et aménagements urbains).
- **Coordonner la conception des publications grand public (type Parcours/Focus) et des expositions** (définition des objectifs et contenu des publications de recherches, recherches scientifiques, conception éditoriale) en lien avec l'autre personne chargée des recherches et de la valorisation.
- **Impulser et coordonner les partenariats de recherches internes** (Direction du Patrimoine, Pôle QDV, structures culturelles) **et externes à la collectivité** (Universités, Etablissement d'enseignement supérieur et Ecoles d'architecture, associations).
- **Garantir la qualité des outils et publications produits par le service**, à destination de tous les publics. Réaliser des recherches scientifiques, patrimoniales et documentaires en binôme avec l'autre personne chargée des recherches et de valorisation du patrimoine.
- **Assurer la transmission des recherches du service auprès des différents publics :**
 - de l'équipe et des agents Ville : appui à la préparation des actions de médiation ; accompagnement des grands projets architecturaux
 - des guides conférenciers : constitution et mise à disposition de dossiers documentaires, formations ;
 - des enseignants : appui pour la formation sur des outils en autonomie
 - du grand public : co-rédaction des publications grand public (type Parcours/Focus), expositions et fiches monuments diffusées via le portail numérique régional
- **Définir et assurer la mise en œuvre d'un plan de gestion des fonds documentaires et iconographiques** (avec l'appui d'un stagiaire documentaliste ou archiviste) en lien avec l'AAP et l'autre personne chargée des recherches et de valorisation du patrimoine.
- **Appuyer scientifiquement la création et la mise en œuvre d'outils d'interprétation** du patrimoine.

2/ Direction adjoint.e du service

- **Assurer le pilotage administratif du service** : dossiers de subvention, coordination des procédures en lien avec le service Coordination administrative et valorisation prospective de la Direction du Patrimoine, suivi des marchés, etc.

- **Participer à l'élaboration de la stratégie du service** en lien avec l'animateur de l'architecture et du patrimoine.
- Assurer l'**intérim des missions de l'AAP** en son absence.
- **Accompagner de la dimension transversale du projet Vah** par la co-animation d'un réseau de coordinateurs VAH au sein des différentes Direction, en particulier le Pôle QDV (Directions de l'urbanisme et de l'aménagement, des Grands projets ...) pour une meilleure prise en compte du label dans les grands projets architecturaux et patrimoniaux et les projets de labellisation.
- Veiller à l'**harmonisation des pratiques au sein du service et à la qualité des projets** développés.

Activités secondaires

- Participer à la réflexion sur les méthodes et outils d'interprétation du patrimoine.
- Assurer la bonne gestion de la photothèque et de la bibliothèque du service
- Mettre en œuvre des actions pédagogiques ponctuelles
- Réaliser diverses tâches administratives et budgétaires liées à la mise en œuvre des animations et des partenariats en lien avec le responsable du service
- Transmettre les indicateurs de résultats concernant son activité.

Responsabilités et Résultats attendus :

- Contribuer, par ses recherches scientifiques, à la valorisation du patrimoine lillois sous toutes ses formes et à la promotion de la qualité architecturale et du cadre de vie
- Produire des outils de médiation type publications et expositions
- Garantir la qualité scientifique et pédagogique des outils et actions de médiation produits et diffusés par le service
- Inscrire les enjeux du label Ville d'art et d'histoire dans une dynamique territoriale

Interface :

Travail en lien étroit avec :

- Les autres agents de la Direction ainsi qu'avec les autres directions et équipements du pôle Culture
- Avec les autres services municipaux
- Avec les partenaires institutionnels (DRAC, Education nationale, Etablissements d'enseignement supérieur, etc.)
- Avec les associations et structures qui œuvrent dans les domaines de la recherche et de la valorisation du patrimoine au sens large

Compétences Métier (Connaissances, Savoir-faire)

Savoir-faire

- Concevoir et mettre en œuvre une stratégie de recherches scientifiques en lien avec différents partenaires internes et externes à la Ville
- Recherches et rédaction de contenus de médiation : qualités rédactionnelles et esprit de synthèse
- Conduite de projets à l'échelle d'un territoire
- Maîtrise du fonctionnement et des procédures administratives des collectivités locales
- Encadrement et management transversal

Connaissances

- Diplôme de l'enseignement supérieur dans l'une des disciplines suivantes : histoire, histoire de l'art, archéologie, urbanisme, architecture.
- Connaissances des acteurs et enjeux des politiques publiques de l'architecture et du patrimoine
- Outils bureautiques (Excel, etc)
- La maîtrise d'une seconde langue est souhaitée (anglais, néerlandais...)

Compétences Comportementales (Qualités Requises)

- Capacités organisationnelles
- Qualités relationnelles (management direct et transversal)
- Rigueur intellectuelle
- Appétence pour la transmission
- Adaptabilité
- Dynamisme

Éléments mensuels de rémunération

RI :

NBI :

Autres éléments de rémunération :