

## Rencontre régionale Interpréter la ville et le territoire

17 décembre 2024  
Toulouse



Organisé par :



Accueilli par :



En partenariat avec :



# **1<sup>E</sup> TABLE-RONDE**

**POURQUOI INTERPRETER ? QUELS OUTILS ? QUELS  
USAGES ? QUELS BESOINS ?**

# Patrick FRAYSSE

Professeur en sciences de l'information et de la communication  
Université Toulouse III – IUT Paul Sabatier - LERASS



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
*17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse*



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# Enseignement et recherche sur le patrimoine à Toulouse III – IUT Paul Sabatier

BUT infocom, parcours Musées et Patrimoine

M2 Communication et territoires

LERASS axe Patrimoines et médiations

GIS Patrimoine en partage

- Définir les notions, concevoir des dispositifs et pratiquer la médiation face public
- Analyse de dispositifs et enquêtes de public





<https://cehistoire.hypotheses.org/1590#more-1590>



L'histoire, une question de communication

Le réseau de Com'en Histoire

Les dialogues de Com'en Histoire ▼

L'atelier des médiations de Com'en Histoire ▼

DANIEL JACOBI LES DIALOGUES DE "COM'EN HISTOIRE"

# De la vulgarisation à l'interprétation de l'histoire...

Par Julie Deramond 9 janvier 2019 2 commentaires



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



Merci de votre attention  
[patrick.fraysse@iut-tlse3.fr](mailto:patrick.fraysse@iut-tlse3.fr)



||||| COM'EN HISTOIRE  
L'HISTOIRE, UNE QUESTION DE COMMUNICATION

Coordonné par Sylvie SAGNES & Patrick FRAYSSE



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# Annette LAIGNEAU

## Pierre PISANI

Adjointe au Maire de Toulouse en charge de l'urbanisme

Directeur du Patrimoine de Toulouse



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# Pourquoi interpréter ?

## Une politique d'interprétation du patrimoine : « Toulouse autrement »

### Pour qui ?

Pendant la candidature au label, ainsi qu'après quatre années d'expérience, des publics cibles ont été identifiés comme prioritaires :

- Les habitants en quête d'expériences nouvelles et insolites.
- Les jeunes, en temps scolaire, périscolaire ou hors scolaire
- Les nouveaux arrivants

## L'Espace Patrimoine au 8, place de La Daurade

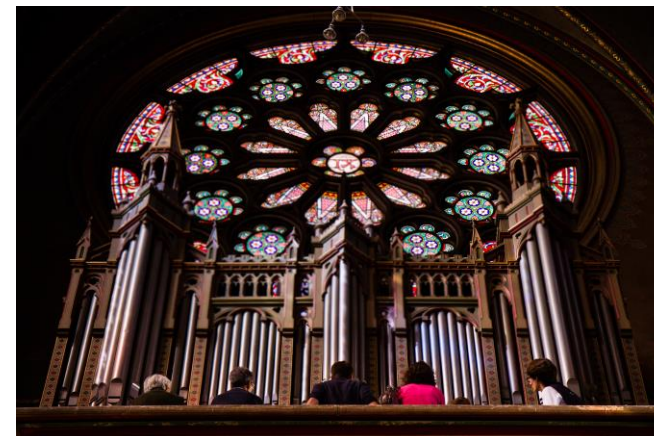


Lieu central et étroit bien que fédérateur, l'Espace Patrimoine a accueilli 8 900 visiteurs individuels en 2024.

Il est le point de ralliement d'une programmation semestrielle d'actions d'interprétation du territoire



## Des expériences sensorielles pour découvrir Toulouse autrement



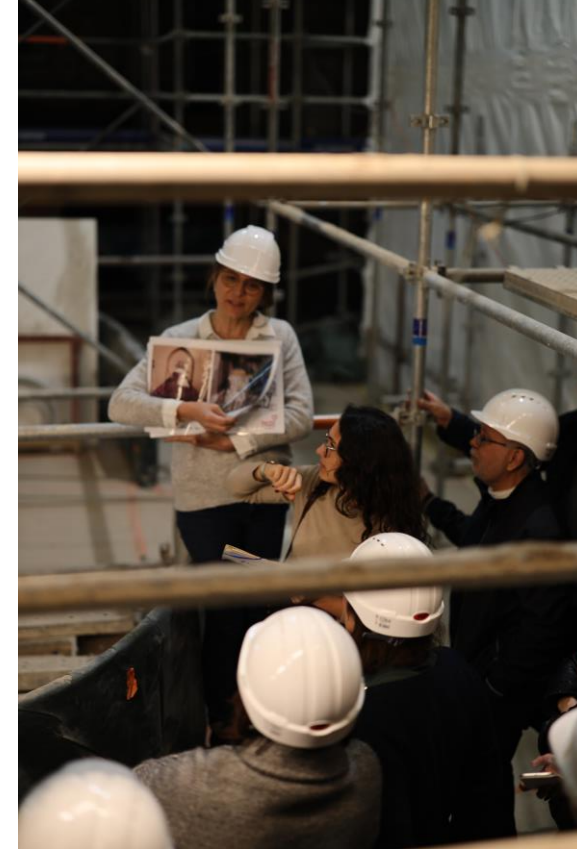
- Visites artistiques *Un autre regard sur... le SPR de Toulouse*, 2022-2024
- *Visites concertantes* suivies d'un atelier d'initiation à l'orgue
- Séances de croquis urbain lors du Symposium national des *Urban sketchers France*, 2023

## Des activités autour de l'évolution du cadre de vie



Propriétaires et usagers de la ville, les habitants sont invités à partager de nouvelles expériences autour de l'évolution de leur cadre de vie

- Jeu *Tolosa 21*, développé lors de la concertation autour du PSMV, 2021.
- Lancement des travaux de la rue de Metz, 2023
- Visites de chantier, 2024





## L'Education Artistique et Culturelle



La mise en pratique par l'expérience sensorielle est au cœur des projets d'Education Artistique et Culturelle (EAC).

2 500 scolaires bénéficient chaque année d'ateliers mis en place par l'Espace Patrimoine

## Des activités pour favoriser les échanges intergénérationnels



Activités familiales :

- cahiers de découverte du territoire
- calendrier de l'avent
- Ateliers vacances en famille



## Des activités à l'Espace Patrimoine...



- 8 900 visiteurs individuels en 2024.
- 2 700 scolaires chaque année
- 23 779 participants aux activités et aux événements de 2024

... Ou dans la ville ?

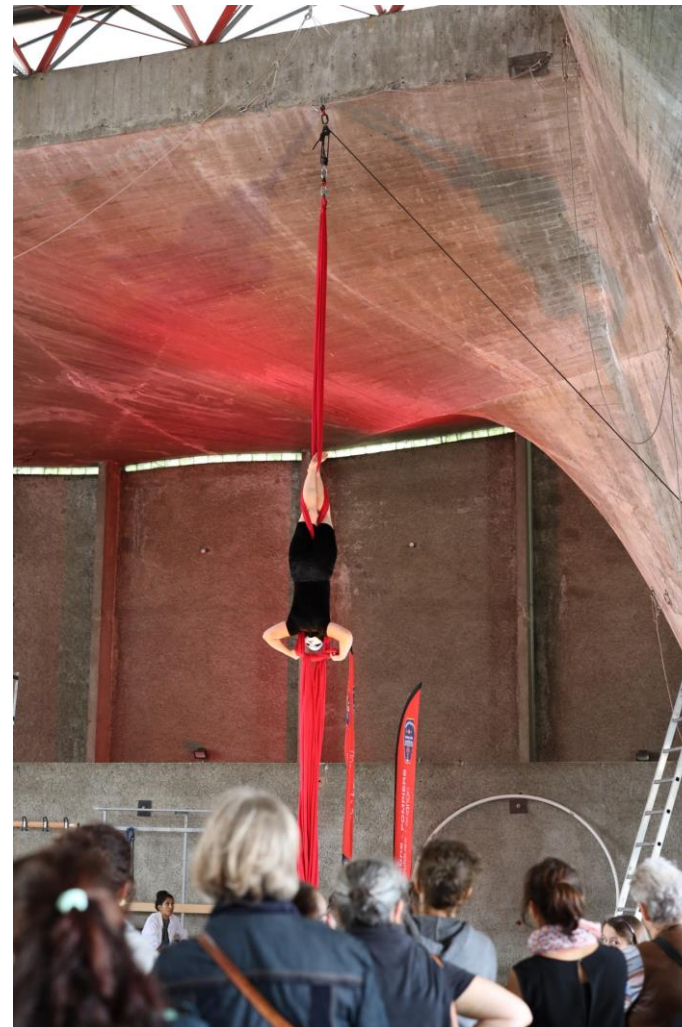
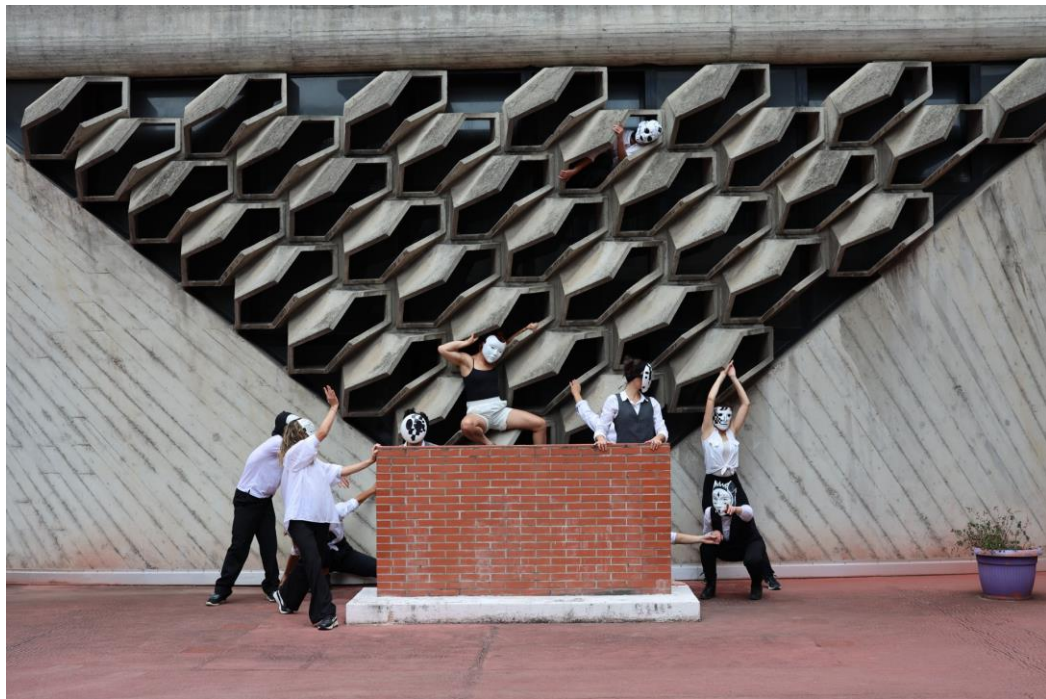


-Murder Party, église du Gesù, 2023

-Stage photo à destination des adolescents – intérieur du dôme de la Grave, 2023



## Les JEP 2024 : la caserne Jacques Vion à Saint-Cyprien





## Le futur CIAP au 17, place de la Daurade dans l'ancien Noviciat des Jésuites



- 160 m<sup>2</sup> (exposition permanente)
- 100 m<sup>2</sup> (accueil et espace d'exposition temporaire)
- 300 m<sup>2</sup> (cour)

# André MELLINGER

Maire de Figeac



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







Vue de la Ville de Figeac



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







Place des écritures



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE





Place Carnot



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE





Hôtel de Ville de Figeac



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







CIAP – exposition permanente



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites Patrimoniaux







CIAP – exposition permanente



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





CIAP – exposition permanente



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







CIAP – exposition temporaire - 1944



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





CIAP – exposition temporaire - 1944



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







CIAP – exposition temporaire - 1944



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





## Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire

### 17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

Après avoir visité l'espace Patrimoine, traverser le jardin de l'hôtel de Colombe.

Descendre vers la place des Écritures et revenir place Champagnolle.  
Se diriger ensuite tout droit vers la rue Emile-Zola.

**MAISONS MÉDIÉVALES** L'entrée de l'hôtel Mercure Figeac/Vigilard du Roy  
Deux superbes façades médiévales sculptées s'élèvent rue Emile-Zola. A gauche, une façade du XIII<sup>e</sup> siècle présente un décor lisonnant mêlant animaux, visages humains et formes végétales. A droite, une maison romane possède un décor plus sobre caractéristique du XII<sup>e</sup> siècle.

Tourner à gauche rue Delahens.

**VOIR DU VIGILARD** 1 rue Delahens

Au XII<sup>e</sup> siècle, le Vigilard était le représentant du roi de France dans la cité ; il y rendait la justice au nom du roi. Cette haute tour est le principal vestige de sa demeure. Ce monument n'eût pas de fonction militaire : il rappelait symboliquement le pouvoir royal sur la ville.

Monter la rue Delahens jusqu'au portail de l'église Notre-Dame-du-Puy.

**ÉGLISE NOTRE-DAME-DU-PUY**

Cette église est sans doute le plus ancien lieu de culte de la cité, une chapelle mariale ayant peut-être été fondée sur ce site avant la création de l'abbaye Saint-Sauveur. L'église actuelle date du XII<sup>e</sup> siècle, mais a été presque entièrement reconstruite après les guerres de Religion. Au XVI<sup>e</sup> siècle, les protestants avaient établi ici une chapelle pour contester la ville. Après avoir repris Figeac, les catholiques ont démantelé la chapelle et reconstruit l'église. À l'intérieur le monumental retable dédié à la Vierge est le plus grand retable baroque du Lot.

Depuis le parvis de l'église, superbe vue sur Figeac.

Pour enrichir votre découverte, empruntez l'entrée de l'église la rue Victor-Debès et visitez les salons du collège et le musée d'histoire (ouvert en été / payant).

**MUSÉE D'HISTOIRE ET SALONS DU COLLÈGE DU PUY**

Ancien collège du Puy

Ce monument majeur de Figeac est l'un des secrets les plus étonnants de la cité. L'édifice est un édifice très riche qui se cache dans les salons des deux bancs de bois sculptés et d'architecture gothique. Les salons sont ornés de boiseries et de peintures plongeant le visiteur dans un véritable panorama de la peinture gothique. Les salons sont ornés de boiseries et de peintures plongeant le visiteur dans un véritable panorama de la peinture gothique. Les salons sont ornés de boiseries et de peintures plongeant le visiteur dans un véritable panorama de la peinture gothique.

Les salons du collège sont ornés de boiseries et de peintures plongeant le visiteur dans un véritable panorama de la peinture gothique. Les salons sont ornés de boiseries et de peintures plongeant le visiteur dans un véritable panorama de la peinture gothique. Les salons sont ornés de boiseries et de peintures plongeant le visiteur dans un véritable panorama de la peinture gothique.

Le circuit des clés se poursuit rue Sainte-Croix en face du portail de l'église Notre-Dame-du-Puy.

Tourner à gauche rue de Colombe puis à droite rue Malleville.

**HÔTEL DE LAPORTE** 3 rue Malleville

Le pittoresque pontet de cette demeure, traversant la rue, compose l'une des plus jolies vues de Figeac. La demeure, privée, se visite en été.

Continuer rue Malleville puis descendre à gauche rue d'Alsace.

Prendre la rue de droite puis tourner à gauche rue de Cressat.

**HÔTEL DE CRESSAT** 3-5 rue de Cressat

Cet hôtel particulier du début du XVI<sup>e</sup> siècle, à l'architecture et au décor très sobres, appartenait à une famille protestante. Elle rappelle que Figeac fut, en vertu de l'édit de Nantes, une place de sûreté protestante sous le règne d'Henri IV.

Descendre et emprunter à gauche la rue d'Alsace.

Tourner à droite vers la place Carnot.

**MAISON A TOURELLE** 18 place Carnot

Cette maison marque le paysage de la place Carnot par sa haute tourelle d'angle, élevée au XVI<sup>e</sup> siècle.

L'angle de la cité droit de la halle place Carnot puis tourner à droite et descendre rue Canale jusqu'à la place Barthol.

**MAISON MÉDIÉVALE** 24 rue Canale

Cette grande maison du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, construite sur la rue principale conduisant vers Cahors, était la demeure d'un riche marchand. Ses fenêtres, encore marquées par l'influence du style roman, témoignent de l'apogée du gothique dans l'architecture domestique. Au Moyen Âge, l'édifice, plus vaste qu'aujourd'hui, s'étendait en partie sur l'actuelle sous-préfecture.

**HÔTEL DE SALIGUES** sous-préfecture

Cet hôtel particulier du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle est l'un des plus beaux de Figeac. Il illustre le mode de vie des familles aristocratiques de la région : propriétaires de châteaux et de domaines agricoles à la campagne, elles possédaient en ville une demeure construite sur des modèles parisiens.

Vous êtes arrivés à bon port, en vue de l'Office de Tourisme !

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

## 30 CLÉS POUR EXPLORER LA VILLE

Découvrez Figeac à votre rythme en suivant notre circuit découverte ! étape après étape, une histoire passionnante, une ville à l'architecture noble et captivante se dévoilent à vous.

Le circuit découverte de Figeac, c'est :  
• 30 clés représentées sur les panneaux directionnels de la ville, qui indiquent le chemin à suivre ;  
• 26 monuments décrits dans ce guide, repérables grâce à leur adresse et qui illustrent toutes les facettes de l'architecture figeacaise ;  
• 1130 de promenade environ.

Le circuit des clés est un premier aperçu de la richesse exceptionnelle du patrimoine de Figeac.

Pour continuer votre exploration :  
• suivez nos guides conférenciers qui connaissent la ville dans ses moindres recoins et tous les détails de son histoire ;  
• faites vivre à vos enfants les ateliers des 7-14 ans, des animations ludiques qui leur permettront de découvrir en jouant le patrimoine de Figeac.

Aménagement à l'Office de Tourisme.

**FIGEAC EST AU CŒUR DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU GRAND-FIGEAC, VALLÉES DU LOT ET DU CÉLÉ**

La collection du circuit des clés existe dans plusieurs autres communes du Grand-Figeac : Cayre, Capdenne-Baron, Capdenne-le-Haut, Cardillac, Fayetelles, Lacapelle-Marival, Marcilhac-sur-Célé, Thérmines...

A proximité, laissez-vous tenter par les Causse et la Vallée de la Dordogne, Cahors, les Bastides de Rouergue ou Rodez, qui appartiennent aussi au réseau national prestigieux des Villes et Pays d'art et d'histoire labellisés par le ministère de la Culture.

0316

Edition 2023

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

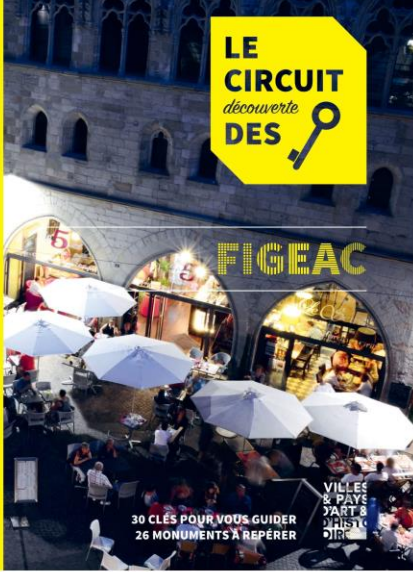
YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND

YVELLE LEGRAND



30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

30 CLÉS POUR VOUS GUIDER

26 MONUMENTS À REPÉRER

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville de Figeac, Claude Perrin - Ville de Figeac, Pierre Sabatier - Lot Tourisme, Michel Tournier - CPT Tourisme, Gilles de Figeac, Dominique Gél - CPT Tourisme, Catherine Caluza / Impression : Graphie 12.

CRÉDITS : Dessins : Alain Choussat / Photos : Hervé Bizez - Ville





## 1200 ANS D'HISTOIRE EN QUELQUES MOTS

**L'HISTOIRE DE FIGEAC, c'est siècle après siècle des événements et des aventures** qui ont transformé la cité, ont permis la construction de son patrimoine hors du commun et fait rayonner la ville loin des frontières du Quercy. La naissance de Figeac nous plonge au Moyen Âge où, en 838, des moines bénédictins fondent un abbaye à l'emplacement actuel de l'église Saint-Sauveur.

**Le Moyen Âge est la grande aventure de Figeac.** Autour des moines se fixent des paysans et des artisans et une ville naît le long des grandes routes qui traversent le site. Les Figeacais développent le commerce, exportent les productions locales et s'enrichissent. Dès la fin du XII<sup>e</sup> siècle, les maisons des marchands révèlent la richesse de la bourgeoisie et son goût pour le confort.

Au XIII<sup>e</sup> et au début du XIV<sup>e</sup> siècle, Figeac est l'une des villes les plus prospères du midi de la France. La cité se pare de nombreuses églises et les marchands constituent de véritables fortunes en pratiquant le commerce international des produits de luxe. Ces bourgeois élèvent de somptueuses demeures marquées par l'art gothique qui constituent aujourd'hui l'un des trésors de la cité. Si la prospérité de Figeac s'étend à la guerre de Cent Ans, l'architecture des maisons médiévales traversera les siècles. À partir du XIV<sup>e</sup> siècle, Figeac connaît une nouvelle richesse. La noblesse du pays élève dans la ville des hôtels particuliers de style classique et les églises reçoivent de somptueux décors baroques. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la ville se modernise, mais perd une partie de son patrimoine médiéval.

**À la fin du XX<sup>e</sup> siècle, la qualité de l'architecture historique de Figeac est enfin reconnue à sa juste valeur.** Protégée et restaurée, la ville offre à nouveau au regard la beauté et la diversité de ses façades sculptées qui racontent au visiteur douze siècles d'histoire.



Espace Patrimoine



Maison du Griffon



Salons du collège du Puy - Musée d'histoire



Maison 5 place Champollion



Maison médiévale rue Zola



Maison 2 rue du Canal



Place de l'Étang



Hôtel Galot de Genoullet, 12 rue Roquetfort



Hôtel d'Anglars



Hôtel de Crussac



Maison 24 rue Canale



**VERS OÙ ALLER ?**  
Les numéros correspondent aux panneaux ornés de clés numérotées

**QUE REGARDER ?**  
OFFICE



Palais Bulbène



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE

# **L'ACTUALITE DES CENTRES D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**



# Caroline FRINAULT

Responsable de l'unité Patrimoines, Cheffe de  
projet Pays d'art et d'histoire de Montpellier  
Méditerranée Métropole  
Présidente de l'ANAAP Occitanie



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux



# LE POINT DE DÉPART



SÉMINAIRE DES CHEFS DE PROJET VPAH ORGANISÉ À REIMS EN 2018 SUR LES CIAP



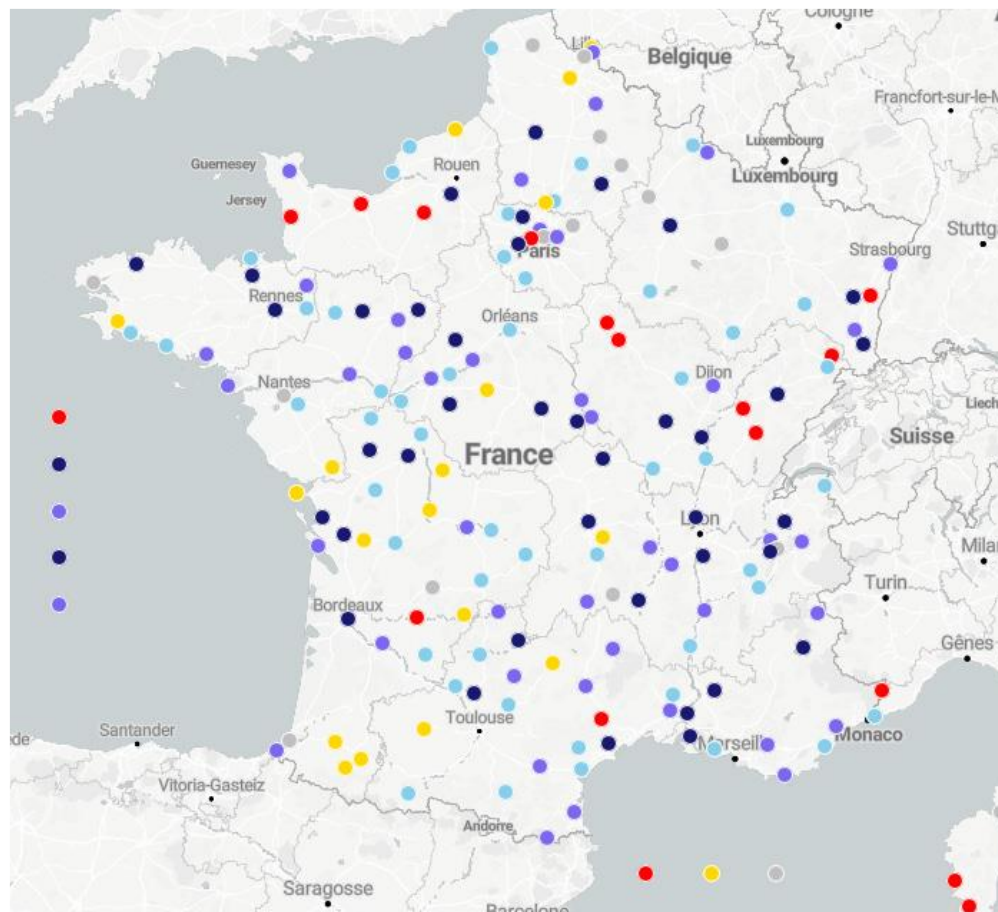
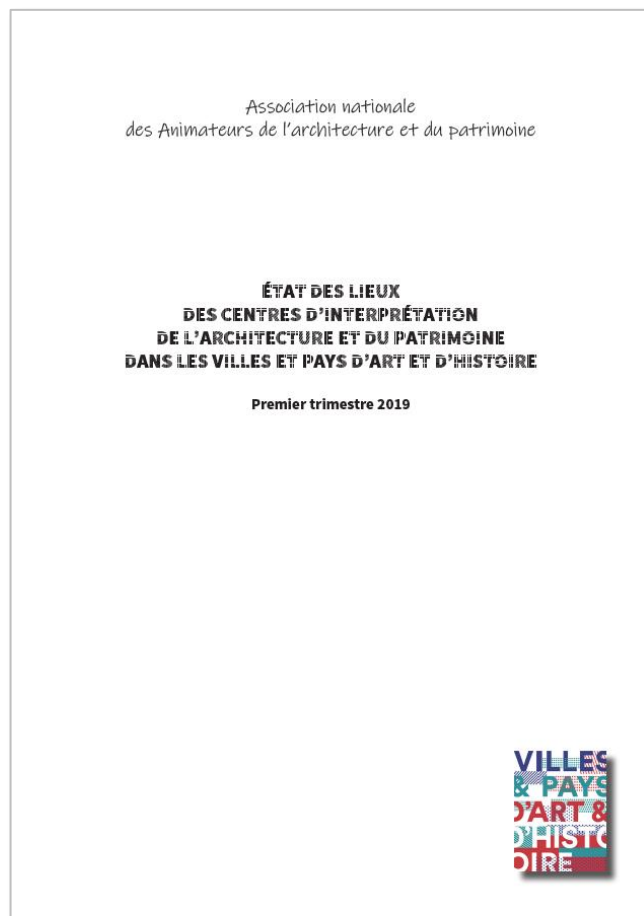
Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





# UN ÉTAT DES LIEUX AU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2019



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux



# ... DÉJÀ OBSOLÈTE

## 2019

Bastides du Rouergue (12)  
Cambrai (59)  
Guebwiller (68)  
Nîmes (30)  
Saint-Omer (62)  
Strasbourg (67)

## 2020

Angers (49)  
Vallée du Loir (72)

## 2021

Saint-Étienne (42)  
Nevers (58)  
Sedan (08)  
Bayonne (64)

## 2022

Saint-Flour (15)  
Dijon (21)  
Vannes (56)  
Epinal cœur des Vosges (88)  
Mende & Lot-en-Gévaudan (48)  
Vallées catalanes (66)

## 2023

Valence Romans Agglo (26)  
Royan (17)  
Bergerac (24)  
Saint-Jean-de-Luz Ciboure (64)  
Perpignan (66)

## 2024

Ajaccio (20)  
Amiens Métropole (80)



Ajaccio | 2024

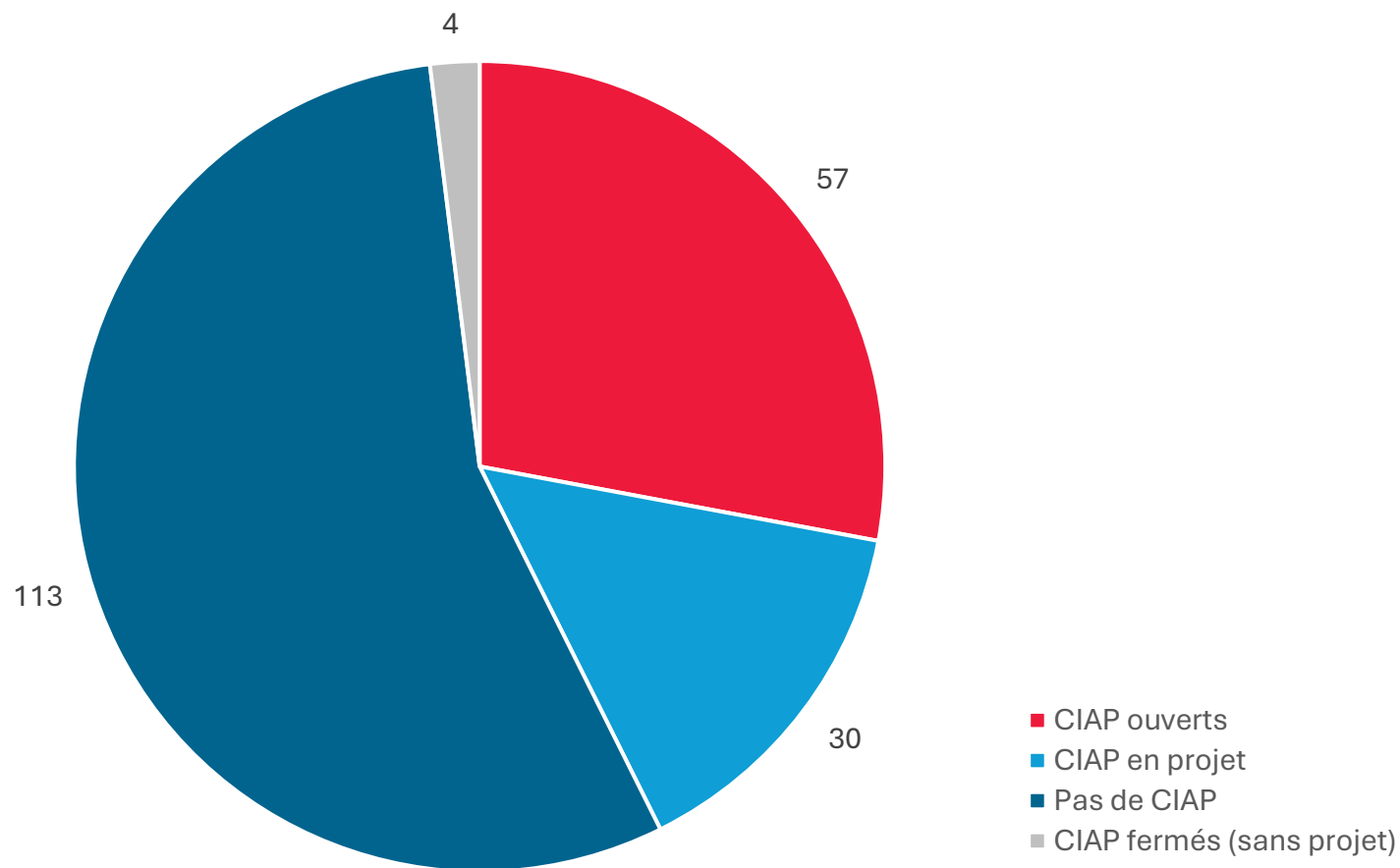


Amiens Métropole | 2024





# LES CIAP, OÙ EN EST-ON ?



Chambéry | 2010

**28%**  
DES VPAH  
DISPOSENT D'UN  
CIAP OUVERT AU  
PUBLIC



# LES CIAP, OÙ EN EST-ON ?

| VPAH           | CIAP ouverts | Taux d'ouverture |
|----------------|--------------|------------------|
| De 36 à 40 ans | 11           | 38%              |
| De 31 à 35 ans | 9            | 47%              |
| De 26 à 30 ans | 7            | 54%              |
| De 21 à 25 ans | 9            | 26%              |
| De 16 à 20 ans | 11           | 32%              |
| De 11 à 15 ans | 8            | 21%              |
| De 6 à 10 ans  | 2            | 11%              |
| Moins de 5 ans | 0            | 0%               |



**Sedan | 2021**

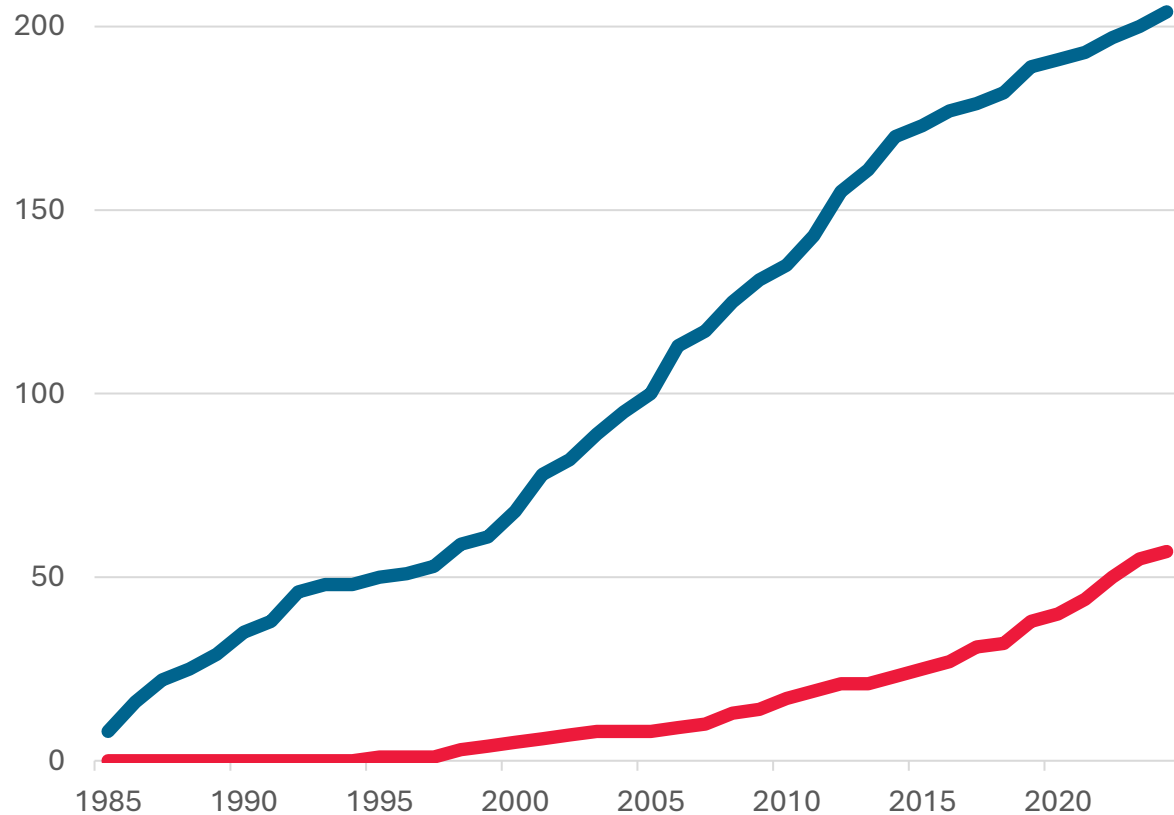


**Chalon-sur-Saône | 2001**

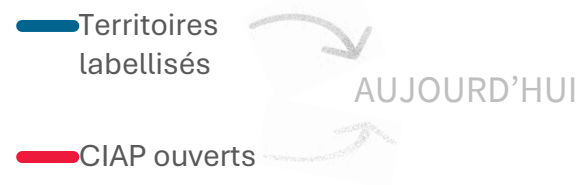




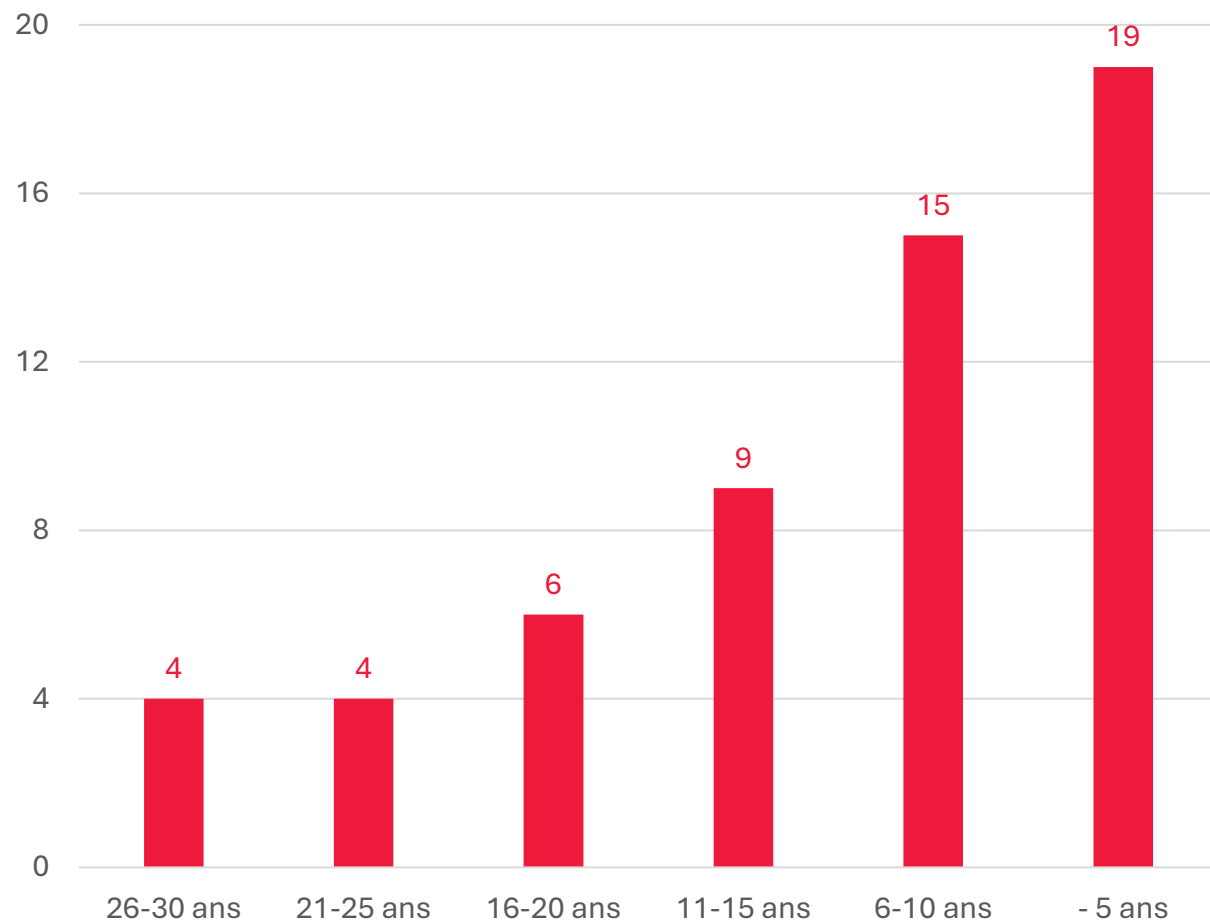
# LES OUVERTURES AU FIL DU TEMPS



Bourges | 1995



# UN DÉVELOPPEMENT QUI S'ACCÉLÈRE



■ Nombre de CIAP  
en fonction de  
leur âge



Vannes | 2020





# LE TEMPS AVANT OUVERTURE

SUR LES 57 CIAP ACTUELS,  
L'OUVERTURE  
EST INTERVENUE  
**EN MOYENNE**

## 15 ANS

**APRÈS LA LABELLISATION.**



**Ventoux Comtat Venaissin |  
2012**



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse*

Organisée par **Sites & Cités Remarquables de France**  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux



# LE TEMPS AVANT OUVERTURE

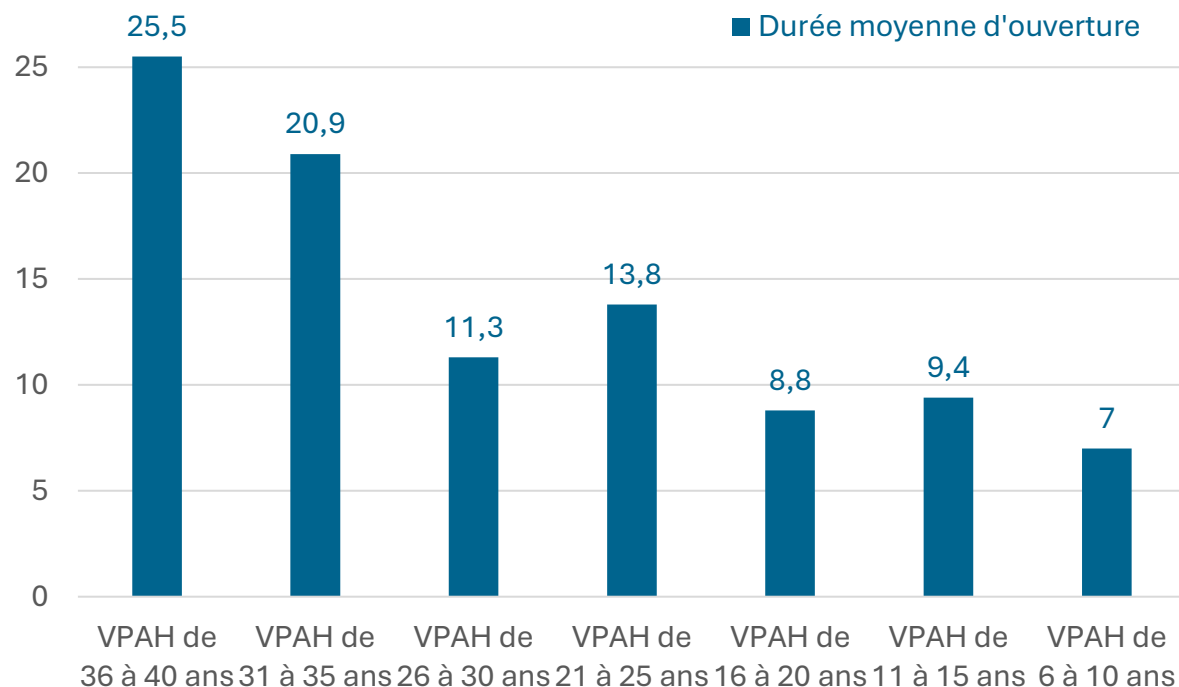
SUR LES 57 CIAP ACTUELS,  
L'OUVERTURE  
EST INTERVENUE  
**EN MOYENNE**

## 15 ANS

**APRÈS LA LABELLISATION.**



**Ventoux Comtat Venaissin |  
2012**



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux



# UN ÉQUIPEMENT MULTIFORME

DONNÉES AU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2019  
**SUR 41 CIAP OUVERTS**

| Format                                      | CIAP | soit |
|---------------------------------------------|------|------|
| Sur plusieurs sites                         | 5    | 12%  |
| Mutualisé avec l'office de tourisme         | 10   | 24%  |
| Mutualisé avec un musée                     | 9    | 22%  |
| Mutualisé avec une médiathèque              | 3    | 7%   |
| Mutualisé avec un autre équipement culturel | 1    | 2%   |
| Mutualisé avec d'autres services            | 1    | 2%   |
| Mutualisé avec une association              | 1    | 2%   |
| Numérique                                   | 2    | 5%   |



**Mende et Lot-en-Gévaudan | 2022**



**Angers | 2020**





# LES NOMS DES CIAP

| Emploi de l'expression ou du sigle « CIAP » | CIAP | soit |
|---------------------------------------------|------|------|
| Nom de l'équipement                         | 10   | 18%  |
| Dans le nom principal avec complément       | 3    | 5%   |
| Sous-titre de l'équipement                  | 15   | 26%  |

| Nom du CIAP                     | CIAP | soit |
|---------------------------------|------|------|
| Emploi du mot « patrimoine(s) » | 17   | 30%  |
| Référence au lieu patrimonial   | 15   | 26%  |
| Référence au territoire         | 11   | 19%  |



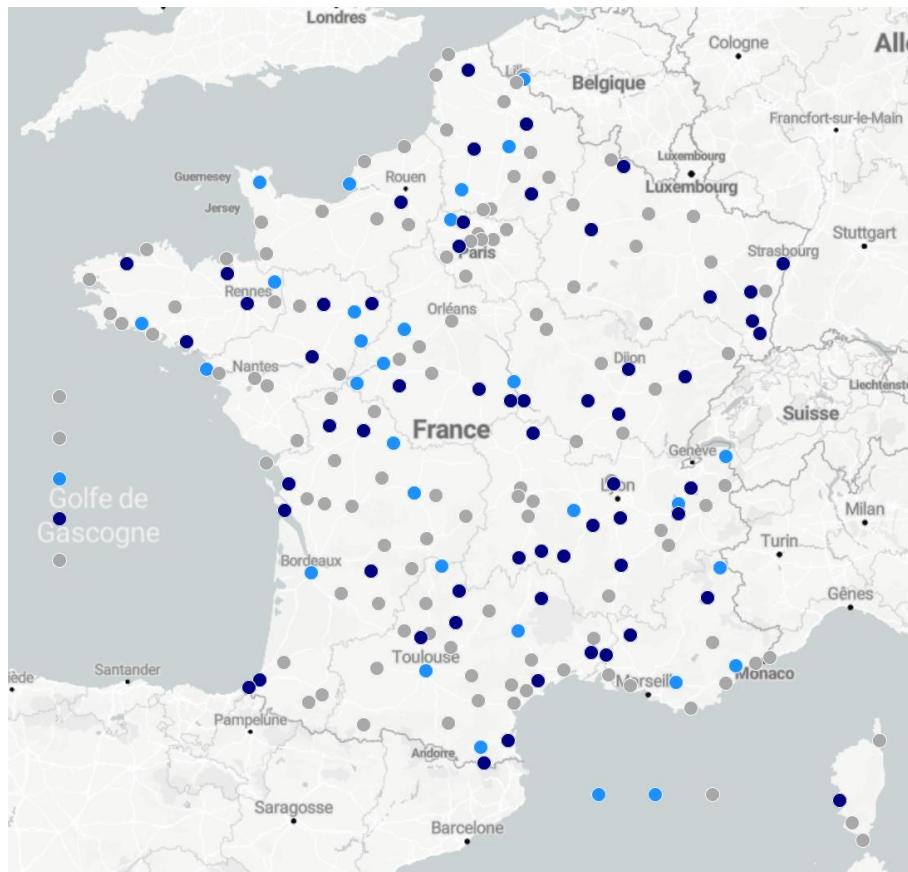
Bayonne | 2021



Dijon | 2022



# LA CARTE INTERACTIVE DES CIAP



[https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/ciap-des-vpah-anaap-decembre-2024\\_1149643](https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/ciap-des-vpah-anaap-decembre-2024_1149643)

Crédits : ANAAP



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





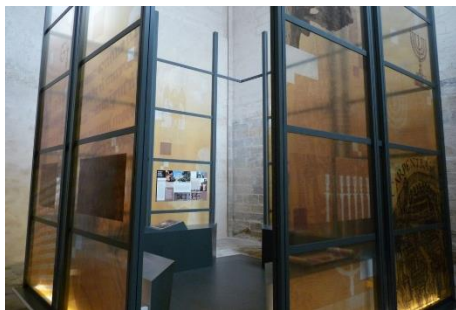
Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





# MERCI DE VOTRE ATTENTION !



association nationale pour  
l'animation de l'architecture  
& du patrimoine



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux



# Nathalie POUX

Chargée de la valorisation du patrimoine et de  
l'architecture  
Direction régionale des affaires culturelles Occitanie



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

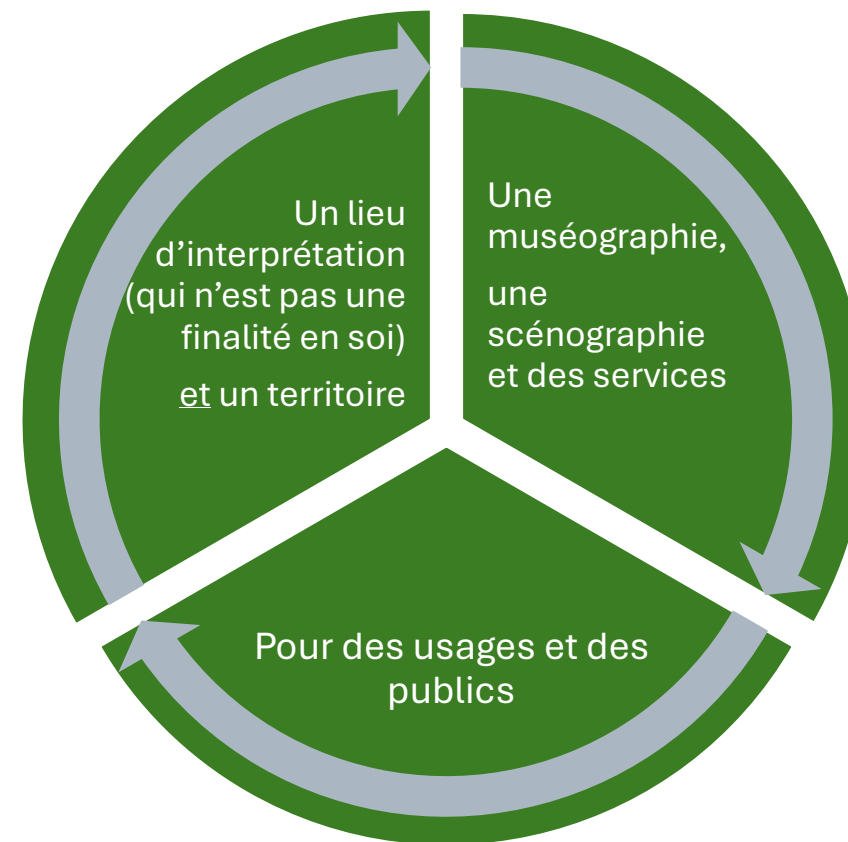


Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux



## Qu'est-ce qu'un CIAP ?

Créé en application de la convention signée entre l'État et la collectivité bénéficiaire du label VPAH en articulation avec les autres équipements culturels implantés sur son territoire, le CIAP a une double vocation de centre de ressources interdisciplinaire sur l'architecture et le patrimoine local et d'instrument de sensibilisation du public, non seulement à l'histoire de la constitution du territoire urbain et paysager, mais également aux enjeux de l'évolution architecturale, urbaine et paysagère.



**Un socle commun mais une diversité de formes qui s'adaptent à chaque contexte territorial.**



# L'exposition permanente et le projet culturel

## Donner des clefs de lecture

## Permettre une compréhension augmentée du territoire

**Le socle : « Présenter les logiques faisant apparaître au fil du temps la production des paysages urbains et ruraux. Dévoiler la signification des choses et leurs relations par divers moyens d'illustration plutôt qu'une simple information sur les faits. » [CIAP, mode d'emploi, 2004]**

- Complémentarité avec les musées et autres lieux aux sujets connexes
- Approche pluridisciplinaire
- Inscription dans une histoire dynamique
- Susciter le désir d'approfondissement, renvois sur le territoire (allers et retours)
- Rendre intelligible, au-delà du territoire concerné



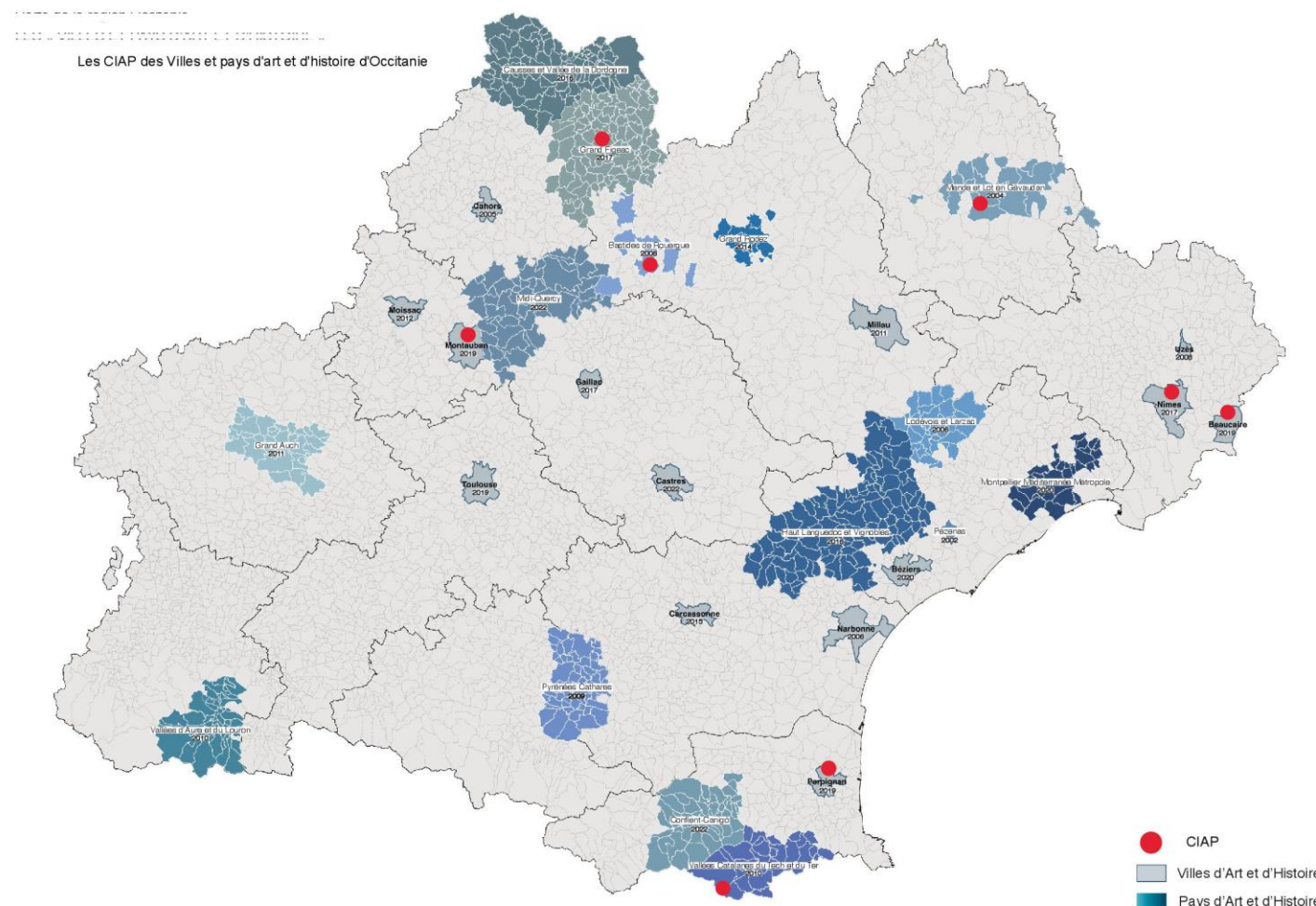
CIAP PAH Mende et Lot en Gévaudan, musée du Gévaudan

# 29 VPAH – 9 CIAP créés – 8 actifs

15 villes et 14 pays labellisés

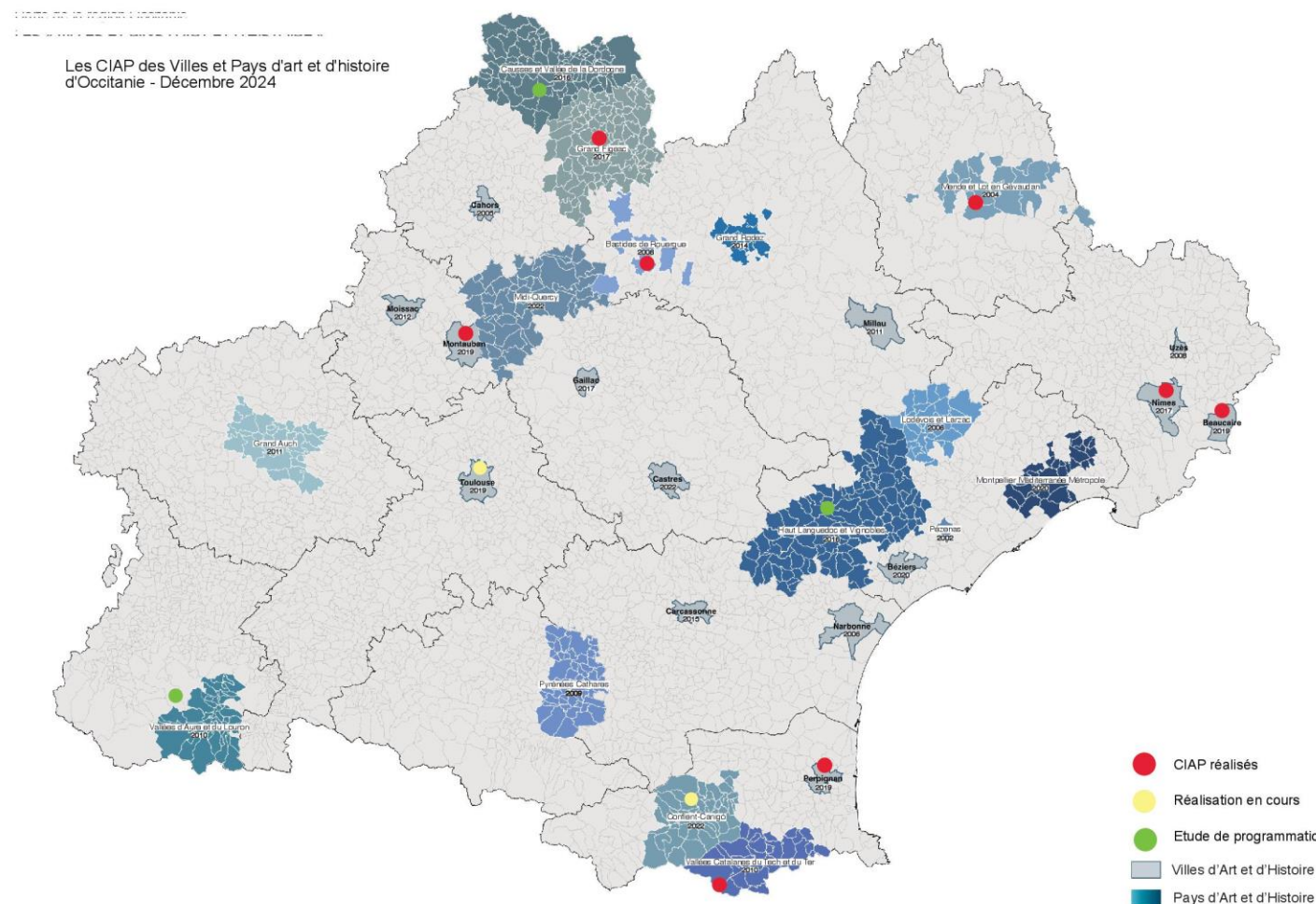
9 VPAH ont créé un CIAP :

- Bastides du Rouergue (12) - PAH
- Beaucaire (30) – VAH > PAH
- Nîmes (30) - VAH
- Pézenas (34) – VAH > PAH
- Grand-Figeac (46) - VAH > PAH
- Mendes et Lot-en-Gévaudan (48) - PAH
- Perpignan (66) - VAH
- Vallées Catalanes (66) - PAH
- Montauban (82) - VAH



- VAH Toulouse (31)
- PAH Conflent Canigó (66)

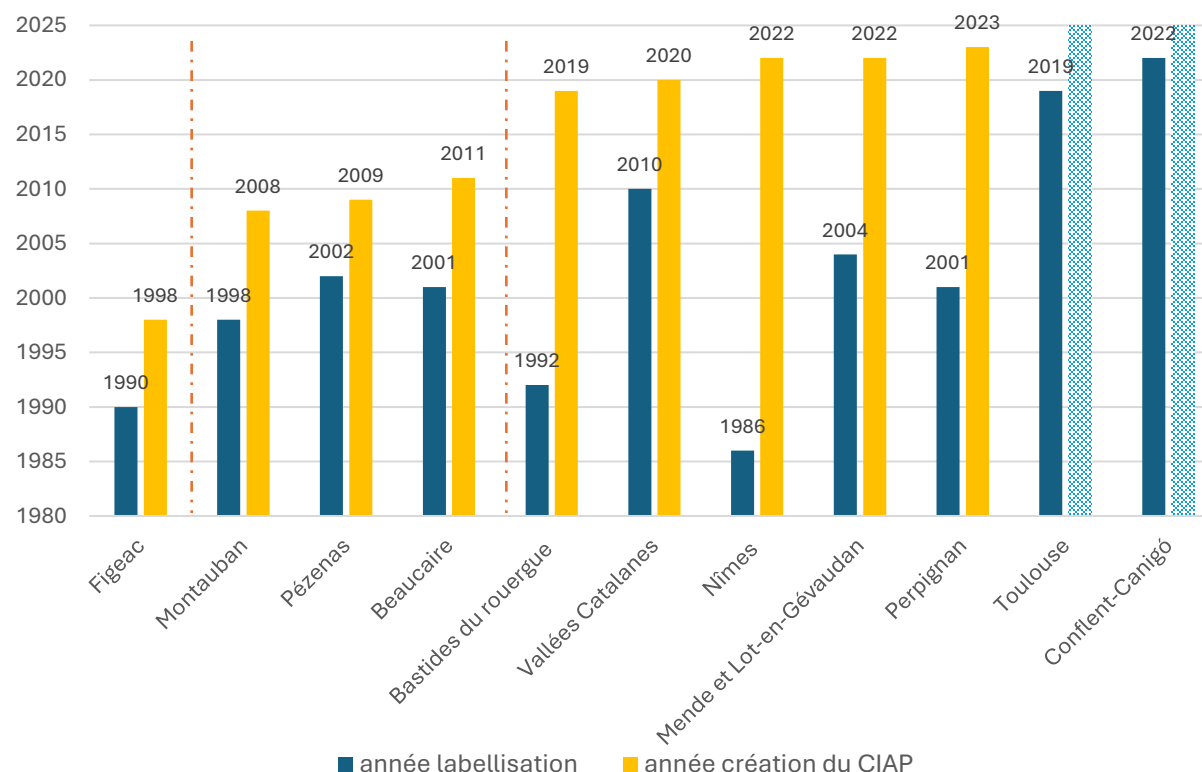
- PAH Haut-Languedoc et vignobles (34)
- PAH CAUVALDOR (46)
- PAH Aure et Louron (65)





# Le temps de la réflexion et de la faisabilité

Année de labellisation et de création des CIAP d'Occitanie



Un temps de maturation moyen de 16 ans.

Une accélération depuis 2019.

Près de 80 % des CIAP réalisés après les 10 ans de la première convention.

Le temps de la maturation du projet, de réunir les moyens, de saisir une opportunité foncière...

Une juste représentation de cet outil et un positionnement suffisamment clair pour les maitres d'ouvrages ?

# La localisation en question (s)

## SITUATION

- Majoritairement en centre-ville, centre-ancien (dont 1 hybride avec site internet)
- 1 en centre de village
- 1 CIAP en écart de bourg avec des antennes

En PAH : l'implantation dans un village qui n'est pas le plus peuplé ou le mieux desservi vise l'équilibre territorial mais présente le risque d'une fréquentation réduite en l'absence d'une mutualisation du lieu (nature des publics et nombre).



Casa Xanxo, Perpignan

## BATIMENT

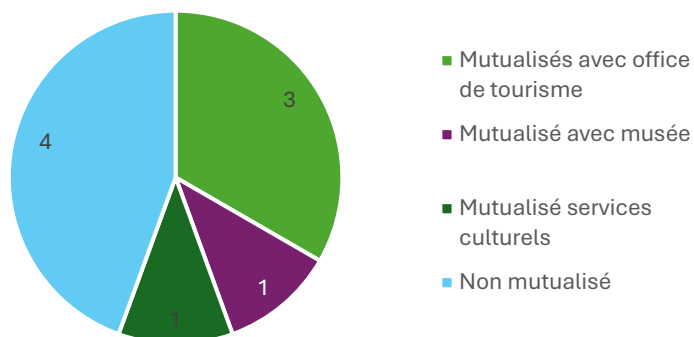
5 CIAP dans des bâtiments protégés au titre des MH  
4 dans des bâtiments avec un intérêt architectural et/ou patrimonial

L'opportunité de restaurer un bâtiment patrimonial qui peut être exceptionnel, la définition d'un usage.  
Mais des édifices dans lesquels le parcours du visiteur doit s'adapter aux contraintes du bâti et qui ne présentent pas toujours une situation optimum.



Maison du gouverneur, Najac  
(PAH Bastides du Rouergue)  
© Werner Braun

# La mutualisation



CIAP PAH Mende et Lot en Gévaudan



Musée du Gévaudan, 2023

## MUTUALISATION

4 CIAP autonomes (dont 1 dans Hôtel de Ville)  
et 5 mutualisés

+++

- Des coûts de fonctionnement mutualisés
- Une amplitude des périodes d'ouverture accrue
- Une fréquentation augmentée
- Une expérience de visite enrichie (musée)
- Une programmation mutualisée

## Les points de vigilance

- Diversité de la fréquentation (si mutualisation avec OT)
- Renouvellement de la programmation (pas d'expositions temporaires liées au projet VPAH dans les CIAP mutualisés avec des OT)
- Compréhension et visibilité du CIAP (clarté de l'information)
- Vigilance sur la gestion (importance de formaliser le projet d'établissement et/ou de signer des conventions).



# Surfaces et fonctions

|                         | 12<br>Bastides du<br>Rouergue | 30<br>Beaucaire | 30<br>Nîmes | 34<br>Pézenas<br>(fermé) | 46<br>Grand Figeac | 48<br>Mende et Lot-<br>en-Gévaudan | 66<br>Perpignan          | 66<br>Vallées<br>catalanes | 82<br>Montauban |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------|--------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------|
| Exposition permanente   |                               |                 |             |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |
| Exposition temporaire   |                               | OT              |             |                          |                    | Mutualisé musée                    | Espace devenu polyvalent |                            |                 |
| Atelier pédagogique     |                               |                 |             |                          |                    |                                    | Espace devenu polyvalent |                            |                 |
| Auditorium              |                               |                 |             |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |
| Espace polyvalent       |                               |                 |             |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |
| Centre de documentation |                               |                 | Numérique   |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |
| Boutique                |                               |                 |             |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |
| Stockage                |                               |                 |             |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |
| Bureaux                 |                               |                 |             |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |
| En réseau               |                               |                 |             |                          |                    |                                    |                          |                            |                 |



CIAP de Figeac, expositions permanente (© G. Tordjeman) et temporaire (© M. Allenbach)

## Une adaptation :

- aux moyens de fonctionnement
- à la complémentarité des équipements et des services sur les territoires.
- Investissement scénographie : de 100 K€ à 500 K€
- Surface totale : 60 à 900 m<sup>2</sup> toutes fonctions confondues.
- Surface d'exposition permanente : de 60 à 400 m<sup>2</sup>
- Surface d'exposition temporaire : de 30 à 200 m<sup>2</sup>.



CIAP des Bastides du Rouergue, Najac © Werner Braun



CIAP des vallées catalanes, Prats-de-Mollo-la-Preste



CIAP de Perpignan



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux

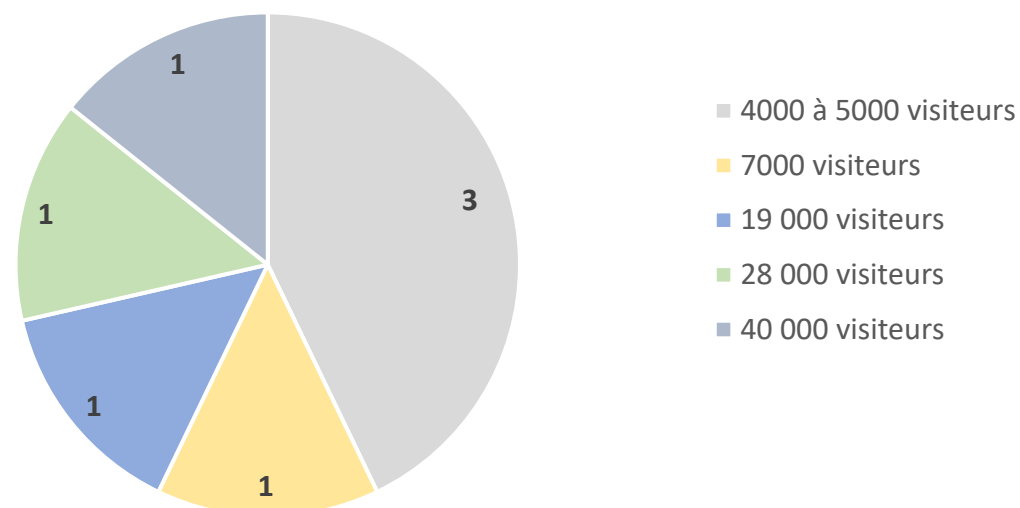
SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE



# Faire vivre le CIAP : politique des publics et projet culturel

- Un projet culturel et une programmation indispensables pour faire venir et revenir le public.
- L'articulation indispensable avec les visites de la ville et les circuits de découverte.
- Des baisses de fréquentation importantes lorsque le CIAP est moins corrélé aux parcours de la ville et à la programmation hors les murs.
- Des expositions temporaires qui renouvellent l'intérêt des habitants, des collaborations fructueuses.
- Des événements au sein des CIAP ou en immédiate proximité pour susciter l'intérêt des publics.
- L'office de tourisme un partenaire prescripteur incontournable.
- Une communication numérique à développer.
- Des études de public à conduire (2 réalisées).

Répartition de la fréquentation par CIAP\*



- Hors Beaucaire et Pézenas
- Le chiffre de fréquentation de Nîmes (19000 visiteurs) correspond à une estimation de 10 % de la fréquentation de l'OT.





# Fonctionnement et moyens

## OUVERTURE

- Une saisonnalité dans les communes les plus petites (sauf Prats de Mollo).
- Une plus grande amplitude d'ouverture pour les CIAP mutualisés.

|                          | Toute l'année | Du printemps à l'automne |
|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Bastides du Rouergue     |               |                          |
| Beaucaire                |               |                          |
| Grand-Figeac             |               |                          |
| Mende et Lot-en-Gévaudan |               |                          |
| Montauban                |               |                          |
| Nîmes                    |               |                          |
| Perpignan                |               |                          |
| Vallées catalanes        |               |                          |

## MOYENS

- L'absence de centres de coûts ne permet pas d'avoir une visibilité précise sur les dépenses de fonctionnement de la plupart des CIAP d'Occitanie (fluides notamment).
- Une masse salariale des VPAH non impactée dans les CIAP mutualisés.
- Vigilance quand le gestionnaire n'est pas le propriétaire : fermeture du CIAP de Pézenas.
- Un fonctionnement à formaliser quand le propriétaire n'est pas le porteur du label VPAH (association, groupement du bloc communal).



CIAP de Montauban



# Quels enjeux pour les futurs CIAP ?

Un CIAP est un outil pertinent d'appréhension d'une ville ou d'un territoire. Il présente une vision synthétique et éclairante de leur évolution et doit interroger les enjeux contemporains. Il est différent et complémentaire d'un musée (thématique, axé sur les collections, sur une période...).

- Mettre le projet VPAH, les contenus et le public au cœur de la réflexion préalable.
- Questionner le présent.
- Anticiper l'évolution des contenus, ne pas figer.
- Inscrire les CIAP dans les réseaux de l'architecture en région.
- Accompagner la refonte des CIAP les plus anciens.
- Ouvrir à d'autres formes de mutualisation (lieux culturels, tiers lieux...) tout en maîtrisant l'espace dédié au CIAP et la programmation.
- Imaginer de nouvelles formes : projet de CIAP fixe et nomade du Pays Aure et Louron ; CIAP hybrides physiques et dispositifs d'interprétation numériques.
- Favoriser l'identification de cet outil de découverte et d'approfondissement du territoire.



## **2<sup>E</sup> TABLE-RONDE**

**COMMENT DONNER A VOIR LE TERRITOIRE ?**



# Sandrine DAUREIL

Responsable du Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté

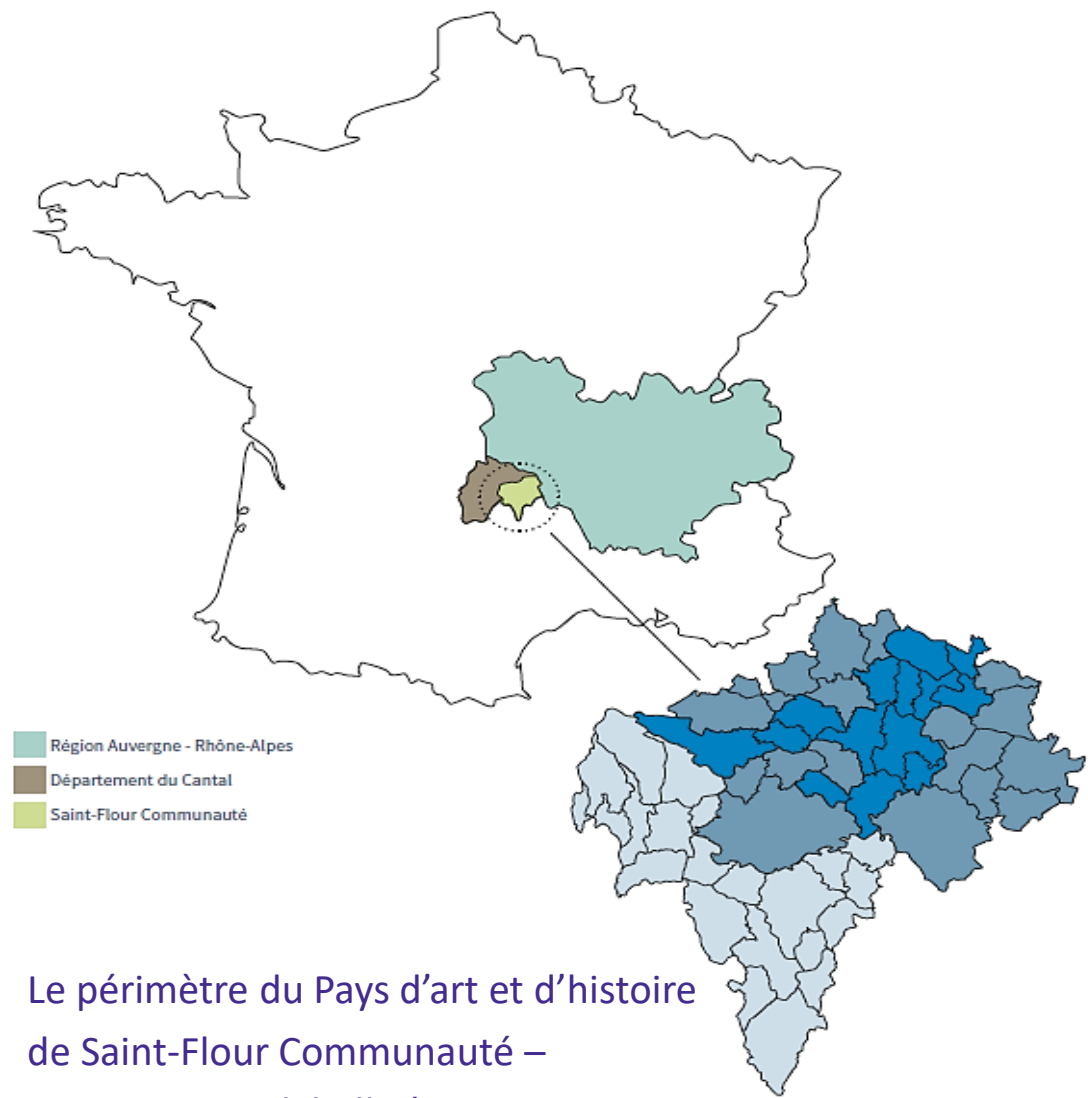


Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





- Dans une région, l'Auvergne-Rhône-Alpes : plus de 8 millions d'habitants
- Dans un département de montagne, le Cantal : 150 000 habitants
- Communauté de communes : 53 communes / 24 824 habitants (INSEE)/  
Superficie 1 366 km<sup>2</sup>



Le périmètre du Pays d'art et d'histoire  
de Saint-Flour Communauté –  
31 communes labellisées



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







Maison de l'habitat et du patrimoine située dans l'ancien Hôtel de Ville – Caisse d'épargne sur la Place d'Armes de Saint-Flour en cours de chantier







Vestibule – Accès office de tourisme



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







## 1<sup>er</sup> étage – Pays d'art et d'histoire Exposition « Territoire et architecture »



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







## Une matériauthèque sur l'architecture traditionnelle



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux

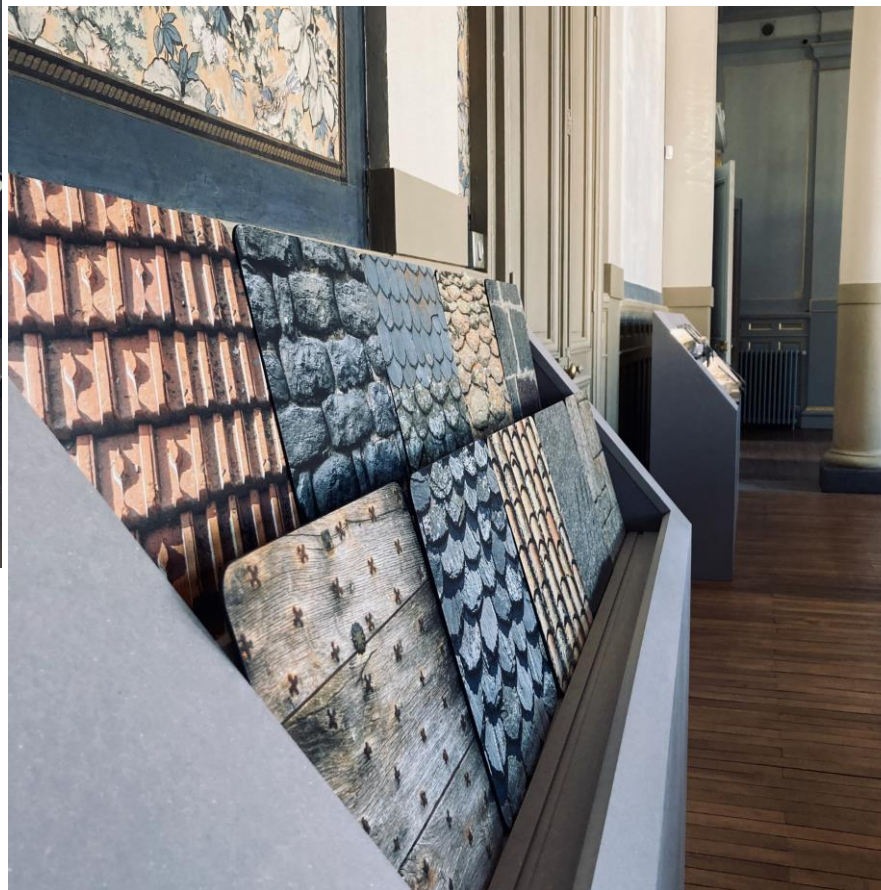






### Des outils :

- un pupitre numérique
- des cartes textures
- une maquette



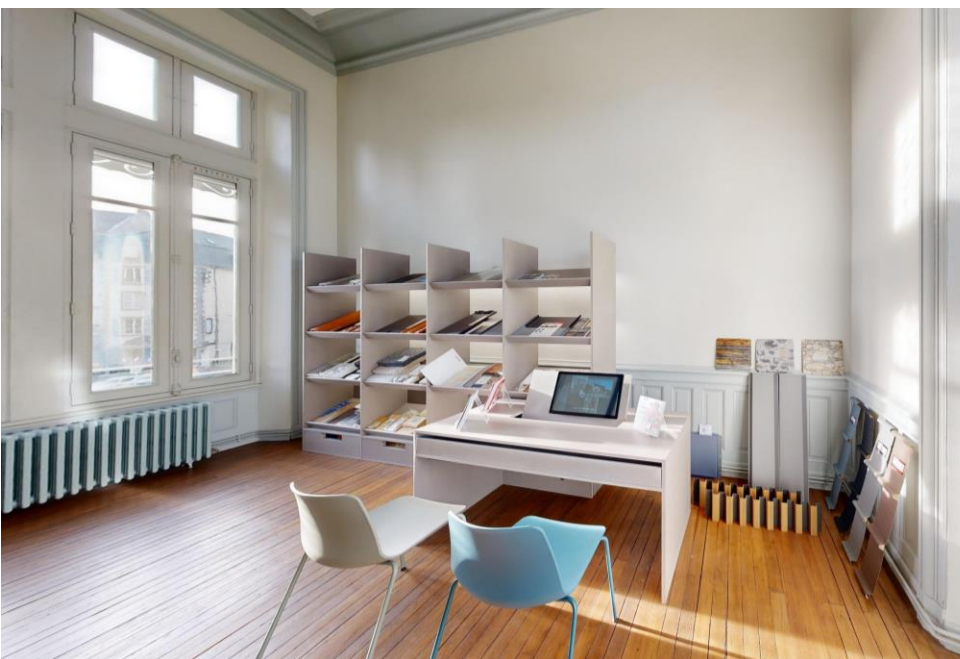
Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE





Un centre de ressources sur les matériaux et l'architecture d'aujourd'hui



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux







Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
l'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE



**Eric PACHECO**

Président d'HeriTech

**Florence GUIONNEAU-JOIE**

Experte HeriTech - Projets culturels et patrimoniaux  
- Gamification géolocalisée / jeux sur smartphone



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
*17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse*



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





Agence d'innovation patrimoniale  
dédiée à la préservation et à la  
valorisation des patrimoines  
matériels et immatériels  
publics et/ou privés.

### Les métiers d'HeriTech :

- La veille
- Le conseil
- La formation
- L'événementiel
- La production

### Un collège d'experts partenaires

- Contenus et parcours sonores immersifs
- Expériences de réalité virtuelle & immersives
- Reconstitutions historiques 3D
- Mise en tourisme
- Jeux mobiles géolocalisés
- ...



Eric Pacheco  
**Président**



Sébastien Cote  
**Directeur général**



Serge Parienti  
**Directeur de la stratégie**



Florence Guionneau-Joie  
**Projets culturels et patrimoniaux**



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





Thomas Bontems et Marie Rousseau

**Maquettes numériques  
et réalité immersive**



Loïc Schappacher

**Metavers / galeries virtuelles**



Franck Baril

**Edutainment**



Martin Dorai

**Scénographie numérique  
et immersive**



Anne-Marie Baliteau

**Expériences numériques patrimoniales  
adaptées/inclusives - PSH**



Martim Pessanha

**Réalité Augmentée**



Grégoire Ferrand et Bruno Donzet

**Patrimoine Bâti (Classé et MH)**



Clément Pradel

**Expériences numériques patrimoniales  
adaptées/inclusives – QVS**



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





## Nos partenaires historiques



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

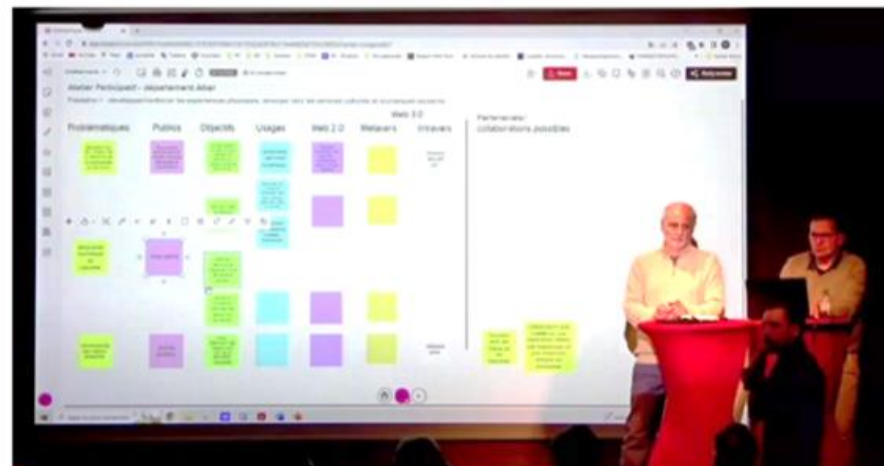


Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





Forum Heritech



Plateau TV Digitale



Journées Heritech d'Innovation Patrimoniale



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





**Qualité de vie des Séniors**



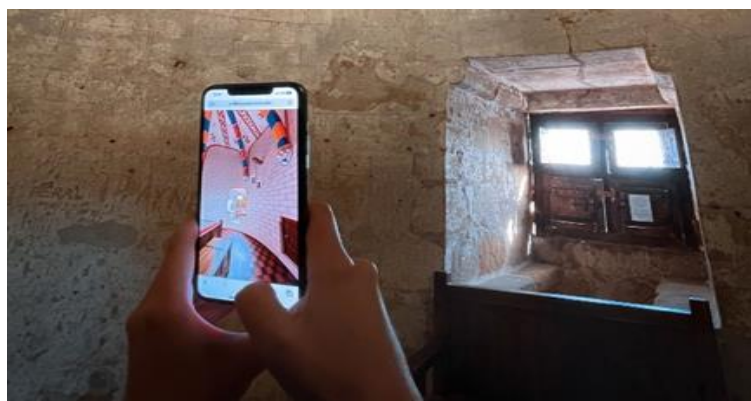
**Partage avec les écoles, collèges, lycées**



**Engagement des jeunes et des familles sur leur territoire**



**Accompagnement des personnes en situation de Handicap**



**Développement du tourisme**



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux







Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



**ROUTE  
DES VILLES  
D'EAUX**  
MASSIF CENTRAL



**Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire**  
**17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse**



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# « Comment donner à voir le territoire ? »



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
*17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse*



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





Pour « donner à voir  
le territoire », il faut  
impérativement  
s'appuyer sur ses  
patrimoines, qui  
concentrent son  
identité  
et ses singularités.



Patrimoine naturel



Patrimoine bâti



Patrimoine industriel



Patrimoine immatériel



**Au-delà de « donner à voir » les patrimoines, il faut les « donner à vivre ».**

**En ce sens, la gamification patrimoniale joue un rôle clé, notamment en faveur de la jeunesse.**





# L'usage du jeu pour :

- Raconter une histoire et engager les participants dans une expérience interactive
- Sensibiliser et éduquer les publics jeunes (votre public de demain) aux patrimoines et à leur gamification





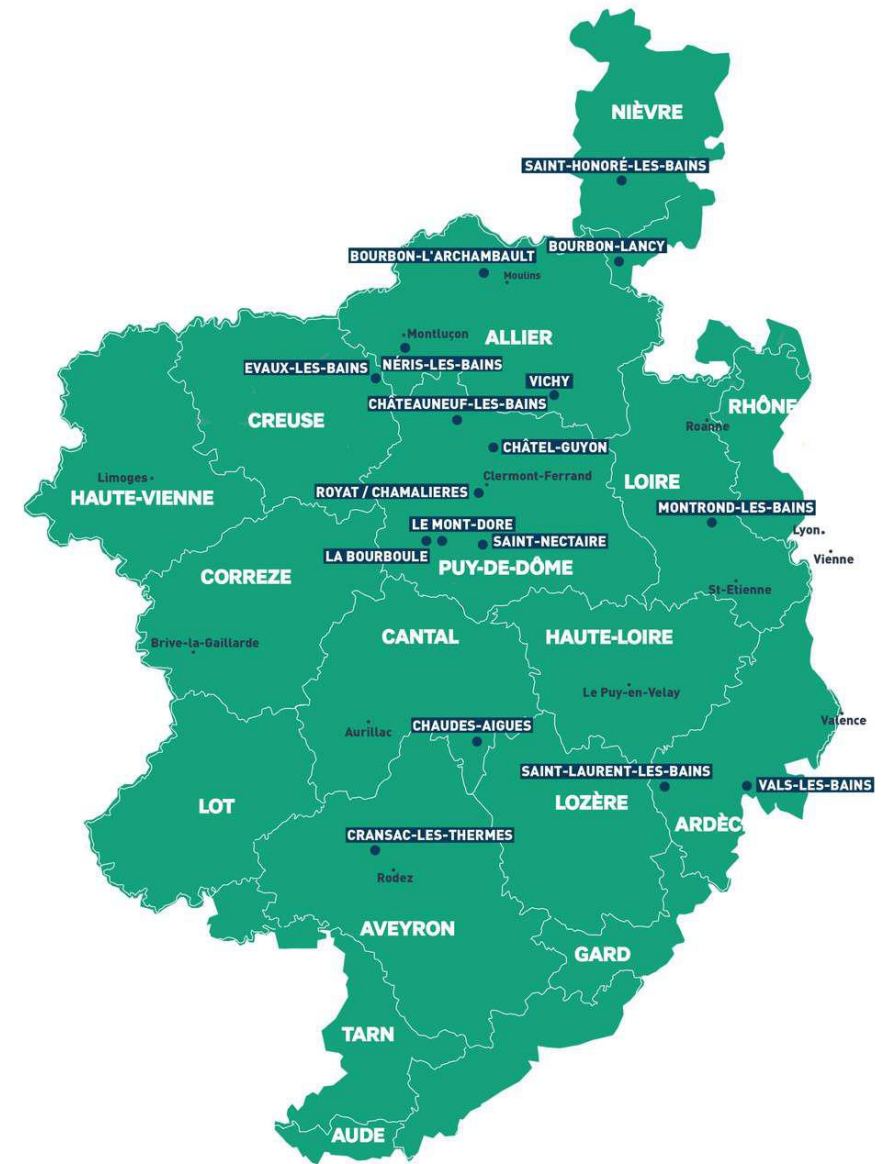
# Les autres avantages de la gamification

- **La possibilité de renforcer l'attractivité** des patrimoines à travers des aventures et des parcours qui peuvent également servir vos enjeux touristiques
- **Une solution financièrement accessible et mutualisable**



# Exemple 1 – un territoire

## La Route des Villes d'Eaux du Massif Central



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# La valorisation des patrimoines des villes d'eaux par la gamification

UN JEU GÉOLOCALISÉ  
SUR SMARTPHONE



8 PARCOURS, 8 VILLES

UN TRONC COMMUN CONCEPTUEL  
ET NARRATIF



L'EAU (son histoire, ses métiers, ses vertus)

UNE DÉCLINAISON /  
EXPLOITATION VILLE PAR VILLE



**COHORTE DE JEUNES  
PROFESSIONNELS**

UNE ÉVALUATION CONSOLIDÉE

Pour faire connaître le territoire des villes d'eaux sous un angle, nouveau pour les partenaires du projet, les patrimoniales, culturelles et touristiques : **jeunes**, seniors ou encore personnes en situation de handicap.

**POUR LES PARTENAIRES DU PROJET :**  
**LA REGION AUVERGNE RHÔNE  
ALPES, L'ANCT, ATOUT FRANCE...**



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux







Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE

## Exemple 2 – Une Ville

### Lestrem



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





# La valorisation de l'histoire d'une ville par la gamification

- CONCEPTION D'UN ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE POUR L'INTERPRÉTATION ET L'ANIMATION DU PATRIMOINE DE LESTREM



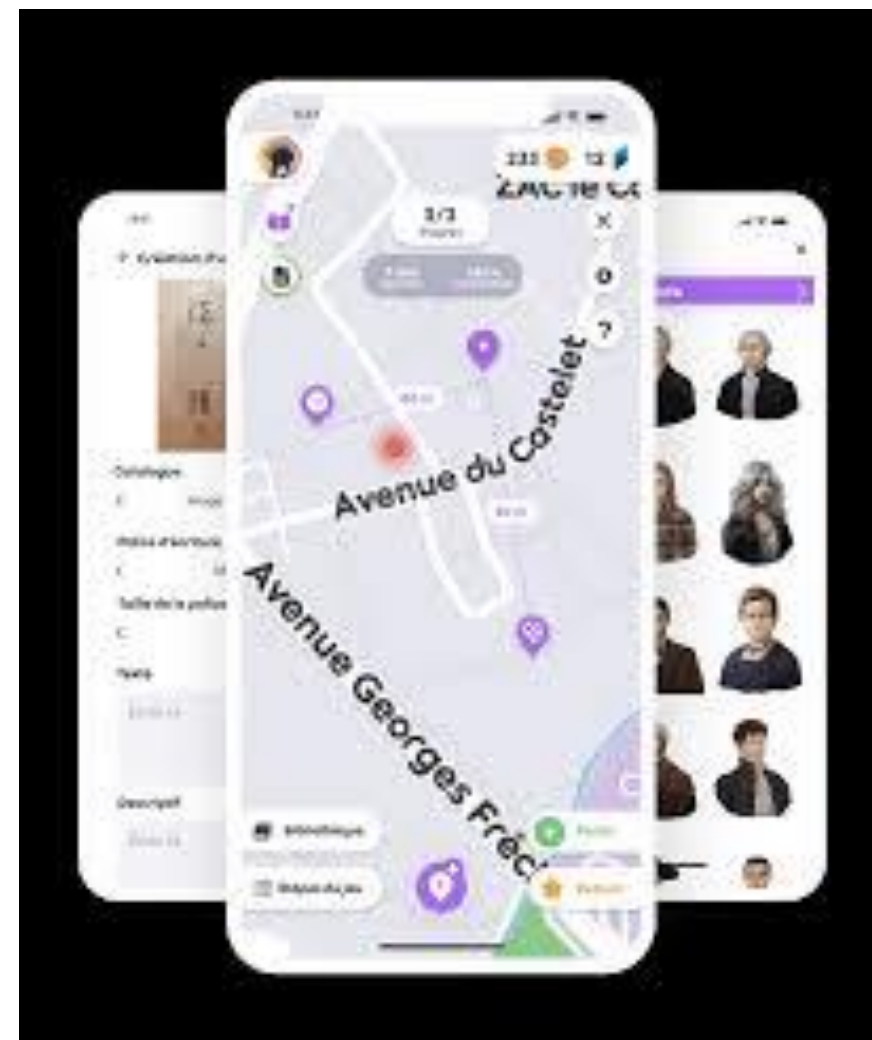
Pour permettre aux visiteurs locaux parmi lesquels **les scolaires et leurs enseignants**, les visiteurs régionaux et nationaux, d'explorer les histoires de la ville de Lestrem et ses patrimoines de manière ludique et vivante,

- CONCEPTION, PRODUCTION ET DÉPLOIEMENT DE 3 PARCOURS DE VISITE THEMATIQUE GEOLOCALISE SUR SMARTPHONE AVEC COMME POINT DE DEPART LE CHÂTEAU DE LA GICLAIS

- **Philippe de Montmorency** > « Sur les traces du Lestrem médiéval »
- **Pierre-Justin Marie Macquart** > « Lestrem côté nature »
- **Anibal Augusto Milhais Gote** > « Histoire de guerres à Lestrem »







Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE



# L'engagement des jeunes bénévoles du spectacle Sons et Lumières « les Reflets du Temps »



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE

# Pour chacun de ces cas de figure

## Faisabilité / opportunité :

- **Accompagnement du territoire ou de la ville dans le cadrage des enjeux et des objectifs de gamification**
  - Entretiens individuels
  - Analyse et qualification des publics (jeunes)
  - Analyse des patrimoines locaux
- **Définition d'un fil rouge et d'une feuille de « route » numérique**

## Production :

- **Création du collectif de travail (dont jeunes)**
- **Création et suivi de la conception des jeux**
- **Tests et Lancements Pilotes**
- **Promotion/communication**
- **Suivi et Évaluation**





Notre solution pour lier  
numérique, patrimoines  
et engagement des jeunes



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

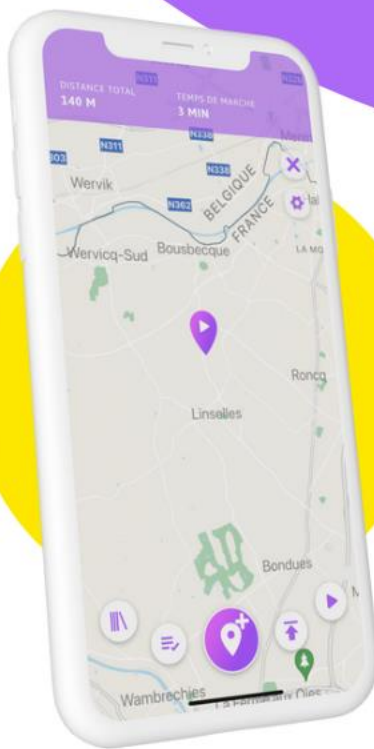


Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# L'Expérience de création

## En tant qu'Architecte



- 1** Déposer les différentes étapes du jeu sur la carte (points d'intérêt).



- 2** Définir ce qui se passe à chaque étape.



- 3** Définir le paramétrage de chaque étape, c'est tout !

# L'Expérience de Jeu

## En tant qu'Explorateur

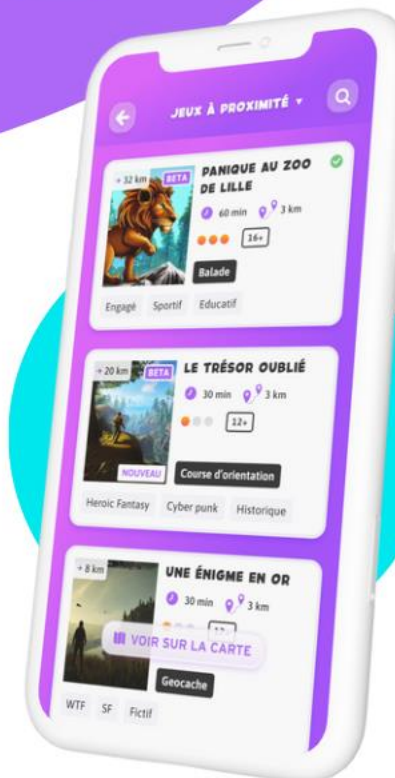
(aperçus Gaya World V1)



- 1 Sélectionnez votre Jeu & Rendez-vous au point de départ.



- 2 Profitez d'Aventures uniques disponibles autour de vous.



- 3 Votez pour la meilleure Aventure & Partagez.





# À vous de jouer !



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
*17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse*



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# Merci !

## Nous sommes à votre écoute



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
*17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse*



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



**Emmanuel DEMOULIN**

Chef du service médiation des Sites touristiques de l'Ariège

**Catherine SAINT-MARTIN**

Cheffe du service de la conversation du conseil départemental de l'Ariège



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
*17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse*



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





# SITES & - CITES REMARQUABLES — / FRANCE

Un Musée « de site »

 Palais  
des évêques  
SAINT-LIZIER



Ariège  
PYRENEES  
le Département 09

 SITES TOURISTIQUES ARIÈGE  
L'AVENTURE COMMENCE ICI









Cathédrale  
Notre-Dame-de-la-Sède















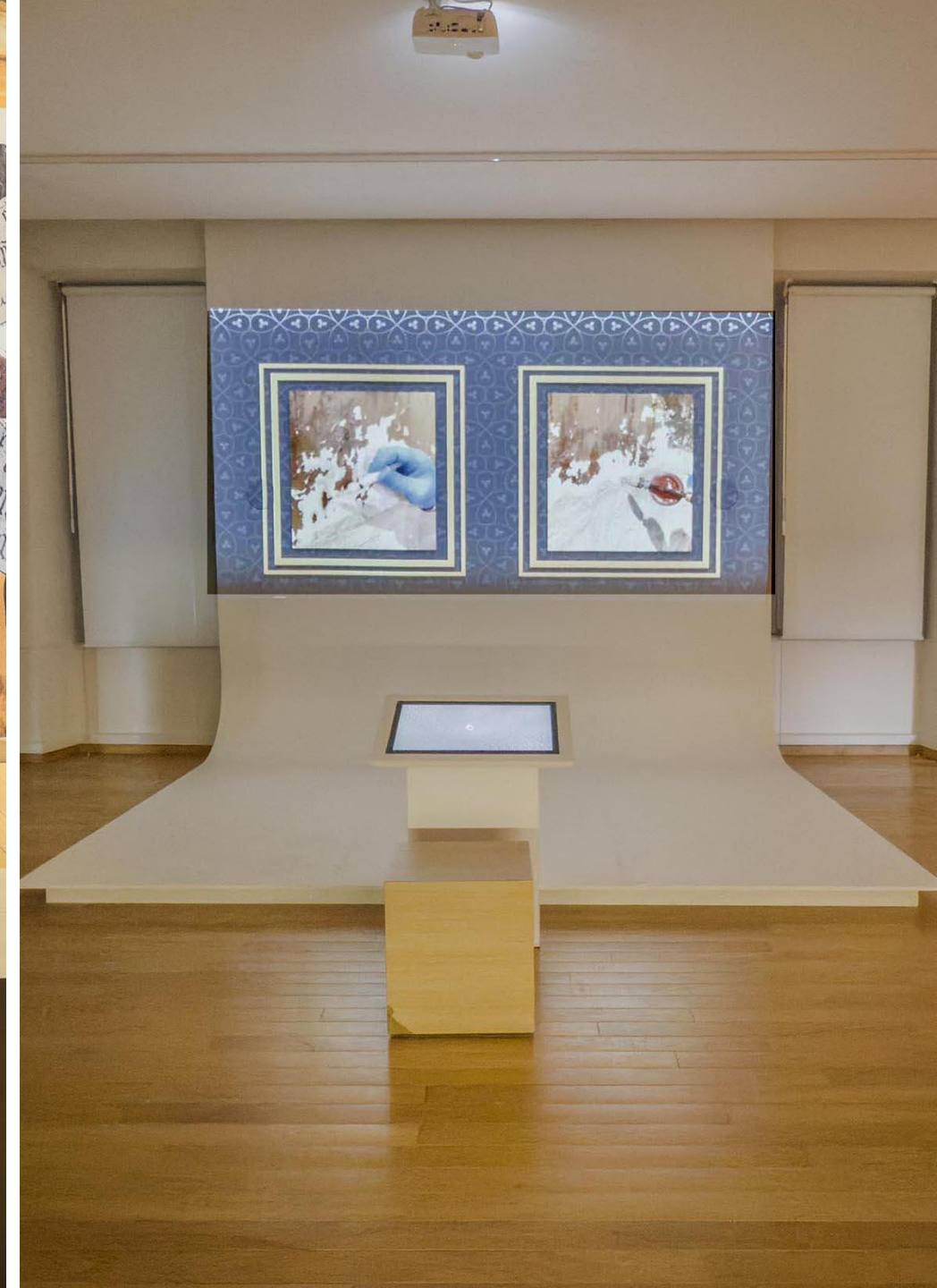




 Palais  
des évêques  
SAINT-LIZIER

 Palais  
des évêques  
SAINT-LIZIER









## figures de mode

L'historienne Soline Aubourg-Baptiste a étudié les vêtements des personnages représentés sur les vitraux de Notre-Dame de la Sède, ce qui a permis d'affiner la datation de leur exécution et leur symbolique. Elle propose une reconstitution pour deux d'entre eux, en employant les techniques de couture et les tissus utilisés à l'époque.







 Palais  
des évêques  
SAINT-LIZIER













 **Palais**  
des évêques  
SAINT-LIZIER









## **LES CONTES**

**JEAN DE L'OURS**

**LA LÉGENDE PYRÈNE**

**LA LÉGENDE DE SAINT-LIZIER**

**LA LÉGENDE DU SALAT**

**LES SABOTS DE BETHMALE**

**LA MOLLE CLÉ DE SAINT-LIZIER**











## Les jardins racontent l'histoire

Les Jardins Volubiles de Saint-Lizier vous proposent un voyage dans l'espace et dans le temps à travers l'histoire de la Cité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Chaque jardin est ainsi associé à un monument, une époque, un personnage ou un épisode de l'histoire du village. Vous pouvez en retrouver le récit et l'écouter en scannant le QR Code au bas de chaque panneau.









## Ecoutez les histoires

Cliquez sur l'image



2- Prairie des contes



3- Halte des pèlerins



4- Jardin de l'Hôtel-Dieu



5- Clos de la vierge



6- Cloître de l'Acanthe sacrée

## Découvrez les images



## Cloître de l'Acanthe sacrée



Cliquez sur l'image pour écouter l'histoire.

Les Jardins Volubiles



# Palais des évêques SAINT-LIZIER



**Ariège**  
PYRÉNÉES  
le Département 09

  
**SITES TOURISTIQUES ARIÈGE**  
L'AVENTURE COMMENCE ICI

## **3<sup>E</sup> TABLE-RONDE**

**MISE EN RESEAU ET TRANSVERSALITE**



# Alix BASTIAN

Cheffe de projet Pays d'art et d'histoire Pyrénées  
béarnaises



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE



## Ville d'art et d'histoire

Oloron Sainte-Marie en 2006

## Pays d'art et d'histoire

extension en 2013 à 66 communes

CC Vallée d'Aspe

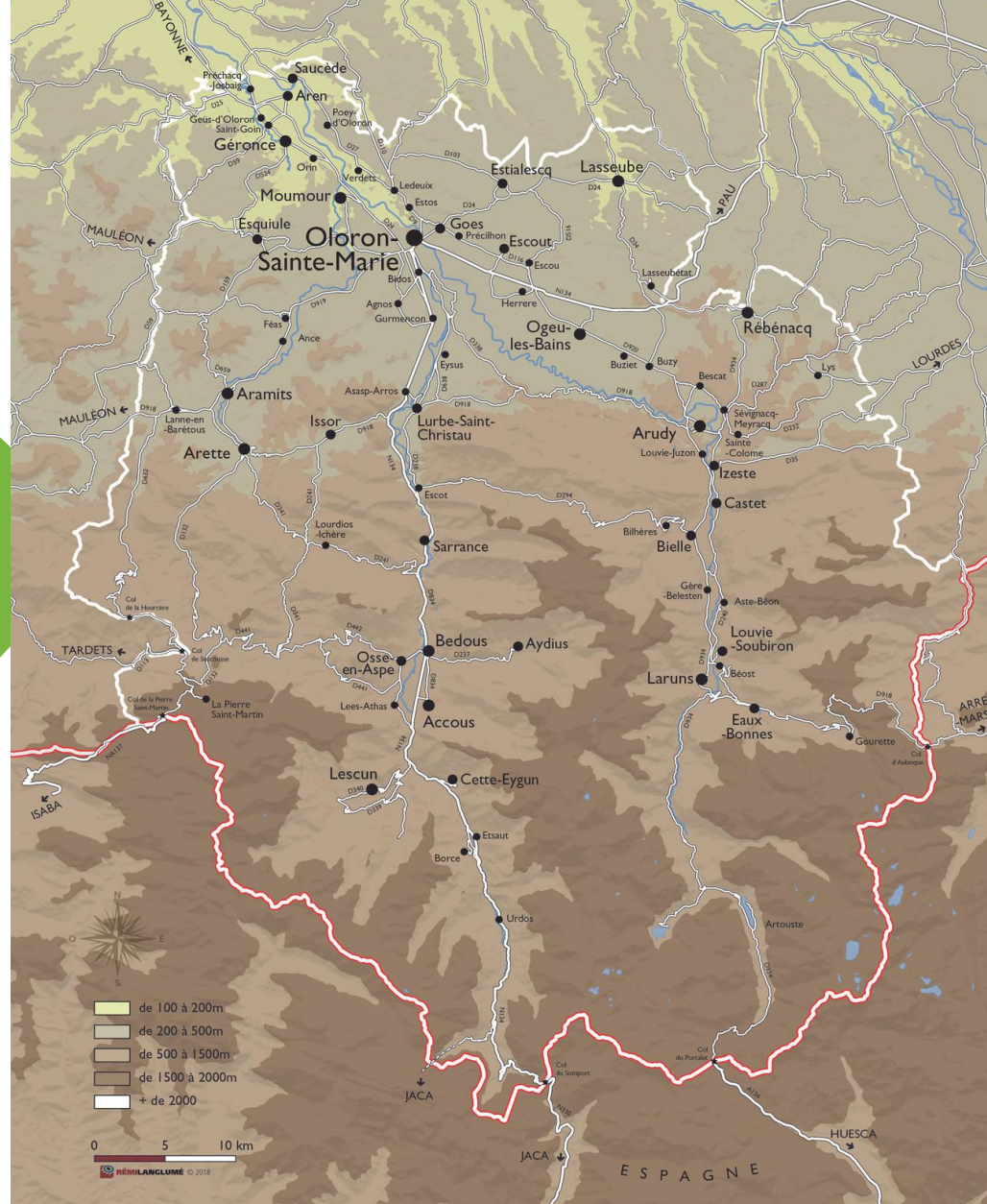
CC Vallée de Barétous

CC Vallée de Josbaig

CC Vallée d'Ossau

CC Piémont Oloronais

Ateliers et rencontres de concertation sur l'ensemble  
du territoire pour répondre aux attentes politiques



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE





# Création du CIAP ouverture en juin 2015



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





## Constitution du RIAP

pour un maillage territorial

complet

Un partenariat au long cours

refondé en 2018



Trésor de la cathédrale  
Oloron Sainte-Marie



Maison du patrimoine  
Oloron Sainte-Marie

Villa Bedat  
Oloron Sainte-Marie



Tour de Grède  
Oloron Sainte-Marie



Maison du Barétous  
Arette



Un village se raconte  
Lourdios-Ichère

Notre Dame de la Pierre  
Sarrance



Maison des  
Mémoires  
Aydius



Fort du Portalet  
Etsaut/ Borce/ Urdos



Falaise aux vautours  
Aste-Béon



Musée d'Ossau  
Arudy



Service Pays d'art et d'histoire—Communauté de communes du Haut-Béarn—12, place de Jaca—64400 OLORON SAINTE-MARIE  
[pah.pyreneesbearnaises.fr/](http://pah.pyreneesbearnaises.fr/) [pah@hautbearn.fr](mailto:pah@hautbearn.fr) / 06 87 94 64 29



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux





# Outils et projets communs



**Réseau  
d'Interprétation  
de l'Architecture  
et du Patrimoine  
Pyrénées béarnaises**

Le Réseau d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (RIAP) est composé de musées, écomusées et espaces de découverte répartis sur l'ensemble des Pyrénées béarnaises.

Ses membres vous proposent de découvrir le territoire grâce à leurs expositions et à leurs animations.

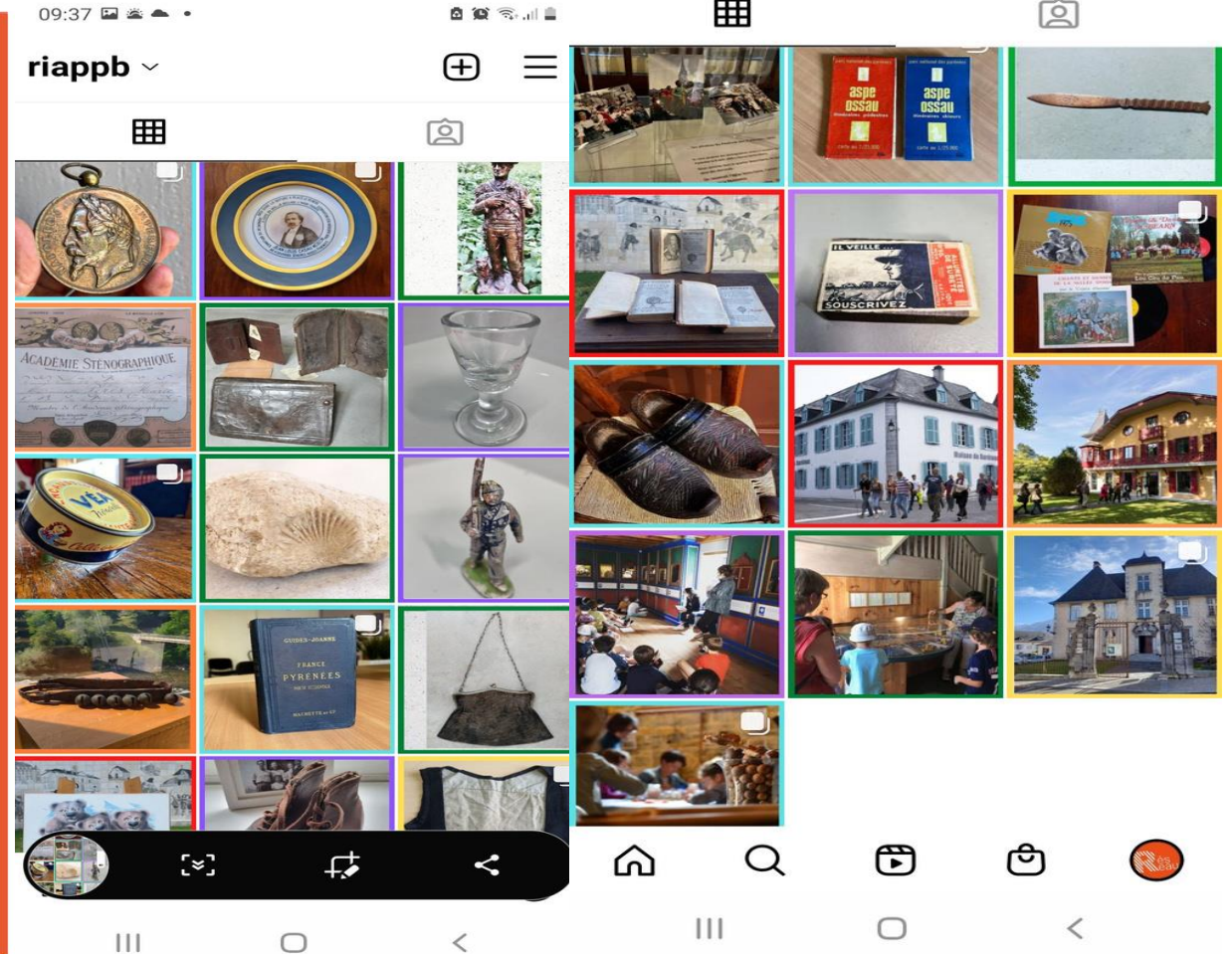
N'hésitez pas à franchir leurs portes !

**Nous avons le plaisir de vous présenter  
notre collection de cartes postales que  
vous pourrez collecter dans certains  
sites du Réseau**

Service Pays d'art et d'histoire—Communauté de communes du Haut-Béarn—12, place de Jaca—64400 OLORON SAINTE-MARIE  
pah.pyreneesbearnaises.fr/ pah@hautbearn.fr/ 06 87 94 64 29



**CET ÉTÉ, COLLECTIONNEZ LES CARTES POSTALES  
DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE  
PYRÉNÉES BÉARNAISES !**



**Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire**  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux







**Réseau**  
d'Interprétation  
de l'Architecture  
et du Patrimoine  
**Pyrénées béarnaises**

**Vers une stratégie de  
communication  
structurée**



**CAP  
SUR LE  
PATRIMOINE !  
PYRÉNÉES  
BÉARNAISES**



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
**17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse**



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux







Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse

VIVRE  
L'Histoire  
EN SON  
CŒUR

Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux

SITES &  
CITÉS  
REMARQUABLES  
FRANCE



# Bettina RAUTENBERG- CELIE

Cheffe de projet Ville d'art et d'histoire de Nîmes



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux



NÎMES AU FIL DES SIÈCLES

LA MAQUETTE VIDÉO

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

..... CIAP .....



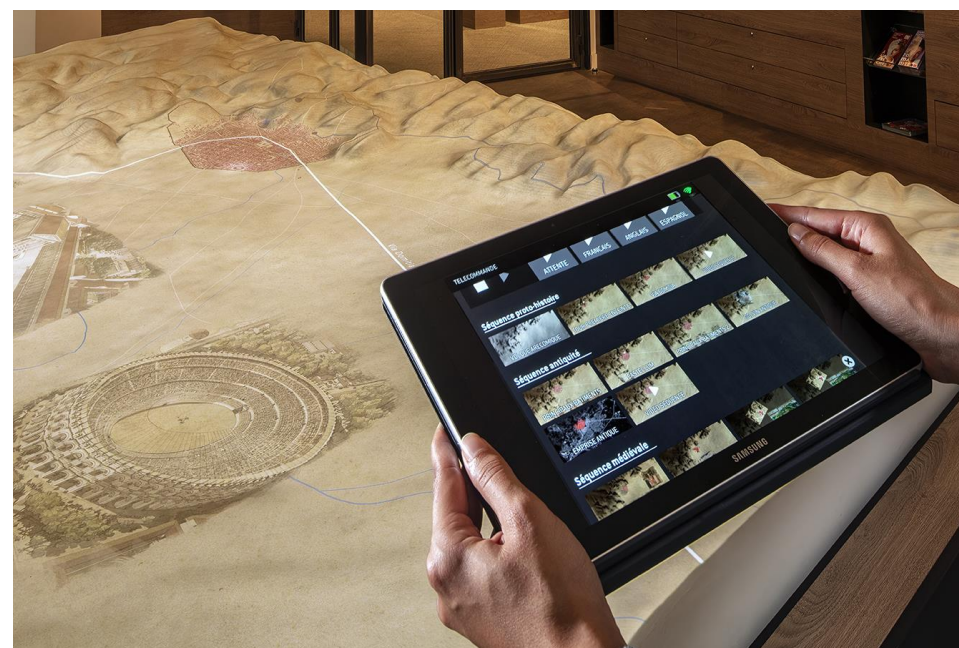
Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux







Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
 17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
 Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
 et des Sites Patrimoniaux





## NÎMES AU FIL DES SIÈCLES

EXPOSITIONS EN LIGNE

VISITER NÎMES

ESPACE RESSOURCES

C'EST ARCHI SIMPLE !

GALERIE PHOTOS/VIDÉOS

QUI SOMMES-NOUS ?

L'OFFRE ÉDUCATIVE CULTURELLE

EN CE MOMENT



fermer



menu

CONTACT

MENTIONS LÉGALES

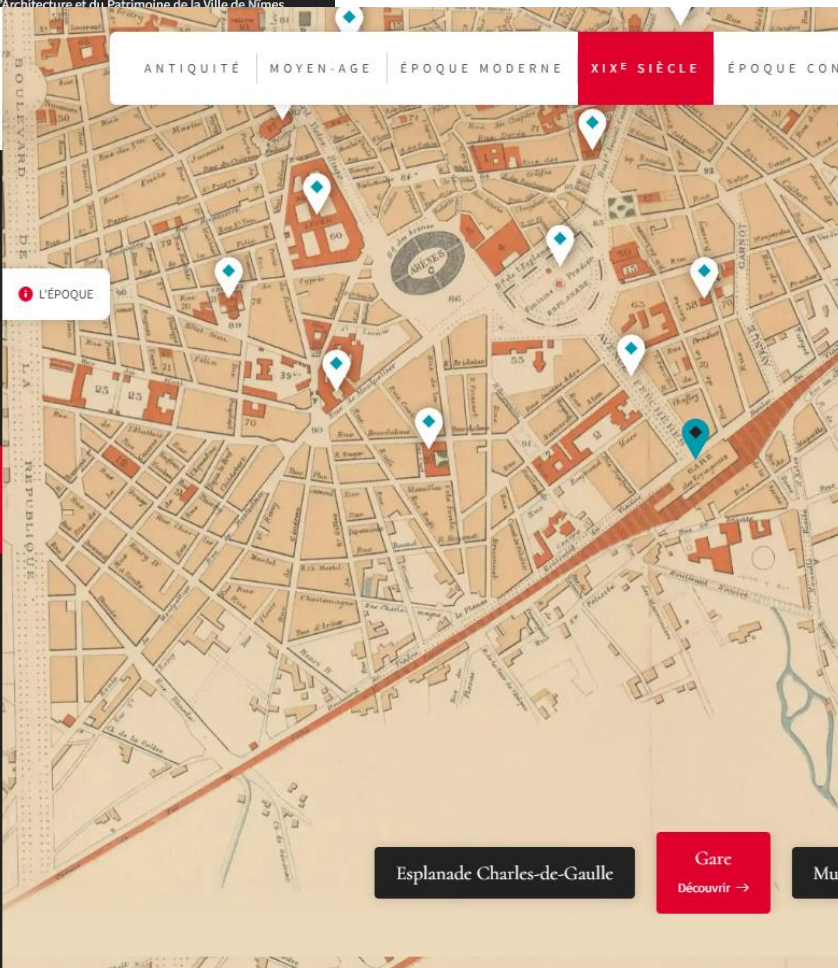
POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

ACCESSIBILITÉ

PLAN DU SITE

GESTIONS DES COOKIES

Nîmes, Ville d'art et d'histoire

Un site édité par le Centre d'Interprétation de  
l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de NîmesNÎMES  
VILLE  
D'ART &  
D'HISTOIREANTIQUITÉ | MOYEN-ÂGE | ÉPOQUE MODERNE | XIX<sup>E</sup> SIÈCLE | ÉPOQUE CONT

Esplanade Charles-de-Gaulle

Gare

Découvrir →

Musée

← Revenir à la cartographie

## LA GARE

XIX<sup>E</sup> siècle

- 1, boulevard Sergent Triaire -

Essentiel au développement économique et industriel, le chemin de fer arrive à Nîmes en 1839 avec le premier embarcadère situé rue Sully. Reliant les Cévennes à Beaucaire, c'est la plus longue ligne ferroviaire de marchandises française. Dès 1842, il est décidé de la prolonger vers Montpellier. Les ingénieurs Paulin Talabot et Charles Didion conçoivent une ligne sur un viaduc de 207 arches. La nouvelle gare a une façade néo-classique et ses arcades rappellent l'amphithéâtre. Elle est aussi un exemple de modernité avec sa structure métallique supportant la toiture.



NÎMES - La Gare  
©Ville de Nîmes

Carte postale présentant la façade de la gare avec les voitures à chevaux attendant les voyageurs.



# EXPOSITIONS EN LIGNE



La nature en ville



La construction des Arènes de Nîmes



Nîmes au féminin



NÎMES  
VILLE  
D'ART &  
D'HIST-  
OIRE

Découvrez les secrets de la construction du célèbre monument nimois. En collaboration avec l'Inrap (Institut national de recherches...

Découvrir →

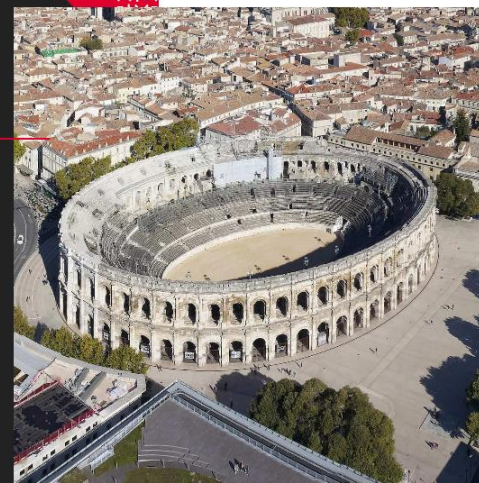


## VISITER NÎMES

01. **Parcours Arènes**
02. Parcours Street Art
03. Les essentiels de Nîmes
04. Parcours Gambetta & Richelieu



menu



Tous les kits de visite



Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire  
17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse



Organisée par Sites & Cités Remarquables de France  
Le réseau national des Villes & Pays d'Art & d'Histoire  
et des Sites Patrimoniaux



# Marie COSTA

Présidente du Pays d'art et d'histoire des Vallées catalanes

**PAÍS D'ART I HISTÒRIA  
TRANSFRONTERER VALLS  
CATALANES**



*Rencontre régionale - Interpréter la ville et le territoire*  
**17 décembre 2024 – Le Capitole - Toulouse**



Organisée par **Sites & Cités Remarquables de France**  
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et des Sites  
Patrimoniaux





## Rencontre régionale Interpréter la ville et le territoire

17 décembre 2024  
Toulouse



Organisé par :



Accueilli par :



En partenariat avec :

