

3^E TABLE-RONDE

Des outils de compréhension et
d'appropriation des centres anciens

Boutiques et ateliers du patrimoine



Rencontre régionale Uzès – 8 décembre 2023
REHABILITATION DES CENTRES ANCIENS ET APPROPRIATION PAR LES HABITANTS

Organisé par Sites & Cités Remarquables de France
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



Eric LAPEGUE

Responsable de la Boutique du patrimoine et
de l'habitat de Bayonne



Bayonne
BAIONA-PAYS BASQUE

**BAYONNE HISTORIQUE,
UN PATRIMOINE À VIVRE**

La Boutique du Patrimoine et de l'Habitat :
un outil de médiation au service de la
valorisation du centre historique

Uzes

8 Décembre 2023

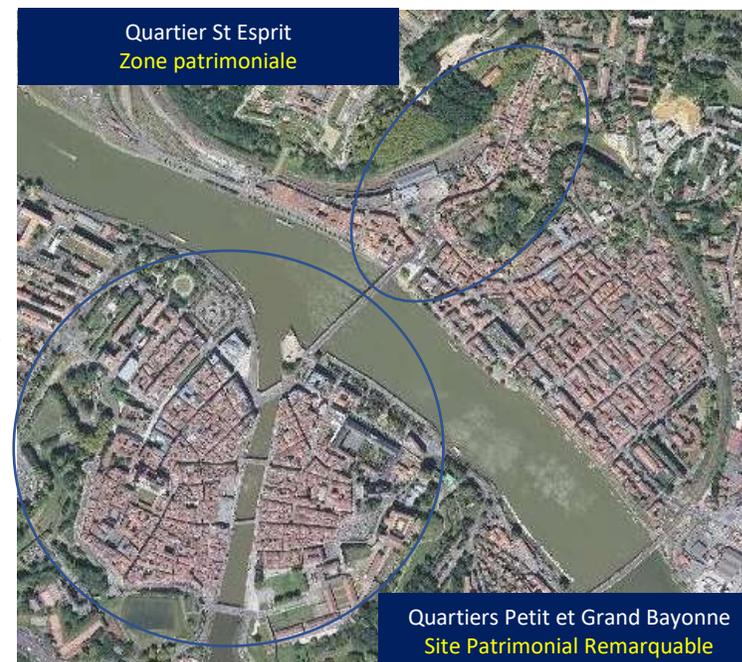


1. Place du centre historique au sein du territoire communal

Près de 1000 immeubles - 4 800 logements – 5 800 habitants (sur un total de près de 50 000 pour la Ville)

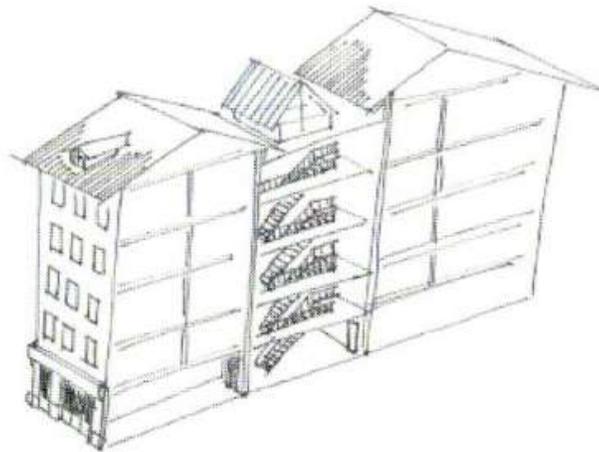
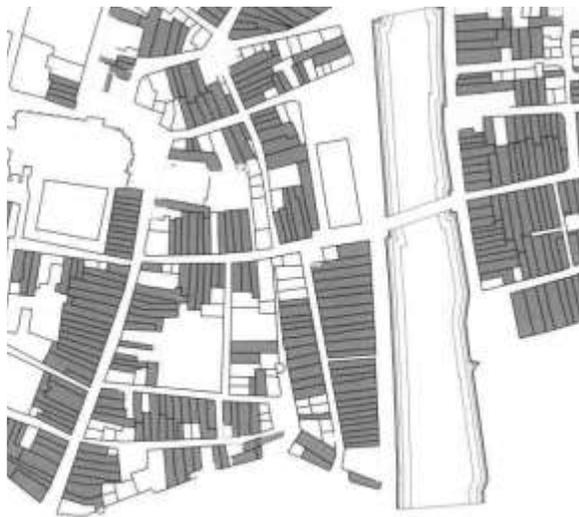
80 ha, dont 40 bâtis

Un territoire restreint mais témoin de l'histoire ancienne et marqueur de l'identité de la Ville



2. L'action publique en faveur du centre ancien, 45 ans d'intervention municipale

- Trame urbaine atypique en lanières et densité extrême génératrices de situations d'habitat indigne (défaut d'éclaircement, de ventilation et risque incendie) et de vacance structurelle



2. L'action publique en faveur du centre ancien, 45 ans d'intervention municipale

- Dévitalisation du centre ancien à l'après-guerre : décroissance démographique, paupérisation des ménages et impacts sur ses fonctions de centralité
- Désordres renforcés par le démembrement de propriétés et le défaut d'entretien de parties communes d'immeubles



2. L'action publique en faveur du centre ancien, 45 ans d'intervention municipale

- 1975 : création du secteur sauvegardé, devenu Site Patrimonial Remarquable en 2016
- 2007 : approbation du Plan de sauvegarde et de mise en valeur, avec des objectifs de dédensification urbaine (300 curetages), de préservation et d'attractivité
- 2024 : modification projetée (mixité sociale – matériaux biosourcés)



2. L'action publique en faveur du centre ancien, 45 ans d'intervention municipale

Depuis 1979, divers outils complémentaires développés en faveur de l'amélioration de l'habitat ancien (dispositif HOBETU d'amélioration du bâti ancien) :

- 9 opérations depuis 1977 d'accompagnement des propriétaires privés en partenariat avec **l'Agence Nationale de l'Habitat** (environ 1 750 logements financés sur un parc d'environ 4 800)
 - OPAH-RU 2023-2028 : 250 logements, 16 copropriétés – 15,5 millions d'euros (2 M Ville)
- 1 Programme National de Requalification des Quartiers Anciens Dégradés 2011-2025 en partenariat avec **l'Agence Nationale de Renouvellement Urbain**
 - 85 logements, 10 commerces – 10 millions d'euros (50% Ville)



2. L'action publique en faveur du centre ancien, 45 ans d'intervention municipale

- **1 règlement municipal d'aides à la valorisation du patrimoine et de l'architecture**
 - 300 000 €/an
 - financements de menuiseries, façades, cages d'escalier, sécurité-incendie, démolition, matériaux biosourcés pour l'isolation thermique...
- Animation d'un lieu d'accueil au service des habitants, artisans, professionnels de l'habitat : **la Boutique du Patrimoine et de l'Habitat**
 - Etude avant-projet
 - Aide au montage de DP/PC
 - Conseils travaux
 - Montage de dossiers de subventions
 - Suivi de chantier
- **1 collaboration très étroite entre la Ville et l'ABF**





Salle 1 Accueil



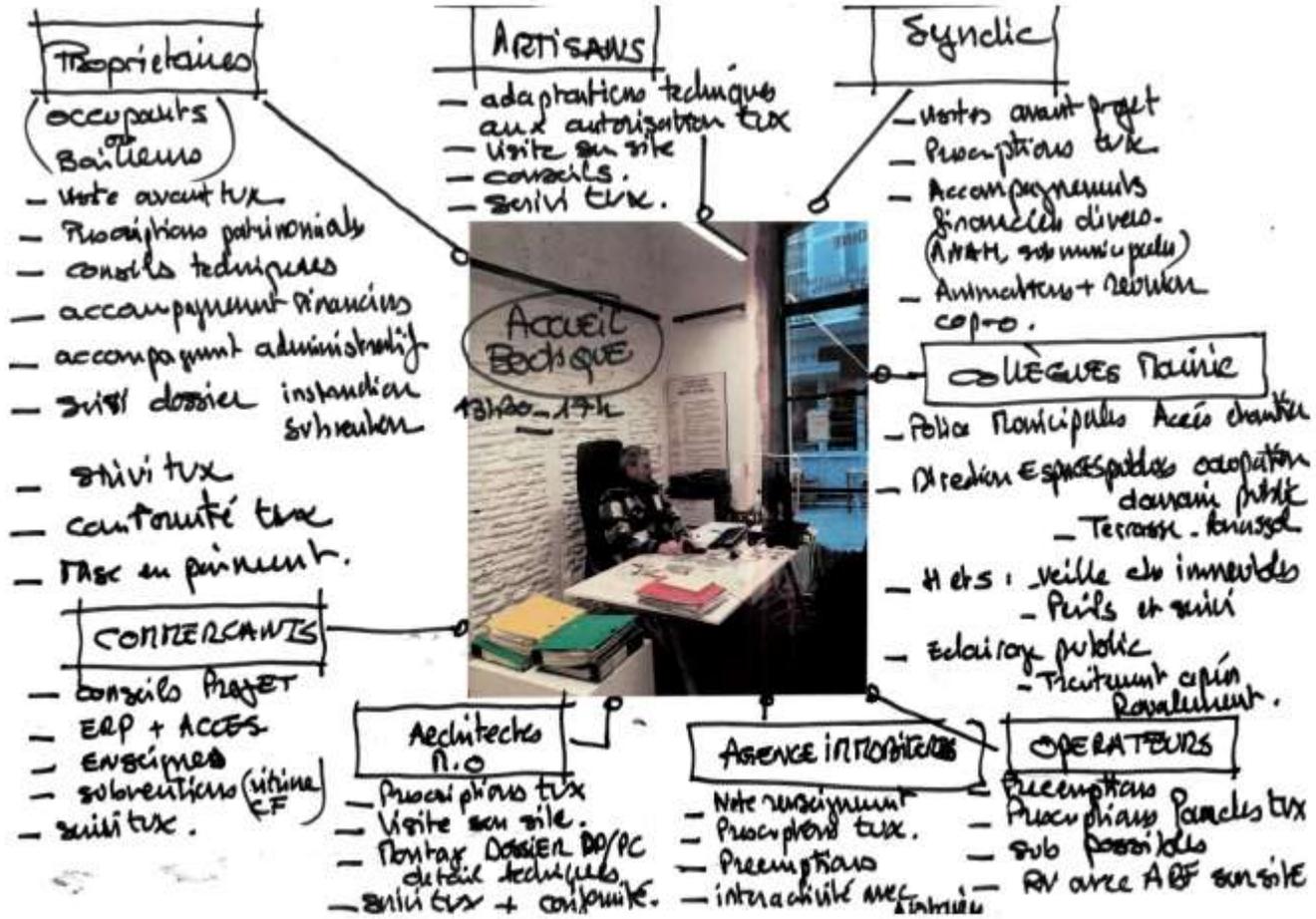
Salle 2 Réunion

Guichet Unique HOBETU

- 1 technicien ville de Bayonne
- 2 animateurs OPAH-RU (opérateur Urbanis)
- 1 salle de réunion pour le développement des projets « copropriétés »
- 1 exposition sur l'architecture du centre historique et les modes d'intervention
- Départ des visites de la Mission Ville d'Art et d'Histoire (complémentarité avec le CIAP)

ACUEIL BOUTIQUE

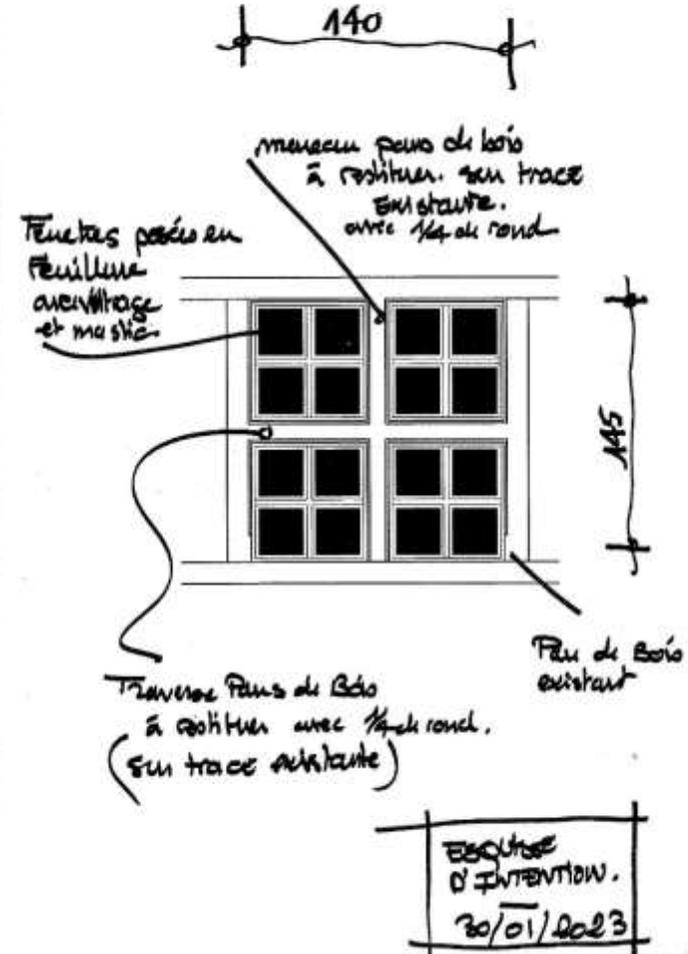
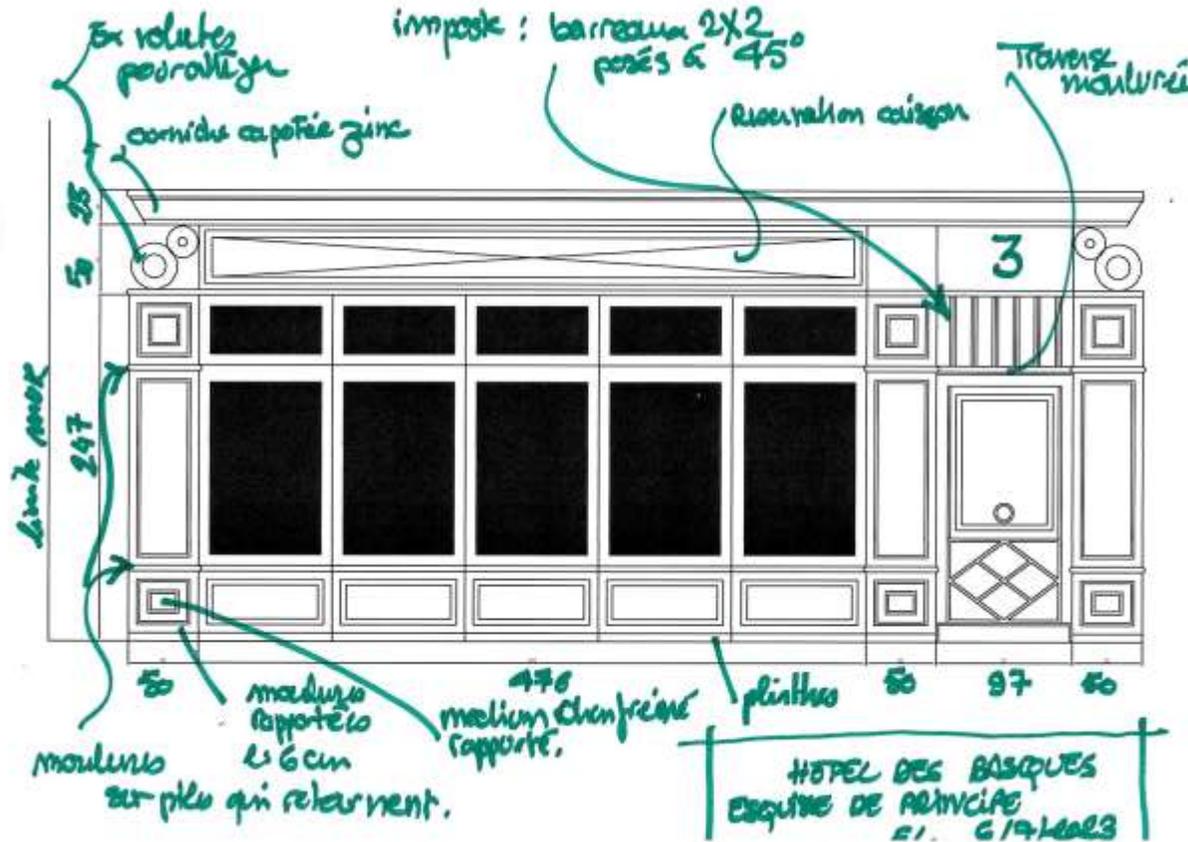
PERMANENCES 13H30-17H - LUNDI AU VENDREDI



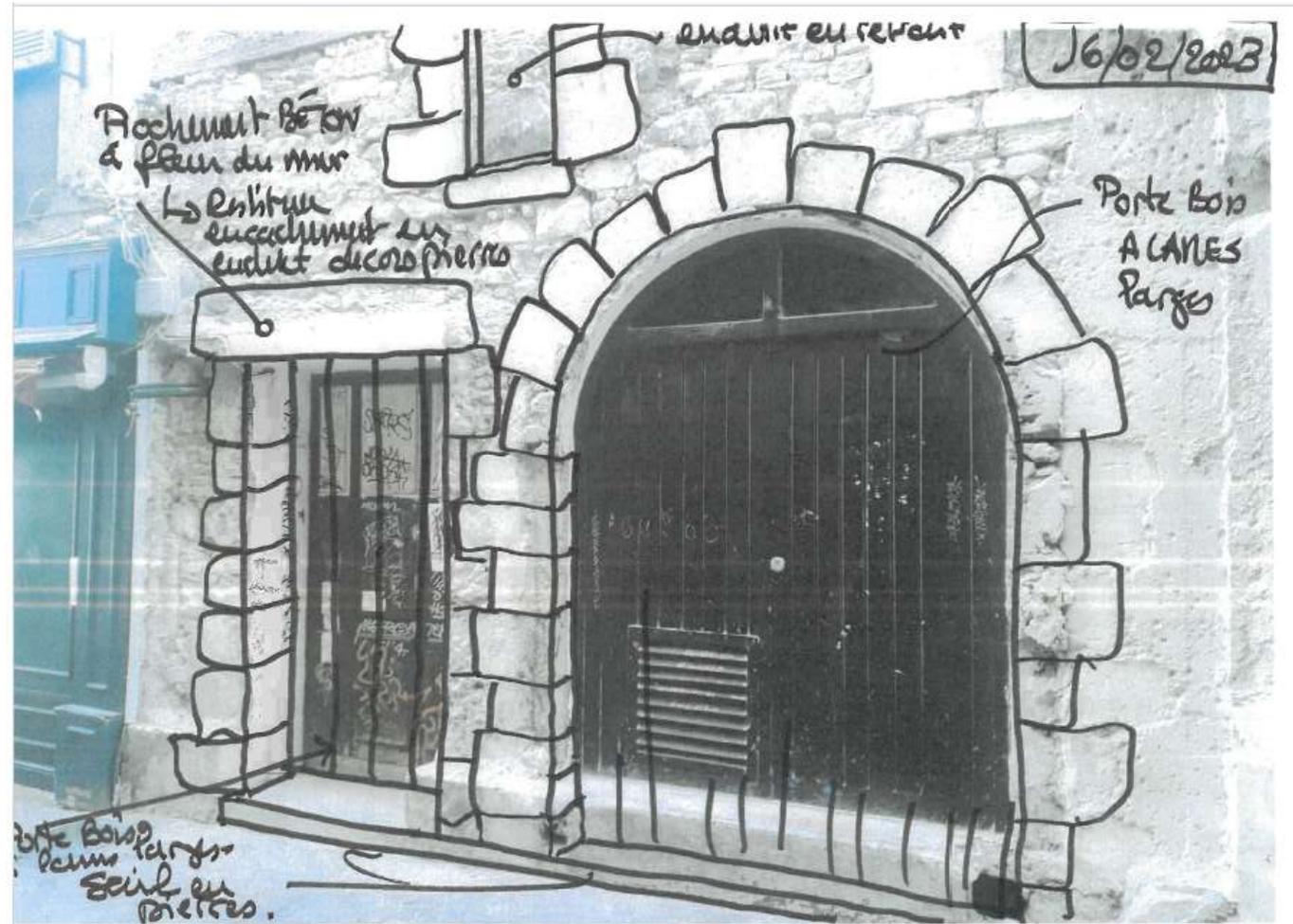
**La première exposition
(en cours de renouvellement)**



Des conseils adaptés à chaque projet



Des conseils adaptés à chaque projet



Un partenariat privilégié avec les artisans



ATTESTATION D'ENGAGEMENT POUR INSCRIPTION SUR LE REPERTOIRE D'ARTISANS

Je soussigné(e),

Nom :
Prénom :
Qualité :
Société :
Activités :
Adresse :
Téléphone :
Mail :
Nombre de salariés :
Qualifications :

Désire être référencé(e) dans le répertoire des professionnels du bâtiment pour la réhabilitation du bâti ancien des quartiers historiques de Bayonne,

Dans ce cadre,

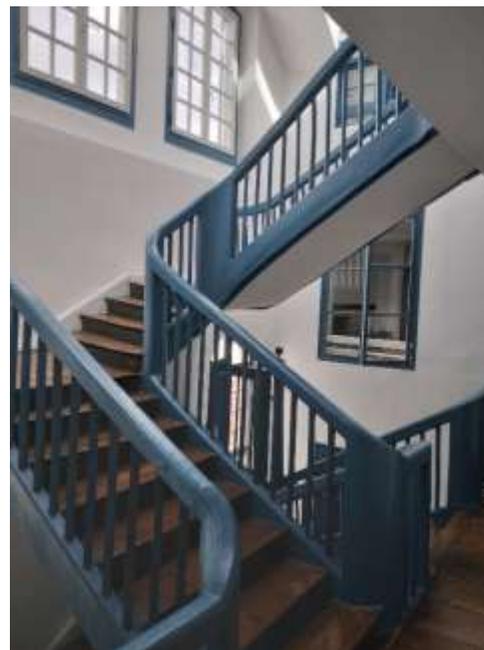
- je m'engage à respecter les attentes qui m'ont été exposées par la Direction de l'Urbanisme, et par conséquent à :
 - consulter les techniciens du patrimoine pour l'obtention de prescriptions patrimoniales puis la mise en œuvre des travaux
 - exercer mon activité dans le centre historique de Bayonne dans le respect du Code de l'Urbanisme et du règlement du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur. A ce titre, toute intervention devra être précédée d'une autorisation d'urbanisme et devra être exécutée conformément à celle-ci pour l'obtention de la conformité des travaux
 - réaliser mes démarches, interventions et productions de documents (devis/factures/dessins d'exécution) conformément aux conditions d'engagement et de versement des subventions patrimoniales en faveur des travaux de valorisation du bâti ancien précisées par le règlement municipal en vigueur (*document téléchargeable sur le site internet de la Ville*)
- j'accepte que tout manquement à ces engagements pourra engendrer le retrait de mes coordonnées du répertoire

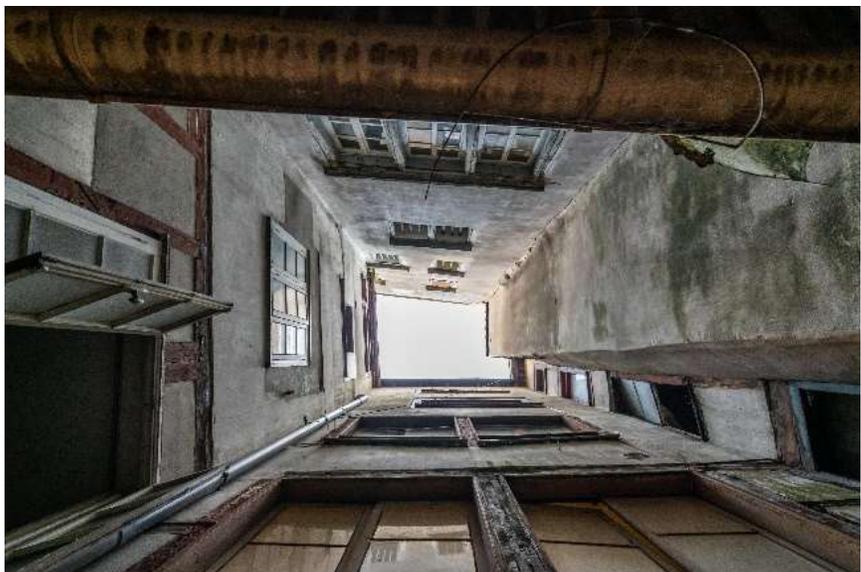
Date et signature :







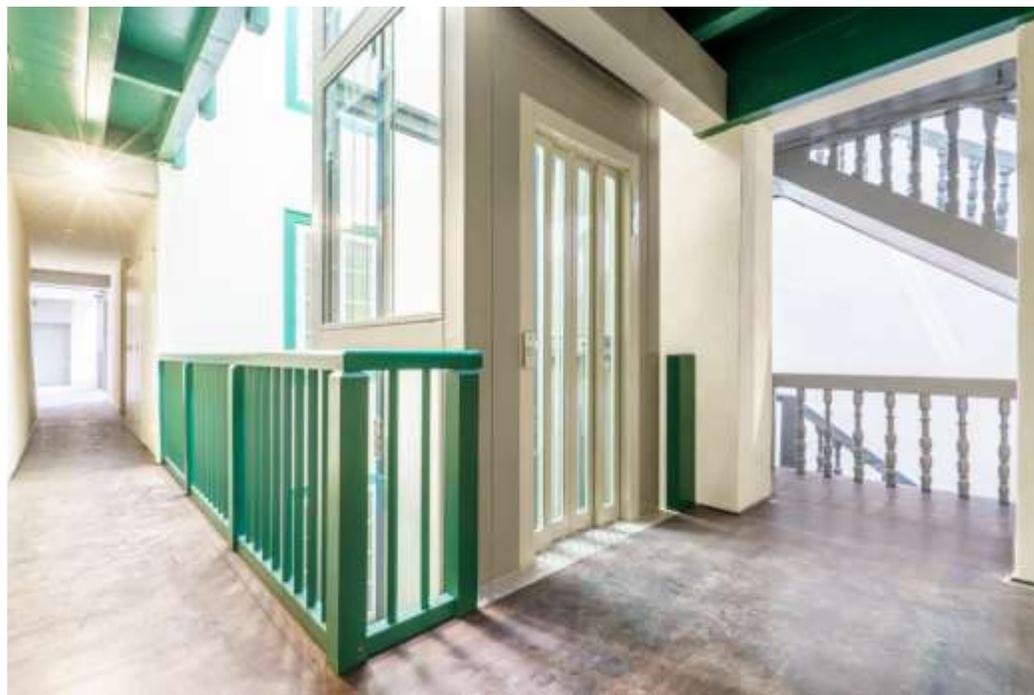




Bayonne
BAIONA-PAYS BASQUE

BAYONNE HISTORIQUE, UN PATRIMOINE À VIVRE

MERCI POUR VOTRE ATTENTION



Uzes

8 Décembre 2023





Jérémie JUDEK

Responsable de l'atelier du patrimoine d'Aix-en-Provence



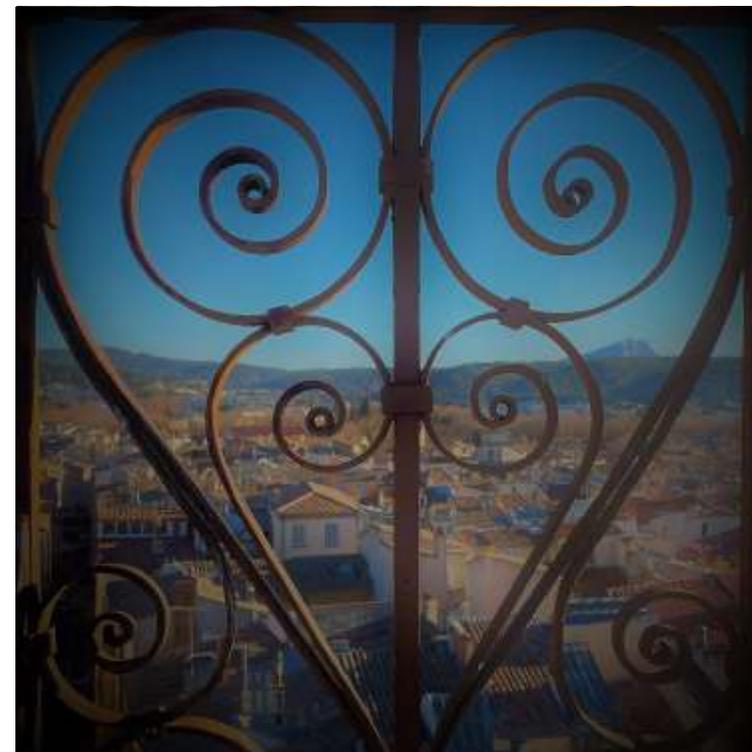
PRÉAMBULE

Lorsque que l'on se promène à Aix-en-Provence, la première impression qui nous vient est celle d'une Ville intemporelle, qui aurait traversé les siècles en gardant intacts ses Hôtels particuliers, ses fontaines et son charme d'antan « Aix la belle endormie », « Le petit Paris » ou « le petit Versailles ».



Tous s'accordent à dire que l'ex capitale de la Provence est un joyau.

Aix c'est une merveilleuse alchimie d'histoire, de patrimoines, qui en font une ville dotée de toutes les valeurs : Aix et une ville unique en son genre.



LA STRUCTURE



L'**Atelier du Patrimoine** a été créé en 1990, il a aujourd'hui 33 ans d'existence. Cette antenne communale, au service des Aixois, est un **centre de ressources** ayant pour vocation de développer et de diffuser les bonnes pratiques, et d'accompagner techniquement les différents acteurs dans la mise en œuvre des politiques publiques, selon un mode de travail multi-partenarial et collaboratif. Il est un appui pour l'Architecte des Bâtiments de France dans la gestion du patrimoine bâti.

Nos missions essentielles :

- Le Conseil et l'assistance technique (préconisations)
- La formation et l'animation pédagogique (actions de sensibilisation)
- L'incitation et la coercition (subventions)

On y reçoit, quotidiennement, tous porteurs de projets s'inscrivant dans le périmètre du site patrimonial du centre ancien (ex : secteur sauvegardé).

Cet outil pédagogique s'est révélé indispensable pour une véritable reconnaissance et une réelle prise en compte du patrimoine considéré comme héritage commun. Ce patrimoine architectural, urbain et paysager participe au cadre de vie quotidien de la plupart de nos contemporains ; il concerne autant les ouvrages d'architecture, bâtiments considérés comme monuments, mais aussi architecture « ordinaire », que les espaces publics, rues, places, jardins et que les paysages qui nous entourent...

L'ÉQUIPE

ATELIER DU PATRIMOINE

Responsable

CELLULE ACCUEIL SECRETARIAT

Agent d'accueil
Assistante administrative

CELLULE SECTEUR SAUVEGARDE

Chargée de mission
P.S.M.V

- Permanences A.B.F
- Dossiers de subventions
- Visite patrimoniales
- Suivi de chantier
- Conseil aux particuliers
- Commerces

CELLULE MEDIATION

Médiateur/trice

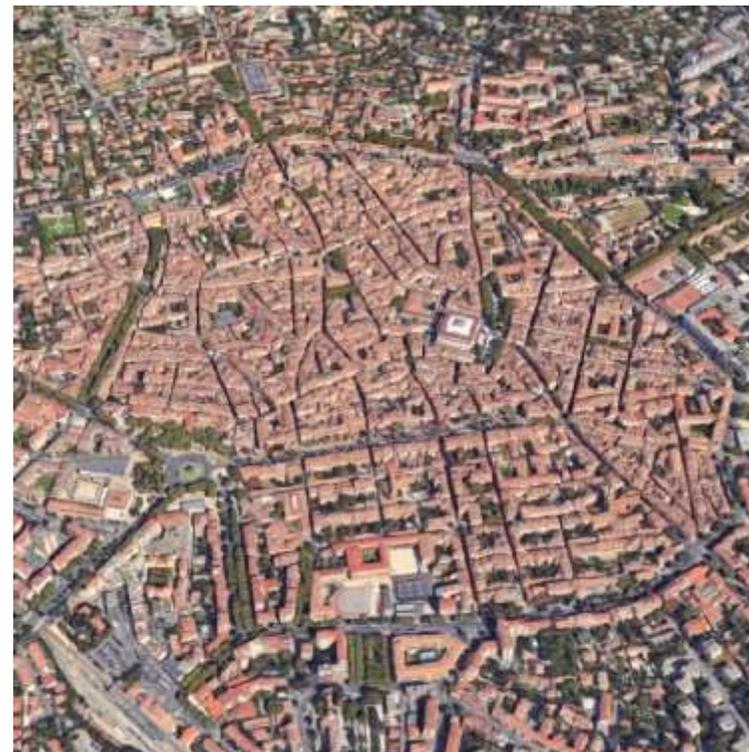
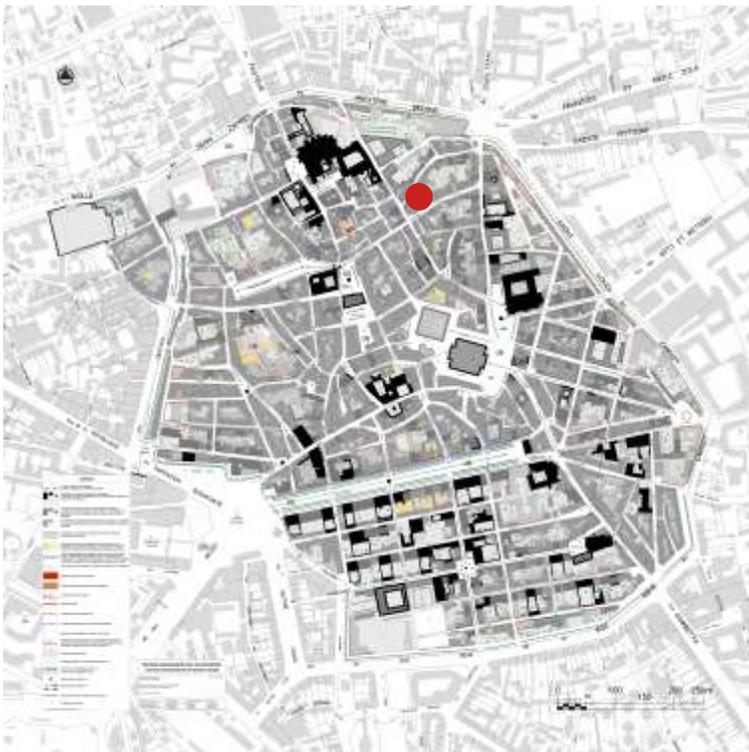
- Réalisation de documents graphiques / communication

CELLULE PATRIMOINE BÂTI

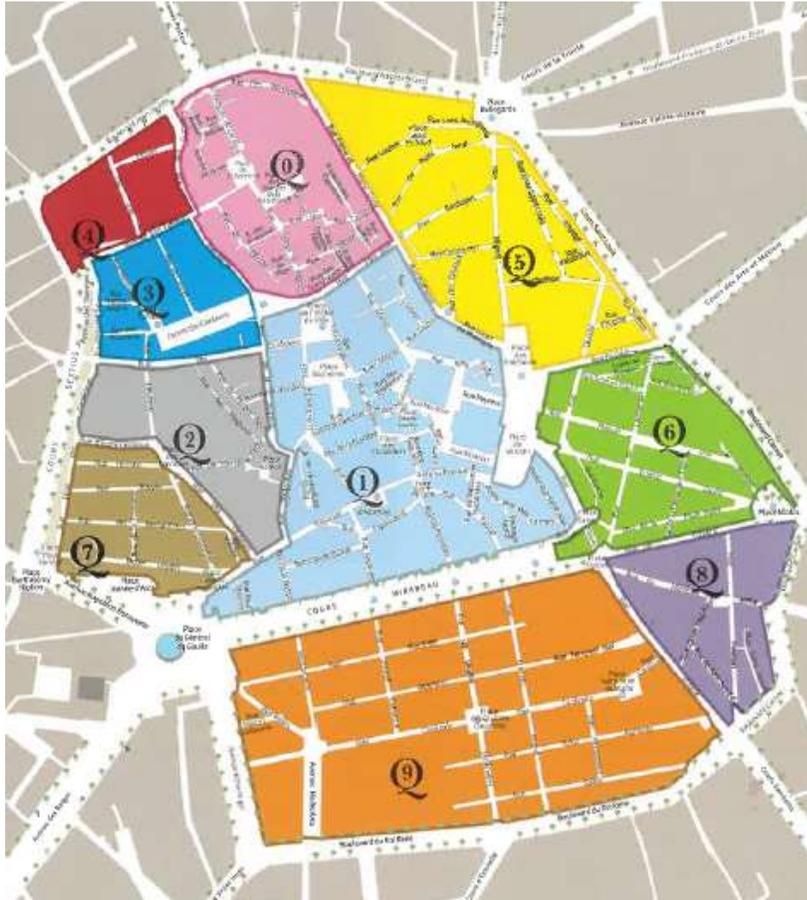
Documentaliste / Iconographe
Patrimoine bâti

- Gestion du Patrimoine bâti
- Complation des données patrimoniales/classement
- Archivage

L'ATELIER ET SON ENVIRONNEMENT



- L'Atelier du Patrimoine est un service de la Direction du Patrimoine, situé au cœur du centre historique, on y reçoit tous porteurs de projet s'inscrivant dans le périmètre du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (P.S.M.V.), Site Patrimonial Remarquable du centre ancien (70 ha.)



LE SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE DU CENTRE ANCIEN (70 ha.)

Son évolution au fil des siècles

Chronologie des agrandissements d'Aix-en-Provence par quartier :

0 Le bourg Saint-Sauveur - XII^{ème} siècle

1 La ville contale - XII

2 Les Tanneurs - XIII

3 Les Cardeurs - XIV

4 Les Thermes - XIV

5 Le quartier Bellegarde - XV

6 Le quartier Villeneuve - XVI

7 Le quartier Villeverte - XVII

8 Le faubourg Saint-Jean- XVII

9 Le quartier Mazarin - XVII

ACCUEIL / INFORMATION : Renseignements



L'Atelier du Patrimoine reçoit sans rendez-vous tous les jours de la semaine de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.

Ce service de la territorial a pour missions essentielles :

- **Conseil et Assistance technique**
(préconisations)
- **Formation et Animation pédagogique**
(actions de sensibilisation)
- **Incitation** (subventions)

PRÉCONISATIONS : Conseil & Assistance

L'Atelier du Patrimoine, reçoit tous porteurs de projets situés dans le Site Patrimonial Remarquable du centre ancien, avec ou sans rendez-vous.

Nous organisons également, chaque semaines, des permanences pour rencontrer l'Architecte des Bâtiments de France au sein de notre service ou sur site suivant l'importance des projets.



INCITATION : Subventions



Afin d'inciter tous les porteurs de projets, dans le périmètre du Site Patrimonial Remarquable du centre ancien, à bien faire.

Notre collectivité a décidé de mettre en place un mode de subvention(s) afin de récompenser les bonnes pratiques, pour un résultat « gagnant-gagnant ».

Nous travaillons actuellement au montage d'un nouveau mode de subvention en partenariat avec le Département et d'autres acteurs institutionnels.

Ce patrimoine est vivant ; le protéger c'est lui donner un sens, une valeur dans notre organisation sociale actuelle.

FORMATION : Actions de sensibilisation



Des actions de sensibilisation sont organisées par l'Atelier du Patrimoine en partenariat avec l'UDAP 13, l'École d'Avignon et la C.A.P.E.B. Ces actions dispensées auprès des professionnels amenés à intervenir dans le Site Patrimonial Remarquable du centre ancien, ont pour but d'informer, former et documenter les acteurs : Architectes, artisans/compagnons, notaires, syndics, agents immobiliers.



MÉDIATION : Animations pédagogiques



Colloques, conférences, visites, Journées Européennes du Patrimoine, Journées Nationale de l'Architecture

L'Atelier du Patrimoine organise :

Des visites patrimoniales (exemple : l'envers du décor), en partenariat avec les écoles et les universités, des visites axées sur les problématiques liées à la gestion du patrimoine architectural bâti de la cité et à sa préservation.

Des parcours jeux dédiés à tous publics, sur les personnages aixois, les fontaines, les places, etc...

Des concours photos (exemple : le décor dans tous ses états).

Des concours de dessins (exemple : les enfants architectes de la ville durable de demain).

MÉDIATION : Animations pédagogiques

Parcours jeux
Parents & Enfants
JOURNÉES du PATRIMOINE
Patrimoine et Citoyenneté

A la rencontre des Personnages aixois
17 et 18 septembre 2023

6 énigmes à résoudre. Ces énigmes te permettent d'élucider la grande énigme qui te conduira à la solution du Centre-Enigme à la fin du jeu. La récompense sera à l'issue du tournoi.

A toi de jouer !

Hôtel de Ville
Sur la façade de l'Hôtel de Ville tu peux également apercevoir la base d'une statue. Cette femme incarne les valeurs de la République.

Qui est-elle ?

- Francine
- Maryline
- Françoise
- Marie-Anne

1. La devise

Retrouves les 5 devises inscrites sur la façade de l'Hôtel de Ville. Encadre les trois devises officielles de la République Française.

G
L
É
F
P

Le savais-tu ?
La devise de la France prend ses sources sous la révolution de 1789 mais elle adoptée définitivement en 1848.

2. La Fontaine de Justice

Qui sont ces personnages ?

Jeu de mots

① Produis la dernière du jour sur le Temps.
② Je suis un astronome qui a fait la 1^{re} carte de la Lune.
③ Je suis le cardinal de Luynes un quartier à Aix-en-Provence.
④ Une devise de la République française.
⑤ Le thème des Journées du Patrimoine 2016.
⑥ L'inverse de six.

Tribus

3. Le Roi René

Observe le statue du Roi René. Retrouve les attributs et les symboles de la statue.

Dans sa main droite : Dans sa main gauche :

Quelles sont les éléments représentés à ses pieds ?

4. La fontaine des Bagniers

Sur la Fontaine des Bagniers il y a la représentation du peintre Paul Cézanne dans le médaillon.

Qui a réalisé ce portrait ?

5. Tour de l'Horloge

Au lieu de la Tour de l'Horloge on aperçoit des statues en bois. Ces statues représentent les saisons. L'image à droite représente la statue de l'été.

Selon toi, à quoi reconnaît-on l'été ?

Indice :
Agordes sur le fronton de la Halle aux Grains, l'attribut de l'été est représenté aux pieds de la figure masculine.

Le savais-tu ?
A l'origine il y avait 7 statues qui représentaient les planètes. Au 18^{ème} siècle, les quatre statues conservées sont transformées en saisons par l'ajout d'attributs. Par exemple la statue de la planète Mercure devient le printemps avec pour attribut un bouquet de fleurs.

6. Astronomie tu sens ?

Relèves le nom de cet homme inscrit sur le socle.

Relève les lettres de cet homme inscrit sur le socle.

Relève les lettres correspondants :

Soleil Planète
Terre Satellite naturel
Lune Étoile

Quelle est cette constellation ?

LA R

La Grande énigme

Cette dernière énigme te conduira vers la dernière personnalité aixoise à découvrir et te permettra d'accéder à la récompense.

1. Trouve les lettres cachées de la constellation pour former une lettre.

2. Réponds toutes les lettres en rouge :

3. Remets les lettres dans le bon ordre. VOICI DES INDICES :

N1 : Une statue lui rend hommage au 1000^{ème} anniversaire de la fondation de la ville.
N2 : Mon personnage est né à Aix-en-Provence au 19^{ème} siècle.
N3 : Mon personnage est un peintre. Sa vie a été consacrée à la représentation de la vie des habitants de la ville.

Le savais-tu ?
C'est dans la ville d'Aix-en-Provence que se trouve la statue de la République Française. Elle est inscrite sur la façade de l'Hôtel de Ville.

Plan du Secteur Sauvegardé d'Aix-en-Provence

Le secteur Sauvegardé est une mesure de protection visant à protéger et mettre en valeur le centre ancien d'Aix-en-Provence et son architecture ancienne.

● Limite du secteur Sauvegardé d'Aix-en-Provence
● Fontaines

1. Hôtel de ville

De buste féminine incarne la République Française et ses valeurs que l'on peut lire sur la façade de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence avec une particularité. En effet, il n'y a pas 5 valeurs mais 5 valeurs inscrites sur la façade.

2. Palais de Justice

Jean Étienne-Marie de Lamoignon, né en 1746, est un avocat et un philosophe. Il est connu pour avoir participé à la rédaction du Code civil de 1804, promulgué par Napoléon Bonaparte. Le Code civil est le droit civil français. Il définit le statut des français, des biens et des relations entre les personnes. Par exemple, il définit les règles du droit de la famille concernant le mariage et les liens de parenté.

3. Place du Rond

Le roi René, comte de Provence et duc d'Anjou est un grand amateur d'art. Il est assisté par les arts, les Beaux-Arts et commande de nombreuses œuvres à des artistes. Les Dieux, Barthélémy d'Orléans, son peintre préféré, a réalisé une Annonciation équestre qui se trouve au Musée Calvet de la ville d'Aix.

Le roi René est représenté en peinture dans l'œuvre de Nicolas Froment le *Duc de Anjou*, conservé dans le cathédrale Saint-Sauveur.

4. Fontaine des Bagniers et médaillon

Inscrite aux Monuments Historiques elle est l'une des plus anciennes fontaines, construite en 1647.

Sur la médaille on peut voir, notamment, il y a la représentation d'un peintre (statue) parmi les inscriptions et on trouve comme le peintre du médaillon. Ce médaillon est né à Aix-en-Provence au 19^{ème} siècle. Sa famille possédait une chapelle sur le cours Mirabeau.

5. Tour de l'Horloge

La Tour de l'Horloge a été construite au Moyen-Âge en 1530 et représente une ancienne porte des remparts de la ville. Au 17^{ème} siècle est installée une horloge sur la façade.

Statues représentant les saisons

A chaque changement de saison, ces statues en bois (courant à l'origine, au 16^{ème} siècle, il y avait 7 statues qui représentaient 7 planètes et qui étaient ébénées). Depuis le 18^{ème} siècle il n'en reste que 4 statues transformées en saisons.

6. Le savais-tu ?

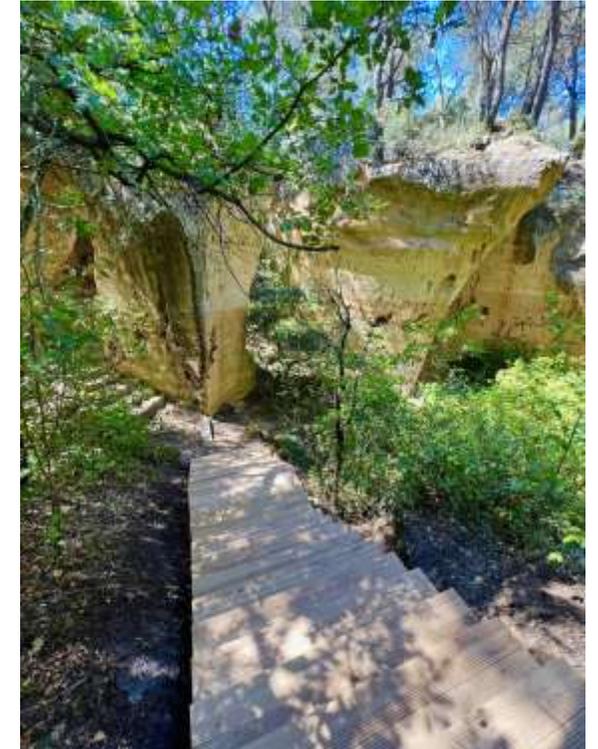
Cet homme est un érudit célèbre, passionné d'astronomie et grand collectionneur. Il étudia la philosophie à l'Université d'Aix-en-Provence qui fut prise d'assaut sur cette place. Il fut à la même époque que Galilée qui à Aix-en-Provence. Ce scientifique reste célèbre pour un ouvrage apporté à l'astronomie. Il créa la première carte de la Lune.

LES CHANTIERS : Travaux de restauration et d'entretien des Carrières de Bibémus (site Cézannien)



Un musée à ciel ouvert et un site unique à découvrir à travers le regard de Cézanne.

Cet aménagement, a ouvert au public pour la première fois à l'occasion du 100ème anniversaire de la mort de Cézanne en avril 2006.



C'est en 2004 que la Ville après en avoir fait l'acquisition décide de lancer l'aménagement de ce site Cézannien, le mieux préservé à ce jour. Les paysages cézanniens peints par le maître restent d'une authenticité absolue et déconcertante pour le plus grand plaisir des visiteurs et dans le but de leur offrir la possibilité unique de voir des toiles sur leurs lieux de création.

LES CHANTIERS : Travaux de restauration ou de restitution



1911



1952



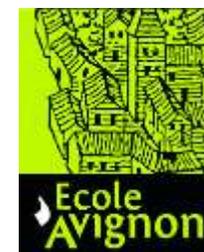
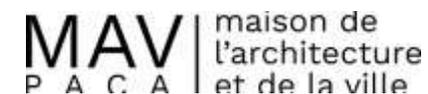
2023

Restitution du Monument Zola



AIX
T
E
N
L
P
A
T
R
I
M
O
I
N
E
P
R
O
V
E
N
C
E

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Centres d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et Maisons du patrimoine



Rencontre régionale Uzès – 8 décembre 2023
REHABILITATION DES CENTRES ANCIENS ET APPROPRIATION PAR LES HABITANTS

Organisé par Sites & Cités Remarquables de France
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



Boris BELLANGER

Adjoint au Maire de la ville de Montpellier,
délégué au Patrimoine historique,
contemporain, immatériel et au quartier
Centre

Maison du projet

Fabrique de la ville contemporaine
Echelles de la Ville



CIAP connus en zones urbaines

Territoire	Habitants	Ouverture	Nom d'usage	Particularité
Rouen Métropole	490 000	2010	La Fabrique des savoirs	Mutualisé avec musée
Strasbourg	280 000	2019	Le 5 ^e lieu	Mutualisé avec billetterie Culture Visite virtuelle : https://5elieu.strasbourg.eu/a-propos/ Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=bwAleYepNxY
Saint-Quentin-en-Yvelines	230 000	2017	Musée de la ville	Mutualisé avec musée
Rennes Métropole	220 000	1998	CIAP	Mutualisé avec OT
Grand Poitiers	200 000	2000		
Amiens Métropole	180 000	2016 & 2020	CIAP	Mutualisé avec OT
Saint-Etienne	172 000	2021	Maison du patrimoine et des lettres	Animé en partenariat avec le réseau des médiathèques
Dijon	155 000	2022	Le 1204	Intégré à la Cité de la gastronomie
Angers	150 000	2020	Le repaire urbain	Mutualisé avec artothèque, archives patrimoniales et résidence d'artiste
Nîmes	150 000	2019 2022		Maquette dans OT CIAP numérique
Annecy	130 000	2008	Palais de l'île	
Cambrai	46 000	2019	Le labo	Bassin de populaire moins élevé, mais référence à consulter https://www.lelabocambrai.fr/iguana/www.main.cls?surl=cambrai-art-et-histoire-exposition-permanente



Objectifs de la Maison du Projet

- ➔ **Donner des éléments de compréhension aux citoyens**
- ➔ **Favoriser le désir de faire territoire commun**
- ➔ **Accompagner l'appropriation des projets pour faciliter l'acceptation du changement de la ville**
- ➔ **Rendre visible la cohérence des politiques publiques autour d'un récit unique et cohérent (urbanisme, mobilité...)**
- ➔ **Raconter l'histoire de la ville contemporaine (ex : Ricardo Bofill)**



Axes stratégiques



Participation citoyenne



- Une programmation permettant « l'encapacitation » (empowerment) des citoyens sur la fabrique de la ville : donner des clefs de compréhension
- Proposer des temps de participation citoyenne en lien avec les projets urbains de la Ville et de la Métropole (concertation, quartiers apaisés...)
- S'affirmer comme un lieu de ressources (université populaire, bibliothèque, ressources multimédias, librairie ?...)
- S'inscrire dans la démarche capitale européenne de la culture sur le croisement culture-patrimoine / architecture-espaces publics.





- Valoriser les maquettes de la Ville de Montpellier (inventaire des maquettes en cours ; actualisation de la maquette du centre-ville...)
- Présenter les maquettes (physique, 3D ou numériques) de certains projets majeurs (Folies, cité créative...)
- Un des site de déploiement du CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine) de la Métropole « Pays d'art et d'histoire »
- Proposer des dispositifs de médiation intégrés au sein d'un parcours pour l'accueil des scolaires et des actions d'Education Artistique et Culturelle (Partenariat Office de Tourisme...)

Projet urbain (Architecture, espaces publics, paysages...)



- Une programmation **d'expositions** sur l'architecture, l'espace public et les enjeux liés à la **fabrique de la Ville désirable**.
- **Une programmation de rencontres/ateliers en régie ou en lien avec les partenaires du territoire** : MAOM, ENSAM, Pôle Développement Urbain (présentation des projets de MOE dans le cadre des folies par exemple) ...
- Dispositifs de médiation et d'animations culturelles, ateliers, en lien avec la programmation
- Enrichir la collection des maquettes de la ville/métropole en prévoyant dans les consultations nouvelles l'obligation de produire un modèle à l'échelle (maquettes physiques mais aussi vidéos 3D...)



Un site identifié par les acteurs de la société civile



- Proposer cet espace (privatisations, partenariats) aux acteurs de la construction dans le cadre de la valorisation de leurs projets immobiliers.
- Mobiliser des mécènes autour de la transformation de la Ville, notamment dans le cadre de Montpellier 2028.
- Fédérer une communauté de mécènes engagés sur un cycle pluriannuel, avec en contreparties propositions d'accompagnement (à définir, cf Pavillon Arsenal)



Un récit partagé



- Une programmation nourrie par des acteurs divers :
 - Pavillon de l' Arsenal
 - La Fenêtre
 - ENSAM
 - MAOM



MERCI !



Marie COSTA

Présidente du Pays d'art et d'histoire Les
Vallées catalanes





Aplanissons les Pyrénées
Effaçons la frontière



Rencontre régionale Uzès – 8 décembre 2023
REHABILITATION DES CENTRES ANCIENS ET APPROPRIATION PAR LES HABITANTS

Organisé par Sites & Cités Remarquables de France
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



RELATIONS TRANSFRONTALIÈRES : TROIS C

1. Connaissance

2. Confiance

3. Coopération



Que représentons-nous ?

- Un Groupement Européen de Coopération Territoriale (GECT)
- Un label culturel reconnu en France et méconnu en Catalogne (Pays d'Art & d'Histoire)
- 44 communes de 5 zones différentes :
 - Haut Vallespir (14)** : Amélie-Les-Bains-Palalda, Arles-sur-Tech, La Bastide, Corsavy, Coustouges, Lamanère, Montbolo, Montferrer, Prats-de-Mollo-La-Preste, Saint-Laurent-de Cerdans, Saint-Marsal, Serralongue, Taulis et Le Tech.
 - Vallespir (10)** : L'Albère, Le Boulou, Les Cluses, Céret, Maureillas-Las-Illas, Le Perthus, Reynès, Saint-Jean-Pla-de-Corts, Taillet et Vivès.
 - Alt Empordà (6)** : Agullana , Albanyà, Darnius, Maçanet de Cabrenys, Sant Llorenç de la Muga et La Vajol.
 - Alta Garrotxa (6)** : Beuda, Montagut i Oix, Sales de Llierça, Sant Joan les Fonts, Tortellà et La Vall de Bianya.
 - Ripollès (8)**: Camprodon, Llanars, Molló , Ogassa, Sant Pau de Segúries, Sant Joan de les Abadesses, Setcases et Vilallonga del Ter.
- Deux Communautés de Communes : CC Haut Vallespir et CC Vallespir
- Deux *Consortis* : Alta Garrotxa et Mancomunitat de la Vall de Camprodon

Le territoire : 1.603,15 km²



Un territoire de 48.098 habitants. 30,0 hab/km²

VALLESPİR (10 communes)	20.778 hab.
L'Albère	74
Le Boulou	5.333
Céret	8.090
Les Cluses	237
Maureillas-las-Illes	2.617
Le Perthus	552
Reynès	1.275
Saint-Jean-Pla-de-Corts	2.318
Taillet	103
Vivès	179

Haut VALLESPİR (14 communes)	9.868 hab.
Amélie-les-Bains-Palalda	3.589
Arles-sur-Tech	2.762
La Bastide	68
Corsavy	242
Coustouges	93
Lamanère	58
Montbolo	179
Montferrer	190
Prats-de-Mollo-La-Preste	1.194
Saint-Laurent-de-Cerdans	1.057
Saint-Marsal	66
Serralongue	221
Taulis	56
Le Tech	93

Catalogne Nord: 30.646 hab. (2019*)
 Catalogne Sud: 17.452 hab. (2022*)



RIPOLLÈS (8 Com.)	8.205 hab.
Camprodon	2.469
Llanars	533
Molló	365
Ogassa	222
Sant Joan de les Abadesses	3.274
Sant Pau de Segúries	732
Setcases	200
Vilallonga de Ter	410

ALTA GARROTXA (6 communes)	6.551 hab.
Beuda	202
Montagut i Oix	958
Sales de Llierca	169
Sant Joan les Fonts	3.054
Tortellà	823
La Vall de Bianya	1.345

ALT EMPORDÀ (6 communes)	2.696 hab.
Agullana	903
Albanyà	180
Darnius	535
Maçanet de Cabrenys	724
Sant Llorenç de la Muga	267
La Vajol	87



Qu'est-ce que le Groupement Européen de Coopération Territoriale Les Vallées Catalanes ?

- Les Groupements Européens de Coopération Territoriale (GECT) furent créés par le Conseil de l'Union Européenne en 2006 afin de faciliter la coopération transfrontalière, transnationale et interrégionale entre les Etats membres ou leurs instances régionales et locales. Les GECT permettent la mise en oeuvre de projets communs, le partage de connaissances spécialisées et améliorent la coordination et la cohésion territoriale.
- Le GECT est doté d'une personnalité juridique, de statuts et d'une convention approuvés par les membres qui le composent et les deux Etats (espagnol et français).
- Le siège du GECT étant installé en France, il est régi par la loi française (en termes de réglementation salariale, gestion économique et administrative).
- Le GECT Les Vallées Catalanes réunit 44 communes de deux états administrativement et réglementairement différents, avec toutes les difficultés de gestion que cela comporte.
- Le GECT Les Vallées Catalanes est actuellement lié au label culturel français Pays d'Art et d'Histoire, chargé de la protection, la conservation, l'étude et la promotion du patrimoine.
- Les GECT peuvent également opérer dans d'autres domaines (économie, social, formation, santé, travail, tourisme, infrastructures, etc.) qui concernent le territoire transfrontalier mais ceci doit être intégré dans les statuts, ce qui n'est pas le cas pour l'instant.

Qu'est-ce que le label Pays d'Art et d'Histoire (PAH)?

- C'est un label créé en 1985 par le Ministère de la Culture français.
- Il requiert “un partenariat” entre l'Etat et le territoire ou la ville qui le sollicite.
- Être un PA&H consiste à valoriser le patrimoine matériel et immatériel à travers la conservation, l'étude, la promotion et la sensibilisation.
- Le label implique de remplir des conditions et des engagements spécifiques.
- Le renouvellement ou non du label doit être sollicité chaque 10 ans.
- Le label implique de mettre en place un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).
Celui des Vallées Catalanes est constitué en réseau : le siège se situe à Prats-de-Mollo et 10 autres antennes plus petites, singularisées par une thématique particulière, sont installées dans 10 communes du territoire (5 en Vallespir, 3 en Haut Vallespir et 2 dans le Ripollès).
- En France, il y a environ 200 PA&H, celui des Vallées Catalanes est le seul transfrontalier: une spécificité qui a par ailleurs engendré plus de difficultés pour mettre en oeuvre le projet.

Chronologie



- **2006-09.** Elaboration du dossier de candidature (français, initialement, avec les 24 communes du Vallespir et du Haut Vallespir, puis transfrontalier, ensuite, avec 6 communes de la Vallée de Camprodon et Sant Joan de les Abadesses).
- **2009.** Présentation devant le Conseil National des Villes et Pays d'Art et d'Histoire.
- **2010.** Signature de la convention "Pays d'Art et d'Histoire", le premier transfrontalier de l'Etat français.
- **2011.** Elaboration du dossier, de la convention et des statuts pour la constitution du Groupement Européen de Coopération Territoriale (GECT).
- **2011.** Création de la structure à Prats-de-Mollo sous la gestion du Pays Pyrénées-Méditerranée.
- **2015.** Obtention du statut de Groupement Européen de Coopération Territoriale (GECT) portant le nom de "Les Vallées Catalanes du Tech et du Ter".
- **2015.** Présentation du projet Patrimc@t au programme de fonds européens POCTEFA pour une aide de 2,9 millions d'euros permettant de réaliser des projets dans différentes communes du GECT ainsi que la création du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine à Prats-de-Mollo et des 10 centres satellites.
- **2018-19.** Amorce de l'agrandissement du GECT à 13 communes supplémentaires de Catalogne pour équilibrer le territoire.
- **2021.** Sont inaugurés le CIAP de La Verneda, à Prats de Molló, et les 10 autres centres satellites.
- **2022.** Les services du GECT et du PAH déménagent au sein du nouveau siège, La Verneda, qui ouvre ses portes au public le 28 juin.
- **2022.** Les statuts sont approuvés par les Etats français et espagnol afin d'agrandir le GECT à 44 communes au total et écourter le nom du GECT à "Les Vallées Catalanes".



Où sommes nous ?

- Centre d'Interpretation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de La Verneda, à Prats-de-Mollo (Haut Vallespir): situé dans une ancienne usine textile de 1920, réhabilitée en 2019. Il a ouvert au public en juin 2022. La mairie en est propriétaire.
 - Présente une superficie de 900 m², distribués en différents espaces: exposition (publique), bureaux, salles de réunion et services.
 - L'espace d'exposition occupe près de 800 m² distribués en: un espace à l'attention du public, une salle d'expositions temporaires et une salle d'exposition permanente.
 - Une salle pédagogique pour les visites scolaires est présente.
 - Un Centre de ressources-bibliothèque réunissant de la documentation et des publications (livres, revues et dossiers) sur le territoire, à consulter.
 - Depuis son ouverture, le 25 juin 2022: 7.000 visiteurs ont été accueillis
- Dix centres d'interpretation thématiques locaux : Le Perthus, Le Boulou, Céret, Maureillas, Amélie-les-Bains-Palalda, Saint-Laurent-de-Cerdans, Arles-sur-Tech, Prats-de-Mollo (Fort Lagarde), Sant Joan de les Abadesses et Camprodon.



Que faisons-nous ?

- Organisation et réalisation de près de 300 visites guidées par an : thématiques ou géographiques (communes).
- Recherche, rédaction et publication de la collection “Focus”.
 - 7 numéros édités : Retirada (2), Art roman, Fêtes de l’ours, Aiguat de 1940, Patrimoine Minier et Métallurgique, Thermalisme et Villégiature.
- Création et publication des “Petits Détectives du Patrimoine”. Un jeu de pistes sur le patrimoine local destinés aux enfants de 6 à 12 anys afin qu’ils découvrent les villages d’une manière ludique.
- Services éducatifs pour les écoles. Une cinquantaine/an.
- Actes publics et expositions au CIAP de la Verneda et dans les communes du territoire.
- Participation à des diverses fêtes et foires au moyen de stands.
- Relation avec des agents institutionnels, culturels et touristiques du territoire.
- Communication et gestion des réseaux sociaux (Instagram, Facebook i Twitter) et du site internet www.vcatalanes.com (en cours d’actualisation).

Gouvernance

- Organe directeur (1 Présidence et 3 Vices-présidences qui représentent les 4 territoires).
 - Renouvellement chaque 2 ans.
- Bureau (formé par 12 délégués)
- Comité Syndical (48 délégués représentant les communautés de communes et les communes qui constituent le GECT)
- Directeur
- 4 techniciens/iennes au CIAP de La Verneda.



VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE



Rencontre régionale Uzès – 8 décembre 2023
REHABILITATION DES CENTRES ANCIENS ET APPROPRIATION PAR LES HABITANTS

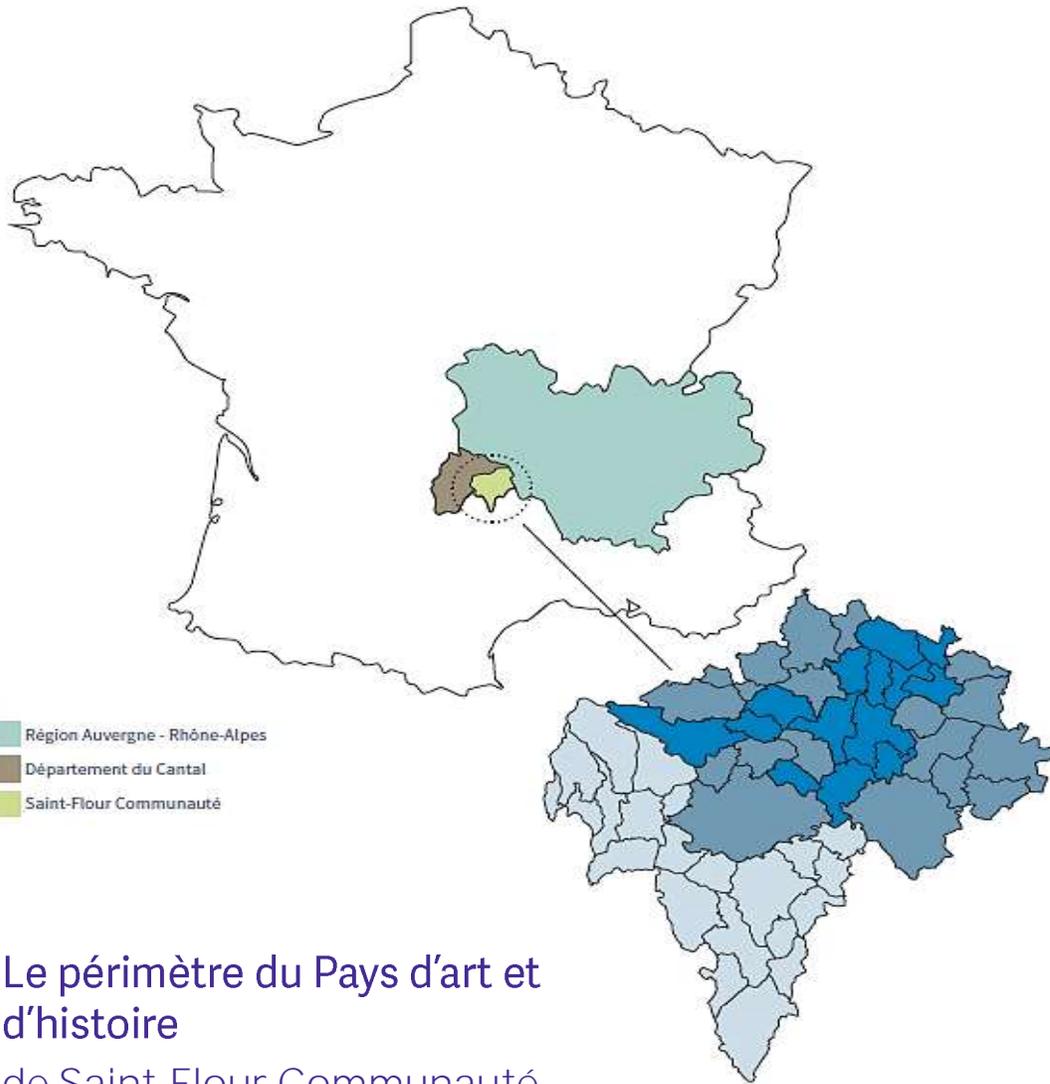
Organisé par Sites & Cités Remarquables de France
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



Sandrine DAUREIL

Cheffe de projet du Pays d'art et d'histoire de
Saint-Flour Communauté

- Dans une région, l'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES : plus de 8 millions d'habitants
- Dans un département de montagne, le CANTAL : 150 000 habitants
- Communauté de communes : 53 communes / 24 824 habitants (INSEE)/ Superficie 1 366 km²



Le périmètre du Pays d'art et d'histoire de Saint-Flour Communauté – 31 communes labellisées



Maison de l'habitat et du patrimoine située dans l'ancien Hôtel de Ville – Caisse d'épargne sur la Place d'Armes de Saint-Flour en cours de chantier



Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), élément essentiel du label Pays d'art et d'histoire

- Equipement culturel de proximité, il a pour objectif la sensibilisation, l'**information** et la formation de tous les publics à l'**architecture** et au patrimoine.
- Autour de l'**exposition** permanente « Territoire et Architecture », il **s'agit d'impliquer** la population dans l'**évolution** architecturale, urbaine et paysagère et dans la réalisation de projets valorisant le patrimoine.
- Le service du Pays **d'art** et **d'histoire** de Saint-Flour Communauté est basé au sein même de la Maison de l'**habitat** et du patrimoine.



Les autres services au sein de la Maison de l'habitat et du patrimoine

- Les services de Saint-Flour Communauté en charge de la planification et de **l'urbanisme** : Plan Local **d'Urbanisme** intercommunal (PLUi) et Service Application du Droit des Sols ;
- Les services du Syndicat des Territoires de **l'Est** Cantal (SYTEC) en charge du Schéma de Cohérence Territoriale/SCoT et de la Transition énergétique ;
- Les bureaux **d'OC'TEHA**, prestataire de Saint-Flour Communauté en charge des Opérations Programmées **d'Amélioration** de **l'Habitat** en cours sur le territoire ;
- Différentes permanences réalisées par les partenaires de Saint-Flour Communauté :
 - **L'Architecte** des Bâtiments de France (ABF)
 - Le Conseil **d'Architecture d'Urbanisme** et de **l'Environnement** (CAUE)
 - Cantal **Rénov'Energie** (service public de la performance énergétique de **l'habitat**)
 - Le Bricobus Solidaire (porté par les Compagnons Bâisseurs)



La Maison de l'habitat et du patrimoine : ses objectifs

- Un lieu **d'**information, de conseil, de sensibilisation et de pédagogie à **l'attention** :
 - du jeune public,
 - des professionnels,
 - des élus,
 - des habitants,
 - des visiteurs en lien avec **l'Office** de tourisme qui se situe au rez-de-chaussée du bâtiment avec un accès direct ;
- Un lieu qui facilite la coordination de **l'ensemble** des acteurs du patrimoine, de **l'urbanisme** et de **l'habitat** ;
- Un lieu qui témoigne de la cohérence du territoire et renforce le lien entre **l'urbain** et le rural.



La scénographie du CIAP

Grâce à une exposition permanente intitulée « Territoire et architecture », le parcours proposé fait émerger un portrait du territoire. **L'espace s'adresse** à tous les profils de visiteurs afin de leur donner envie de découvrir ou **d'investir** le territoire.

Les dispositifs mis en œuvre sont :

- une maquette en relief animée avec une vidéo projection et un récit . Ainsi, le territoire se dessine, se révèle, se construit sur la maquette ;
- un espace dédié à **l'architecture** traditionnelle et à ses matériaux ;
- un centre de ressources dédié à **l'architecture d'aujourd'hui** et aux professionnels ;

[VISITE VIRTUELLE](#)





MAISON DE L'HABITAT & DU PATRIMOINE

Saint-Flour Communauté

Votre centre de ressources
URBANISME, HABITAT, PATRIMOINE

SERVICES ET PERMANENCES GRATUITS

URBANISME



SERVICE APPLICATION DU DROIT DES SOLS

Il instruit votre permis de construire, déclaration préalable...

Du lundi au vendredi
8h30-12h / 13h30-17h
Bureau permanent de l'urbanisme
Sur RDV : 04.71.60.71.55



CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Il vous conseille pour élaborer votre projet de construction neuve, d'extension ou de rénovation.

Vendredis 4 et 25 novembre 2022
9h-12h
Salle des permanences
Sur RDV : 04.71.60.71.55



ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

Il veille au respect de la qualité architecturale des bâtiments aux abords des monuments historiques.

Jeudi 24 novembre 2022
14h-17h
Salle des permanences
Sur RDV : 04.71.60.71.55

HABITAT



OC'TEHA

Le prestataire de Saint-Flour Communauté vous accompagne dans vos demandes de subventions pour améliorer votre habitat.

Du lundi au vendredi
8h30-12h / 13h30-17h30
Bureau permanent d'Oc'Téha
Sur RDV : 04.71.45.62.12



CANTAL RÉNOV ÉNERGIE

Un service départemental pour vous informer sur la performance énergétique de votre logement.

Mercredis 7 et 14 novembre 2022 :
9h-12h / 14h-17h
Mardi 22 novembre 2022 : 9h-12h
Jeudi 29 novembre 2022 : 9h-12h
Salle des permanences
Sur RDV : 04.71.46.49.00



BRICOBUS SOLIDAIRE

Un véhicule itinérant animé par un professionnel formé à l'auto-réhabilitation accompagnée.

Mardi 22 novembre 2022
Jeudi 29 novembre 2022
9h-12h
Salle des permanences
Sur RDV : 06.65.47.08.07

PATRIMOINE



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-FLOUR COMMUNAUTÉ

Découvrez l'exposition « Territoire et architecture », sa maquette en relief animée, sa matériauthèque et son centre de ressources !

Toute l'année : visites sur RDV pour les groupes scolaires, professionnels, associations...

De mi-juin à mi-septembre : en visites guidées et visites libres.

Renseignements et inscriptions : 06.02.01.32.79

MAISON DE L'HABITAT & DU PATRIMOINE

Des plannings édités tous les mois à télécharger sur le site de Saint-Flour Communauté et la page Facebook

<https://saint-flour-communaute.fr>



Maison de l'habitat et du patrimoine
17 bis, Place d'Armes - 15100 Saint-Flour



Rencontre régionale Uzès – 8 décembre 2023
REHABILITATION DES CENTRES ANCIENS ET APPROPRIATION PAR LES HABITANTS

Organisé par Sites & Cités Remarquables de France
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux

