Inventaire

du patrimoine sportif en région Bourgogne-Franche-Comté et exemples d'actions de médiation à Dijon



Direction régionale des affaires culturelles

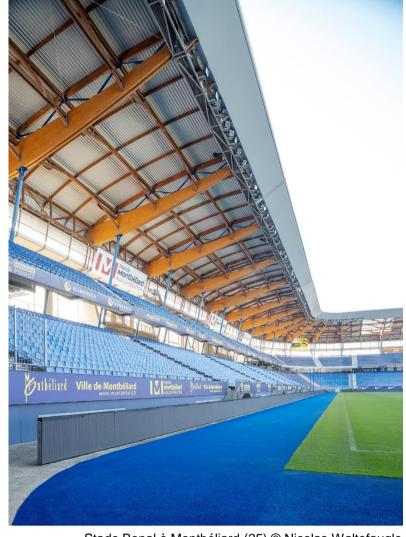




Sites & Cités remarquables de France / 1H - 1 expérience / 15 mars 2024

Étude de 42 édifices à caractère sportif en Bourgogne-Franche-Comté

- Durée de l'étude : de décembre 2020 à juin 2022
- Mode de recrutement de l'équipe en charge de l'étude : marché public
- Composition de l'équipe (caractère pluridisciplinaire requis): un(e) architecte, un(e) paysagiste, un(e) photographe
- Constitution d'un groupe de travail avec 9 experts :
 - un architecte conseil de l'État
 - le conseiller architecture de la DRAC-BFC
 - un chercheur au service régional de l'inventaire
 - le vice-président d'une université, délégué à l'Olympisme
 - un administrateur de la MAFC (25-39-70-90)
 - une représentante des UDAP(s) (90)
 - une directrice des archives départementales (71)
 - le directeur d'un CAUE (21)
 - un professeur d'une école des Beaux-Arts
- Définition du corpus : 42 édifices sélectionnés en BFC et 6 édifices labellisés antérieurement à l'étude



Stade Bonal à Montbéliard (25) © Nicolas Waltefaugle



Typologie des équipements sportifs



Piscine de la Fontaine d'Ouche à Dijon (21)



Complexe sportif des Hauts d'Auxerre René-Yves AUBIN à Auxerre (89)



UFR STAPS à Dijon (21)



Saut à ski à Chaux-neuve (25)



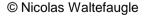
Zénith « L'Axone » à Montbéliard (25)



Stade Léo Lagrange à Chalon-sur-Saône (71)

12 catégories :

- 9 gymnases
- 9 complexes sportifs
- 7 piscines
- 4 tribunes de stade
- 3 bases nautiques
- 2 infrastructures pour
- le ski
- 2 UFR STAPS
- 2 stades
- 1 salle d'escalade
- 1 hippodrome
- 1 Zénith
- 1 terrain de football





Base de Kayak à Pesmes (70)

Gymnase « Légère mélinoise » à Échenoz-la-Méline (70)

Réalisation de 42 fiches documentaires

Édifice sportif

RÉGION

Bourgogne-Franche-Comté

DÉPARTEMENT Côte-d'Or

COMMUNE

21 350 Marcilly-et-Dracy

ADRESSE ACTUELLE

Huchard

RÉFÉRENCE CADASTRALE (2022) 000 FM 492 · 162 264 m²

CODE INSEE

21 381

AUTEURS

CATÉGORIE Hippodrome

Hippodrome de l'Auxois à Marcilly-et-Dracy 2008-2009

Architecture Contemporaine Remarquable



Maître d'ouvrage Société des courses de Vitteaux

Type de commande Commande privée

Équipe de maîtrise d'œuvre : Atelier Correia et associés (agence d'architecture). DBI (Ingénierie).

Autres intervenants: Non identifiés

Introduites en France sous le règne de Louis XVI, les courses hippiques ne se développent véritablement que dans la première moitié du XIXº siècle. L'hippodrome est un lieu où les notions de loisir et de sociabilité mondaine sont prépondérantes. Il n'est donc pas étonnant que la dimension théâtrale v soit présente également. S'agissant des courses hippiques, le spectacle se déroule alors aussi bien sur le champ de courses que dans les tribunes.

CONTEXTE

En Bourgogne, l'aventure a commencé en 1957 sous l'impulsion de Gilbert Mathieu ancien député maire de la ville dans un champ où la commune de Vitteaux abrite le seul hippodrome de Côte-d'Or. Cet hippodrome bénéficie d'un cadre naturel puisqu'il a pour décor les collines avoisinantes recouvertes de vastes prairies qui lui offrent un panorama particulier. Cette singularité en fait un lieu attractif à travers deux courses majeures pendant l'été

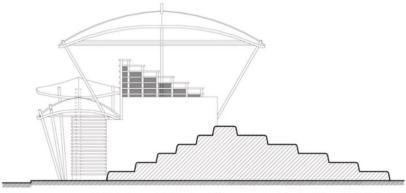
Le mauvais état des installations hippiques décide la société des courses de Vitteaux à le remplacer. De nouveaux aménagements doivent être réalisés pour offrir aux visiteurs un service d'accueil de qualité. Le cahier des charges comprend aussi une nouvelle piste d'entraînement et une carrière pour permettre d'élargir la gamme de manifestations hippiques comme par exemple des concours d'obstacles.

Le programme de l'hippodrome de Vitteaux est dicté par la géométrie d'une piste équestre de vitesse existante c'est-à-dire en plan de forme ovale, revêtue d'un gazon et ayant un parcours de 1 200 m avec une lice (corde) intérieure. À cela s'ajoute une série d'équipements définis par les usagers tels que des locaux dédiés à la préparation des chevaux (box, zone douche, local vétérinaire), des lieux d'apparats (podium, chemin de rond de présentation et rond des vainqueurs), des espaces destinés aux parieurs et spectateurs (tribunes, zone paris, espaces de détente) et toutes les commodités aux fonctionnements d'une activité en plein air.

Fiche ACR BFC ES S21-08 mise à jour le 05/04/2022

Édifice sportif

Architecture Contemporaine Remarquable



Projet, réaménagement de l'hippodrome de Vitteaux, vue en plan de facade sud tribunes, échelle d'édition 1/100 Claude Correia architecte, ianvier 2009 (Archives de l'agence d'atelier Correia et associés)

PROGRAMME

Type de construction Construction neuve

Superficie des travaux : 500 m² SU

Matériaux de structure : Massifs d'ancrage en béton armé : charpente métallique galvanisée; couverture toile tendue.

Matériaux de l'enveloppe : Parement en bois

Modifications : Cet édifice n'a pas subi de modification.

PARTIS ARCHITECTURAL ET PAYSAGER

L'atelier Correia et associés est missionné pour réaliser ce projet et le permis de construire est déposé au début de l'année 2009, «Le projet a consisté à remettre la piste à niveau, à aménager des carrières et diverses surfaces d'évolution, et à construire tribunes, mirador, locaux publics et sportifs» (site internet de l'agence Atelier Correia et associés).

L'installation a été entièrement repensée : nouvelles tribunes surélevées et entourées de gradins engazonnées, accès des chevaux sécurisé, nouvelle main courante et mise en conformité des installations existantes. Concernant les constructions, la matière bois occupe une place importante (la plupart des bâtiments sont à ossature bois ou bardés de ce matériau). Les notions de légèreté et de transparence sont mise en œuvre sur la réalisation du mirador Tandis que la notion d'élégance se trouve dans les superstructures en acier galvanisé, avec une couverture bandée coiffant les différents édifices qui composent le programme.

Le parti architectural de ce projet est l'utilisation de la toile tendue et l'aspect esthétique que celle-ci peut apporter à un édifice sportif. «Deux ellipses de textile tendu, en forme de chips, couronnent les tribunes de l'hippodrome de Vitteaux (Côte-d'Or) qui peut accueillir 2 000 personnes, dont 350 sur les gradins. Portées par huit poteaux en acier galvanisé de 11 cm de diamètre, les toitures d'une surface de 122 m² donnent un air aérien à l'équipement situé à la campagne [...] Un bardage en bois habille le mirador métallique.» («Toiles tendues sur l'hippodrome de Vitteaux», Le Moniteur, octobre 2009).

«Les nouveaux bâtiments dialoguent avec le paysage, dans une recherche de légèreté et de simplicité. Le vocabulaire des structures tendues en textile et des bâtiments en bois destinés aux chevaux et au public est emprunté aux structures. temporaires (cirque, fête), loin de toute monumentalité. Le site conserve ainsi sa forte image rurale» (site internet l'Observatoire des CAUE).

MINISTÈRE DE LA CULTURE



Fiche ACR_BFC_ES_S21-08 mise à jour le 04/05/2022







DELANTIDIENT COMMUNE 2. The last assistant INCOMENCE GARAGE

ADRESGE

OF BOOKE

Address of the Control

ignormatica en Georgia en es

Santa di sensi





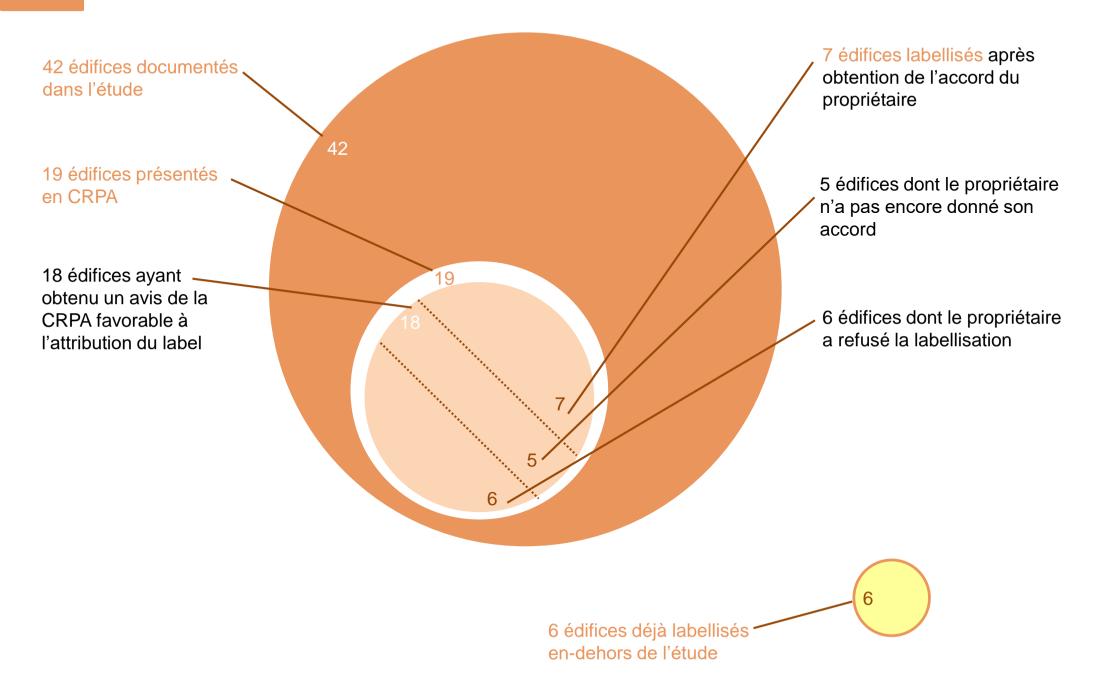






Protocolor Extras vigory

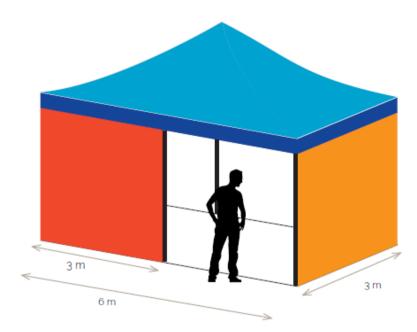
Carrent Fallence



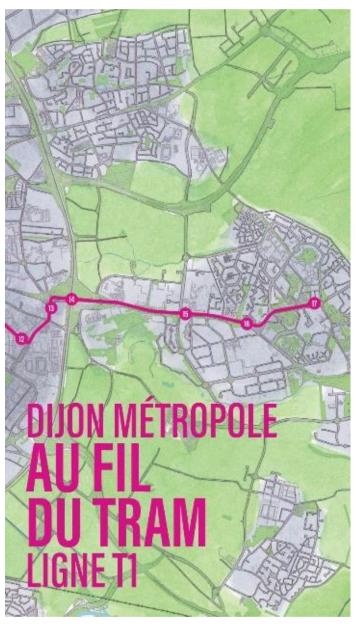


Objectif : décloisonner les domaines du sport et de la culture

- conception d'une exposition itinérante présentant 17 édifices labellisés ACR, sous forme de barnum
- publication d'un ouvrage reprenant l'ensemble des 42 édifices documentés dans le cadre de l'étude et les 6 édifices déjà labellisés ACR



Itinéraire architectural le long du tram





STATION PARC DES SPORTS PARC DES SPORTS

C'est sur la colline de Montmuzard qu'en 1934 fut inauguré le Parc Municipal des Sports de Dijon, rebaptisé en 1969 Parc des sports Gaston Gérard en hommage au maire qui avait initié ce projet. Il comprend un vélodrome, un stade de football et son terrain d'entraînement et un ensemble de cours de tennis. La conception est l'œuvre des architectes dijonnais Georges Parisot et Henri Delavault associés à l'architecte paysagiste Charles Bouhanat. La volumétrie, le rythme

et la modénature des facades des bâtiments d'origine reflètent le modernisme et le style Art déco tout comme le tracé des voies des allées et le mobilier d'accompagnement : portes d'entrée, balustrades, lampadaires... Seul le pavillon du gardien à l'entrée nord-ouest est concu dans un registre différent. Dès 2007 un programme de rénovation important est lancé avec l'architecte parisien Michel Rémon qui vise à transformer le stade en enceinte fermée par des tribunes. Ouverte en 2017, la tribune est, réalisée par le cabinet Jean Guervilly, vient finaliser le projet. Structure ultramoderne, sa facade s'intègre au quartier par son apparence de bâtiment urbain. Le parc est ouvert au public et vous pouvez vous y promener. Si le cœur vous en dit, vous pouvez prolonger la promenade dans le très beau parc de l'écoquartier Hyacinthe Vincent réaménagé par Mayot & Toussaint, paysagistes concepteurs et situé juste devant la tribune Est.



STATION PISCIN OLYMPIQUE PISCINE OLYMPIQUE

Conçue par l'agence d'architecture JAPAC, la piscine ouvre en mai 2010 et comprend un bassin olympique de 50 mètres équipé de 10 lignes d'eau, un bassin de 20 mètres, un bassin ludique, deux fosses de plongée de 6 et 20 mètres de profondeur, un sauna et un hammam. L'architecture de la piscine olympique de Dijon métropole s'inscrit dans une volonté de développement durable et de diminution des

coûts énergétiques. Sa facade se compose de différentes opalescences de verre (sablé, teinté) et s'oriente sur un axe sud-nord de manière à bénéficier d'une belle lumière. Sa couverture végétalisée permet la régulation du confort thermique en été et une meilleure isolation. La lumière naturelle pénètre dans tous les locaux périphériques grâce à des ouvertures sur les terrasses. Le bâtiment est fait de panneaux de bois en habillage extérieur et à l'intérieur. Des panneaux solaires pour l'eau chaude sanitaire et la production d'énergie s'associent à une chaufferie bois. L'eau des bassins est traitée à l'ozone et les centrales d'air récupèrent la chaleur. Les eaux de pluie sont collectées pour l'arrosage des espaces extérieurs.

Samedi 14 octobre 2023 (Journées Nationales de l'Architecture) :

- lancement du plan-guide :
 « L'architecture au fil du tram, ligne
 T1 »
- remise officielle des plaques du label ACR à la ville de Dijon, propriétaire
- organisation de 4 visites :
 - Cité judiciaire (CAUE 21)
 - Palais des Sports (Dijon, VAH)
 - Médiathèque Champollion (MAB)
 - Campus universitaire (ICOVIL)

Partenaires du projet :

















Pose de plaques sur les édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable

À Dijon, 9 édifices sont labellisés « Architecture contemporaine remarquable », dont 2 l'ont été suite à l'étude menée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Au total, 3 édifices sportifs sont labellisés à Dijon :

- Le Palais des sports (2015)
- La salle d'escalade Cime altitude 245 (2022)
- La piscine de Fontaine d'Ouche (2022)

> La pose de plaques est prévue cette année pour identifier l'ensemble des monuments labellisés.







Valorisation et médiation du patrimoine sportif dans le cadre du label « Ville d'art et d'histoire »

La programmation culturelle

Depuis 2018, organisation « d'Insolites » mêlant culture et pratique sportive, en lien avec la direction des sports de la Ville de Dijon.

Quelques exemples:

- « Escrime à Heudelet »
- « Paddle au lac Kir »
- « Tir à l'arc au jardin de l'Arquebuse »
- « Step à la tour Philippe le Bon »
- « Les halles, à vos marques, prêts, coursez! »
- À venir: « Du beach-volley au parc de la Toison d'Or »







Journées européennes du patrimoine 2023

- > Organisation d'une balade « Tous en selle » à la découverte des sites du patrimoine sportif :
- Piscine de Fontaine d'Ouche
- Palais des sports
- Parc des sports
- CREPS Bourgogne-Franche-Comté
- Cime Altitude 245
- Base nautique
- Piscine du Carrousel
- Etc.
- > Mise en ligne d'une vidéo « Dijon incontournable Suivez le guide », disponible sur patrimoine.dijon.fr



