

2^E TABLE-RONDE

**LE PATRIMOINE A DES FINS
TOURISTIQUES : QUELLES POLITIQUES ?**

1. Réutiliser le patrimoine

Laure MENETRIER



Directrice Conservatrice
Musée du vin de Champagne et d'Archéologie
régionale, Epernay





Le Château Perrier, côté cour et côté jardin

photos PO Deschamps



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Le Château Perrier, un chantier de rénovation architecturale et muséographique de grande ampleur

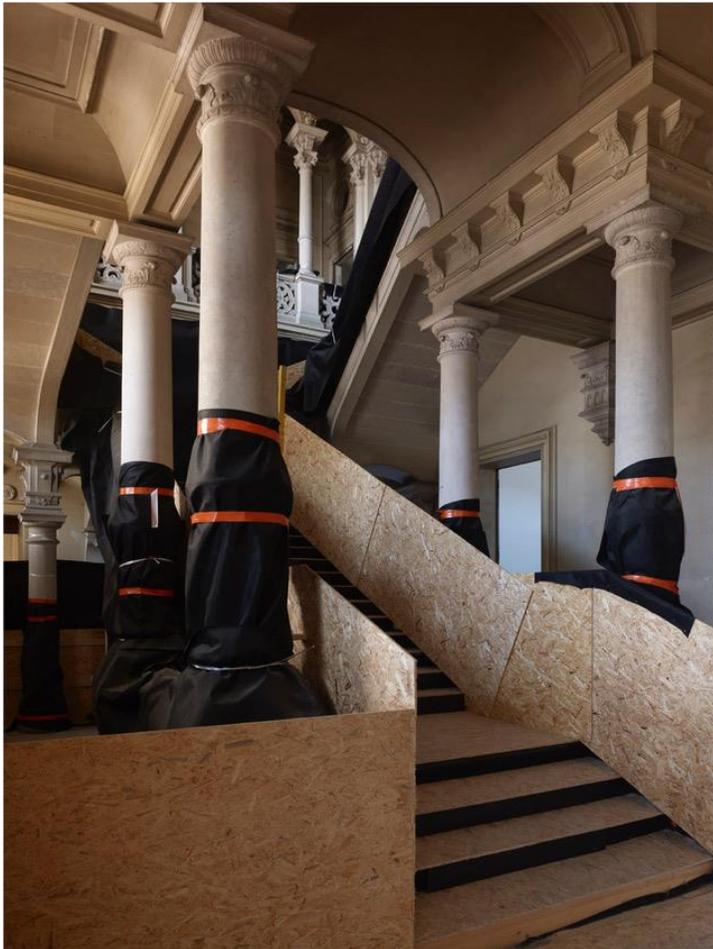
Photos PO Deschamps et Ville d'Epernay



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Le Château Perrier, un chantier de rénovation architecturale et muséographique de grande ampleur

Photos PO Deschamps



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Inauguration du musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale le 27 mai 2021

Photos Ville d'Épernay / N. Cozette



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Le Château Perrier, caveau, grand salon et escalier d'honneur

photos PO Deschamps et Ville d'Épernay / N. Cozette



Le Château Perrier, section Archéologie

Photos : PO Deschamps et Ville d'Épernay /N. Cozette



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Le Château Perrier, section Vin de Champagne

Photos : Ville d'Épernay / N. Cozette



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux

**SITES &
CITÉS**
REMARQUABLES
FRANCE



Le Château Perrier, section Vin de Champagne

Photos : Ville d'Épernay / N. Cozette



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Des expositions, des animations

Photos : Ville d'Épernay / N. Cozette



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Des événements

Photos : Ville d'Épernay /N. Cozette et M. Jolyot



Accueil > APPELLATION > Le Musée du Vin de Champagne et d'Archéologie Régionale d'Epernay et...

APPELLATION

Le Musée du Vin de Champagne et d'Archéologie Régionale d'Epernay et Pressoria remportent le Prix national de la Préservation du Patrimoine Viticole 2022

3 octobre 2022



photo © N.Cosette @Boegly&Grazzia

La mairie d'Epernay et la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne remportent le Prix national de la Préservation du Patrimoine Viticole 2022 Pour encourager la promotion et la préservation de la culture liée à la vigne et au vin, l'Association Nationale des Élus de la Vigne et du Vin (ANEV) organise chaque année le Prix national de la Préservation du Patrimoine Viticole (PPPV).

Après la Vienne de l'École de la mairie de Portel-des-Corbières (Aude) en 2021, le jury a décidé de récompenser cette année la mairie d'Epernay et la



Des remises de prix

Photo : M. Jolyot



Accueil > Actualités > Le musée lauréat des Trophées de l'œnotourisme 2023

Le musée lauréat des Trophées de l'œnotourisme 2023

Lors de l'édition annuelle des Trophées de l'œnotourisme organisée le 7 juin dernier par le magazine « Terre de vins » et Atout France, le musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale a remporté le prix national "Expérience exceptionnelle" dans la catégorie « Promotion d'un terroir ».

Ce prix est une reconnaissance de l'engagement de la Ville d'Epernay dans le développement d'une offre œnotouristique qualitative, ludique et adaptée aux différents publics.

Cette récompense, qui met l'accent sur l'élégance de la scénographie et la précision scientifique du parcours de visite, est une grande fierté pour l'équipe du musée !

A retrouver dans le [hors-série Spécial Œnotourisme](#) de Terre de vins.



En savoir plus

- Les Trophées de l'œnotourisme
- Atout France



PASS
REIMS - EPERNAY

LE MEILLEUR ASSEMBLAGE
DE LA CHAMPAGNE

- Transports publics illimités
- Attractions gratuites
- Nombreuses économies
- Dégustation de champagne

PASS 24H
PASS 48H
PASS 72H
REIMS EPERNAY

REIMS-EPERNAY-PASS.COM



MA CHAMPAGNE
AU PATRIMOINE MONDIAL
CYCLE DE CONFÉRENCES

#15

LE 13 AVRIL À 18H30 -
SUR PLACE AU MUSÉE ET EN VISIO-CONFÉRENCE

« Le Musée d'Épernay : lieu d'incarnation et de mise en valeur de la
Champagne au Patrimoine mondial »

Par Laure MÉNÉTRIER

musée du vin
de Champagne
et d'Archéologie
régionale
Épernay

COTEAUX, MAISONS
& CAVES -
CHAMPAGNE
PATRIMOINE MONDIAL



Des partenariats et des labels



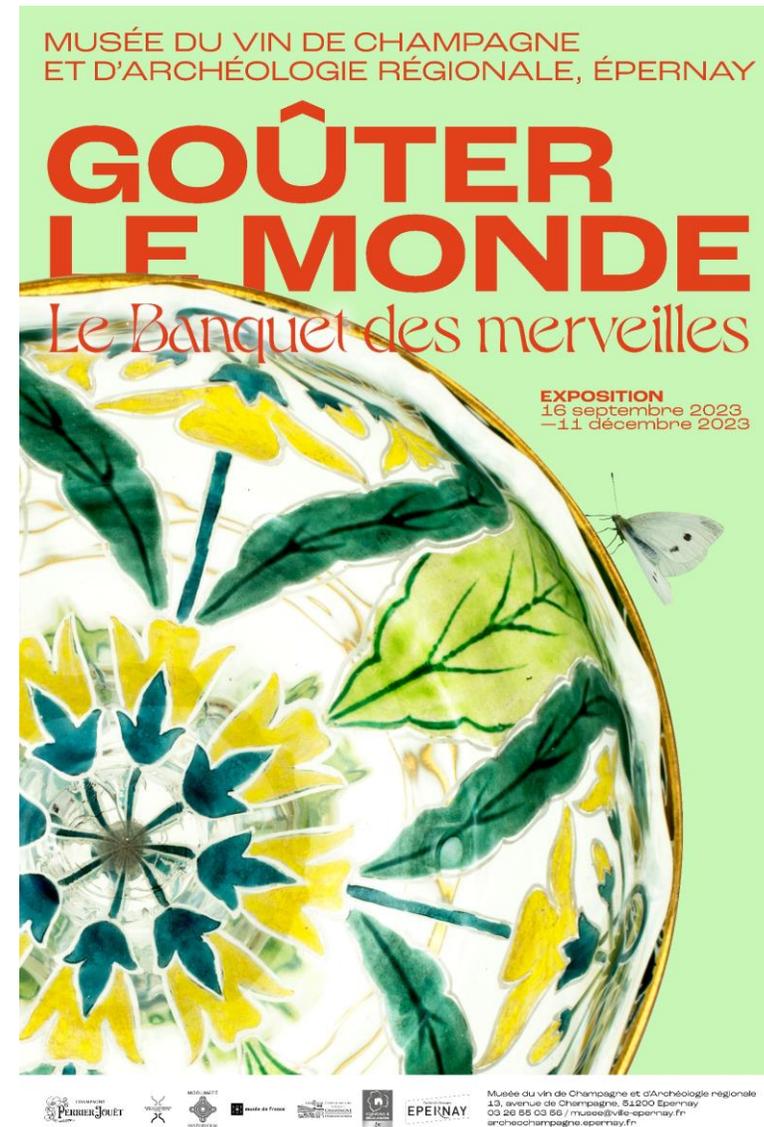
Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Photos Maison Perrier-Jouët



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Photos Maison Perrier-Jouët



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



Xavier VITTORI


Troyes

TROYES
CHAMPAGNE
MÉTROPOLE

Directeur urbanisme et développement
urbain

Directeur Action Cœur de Ville

Ville de Troyes/Troyes Champagne Métropole



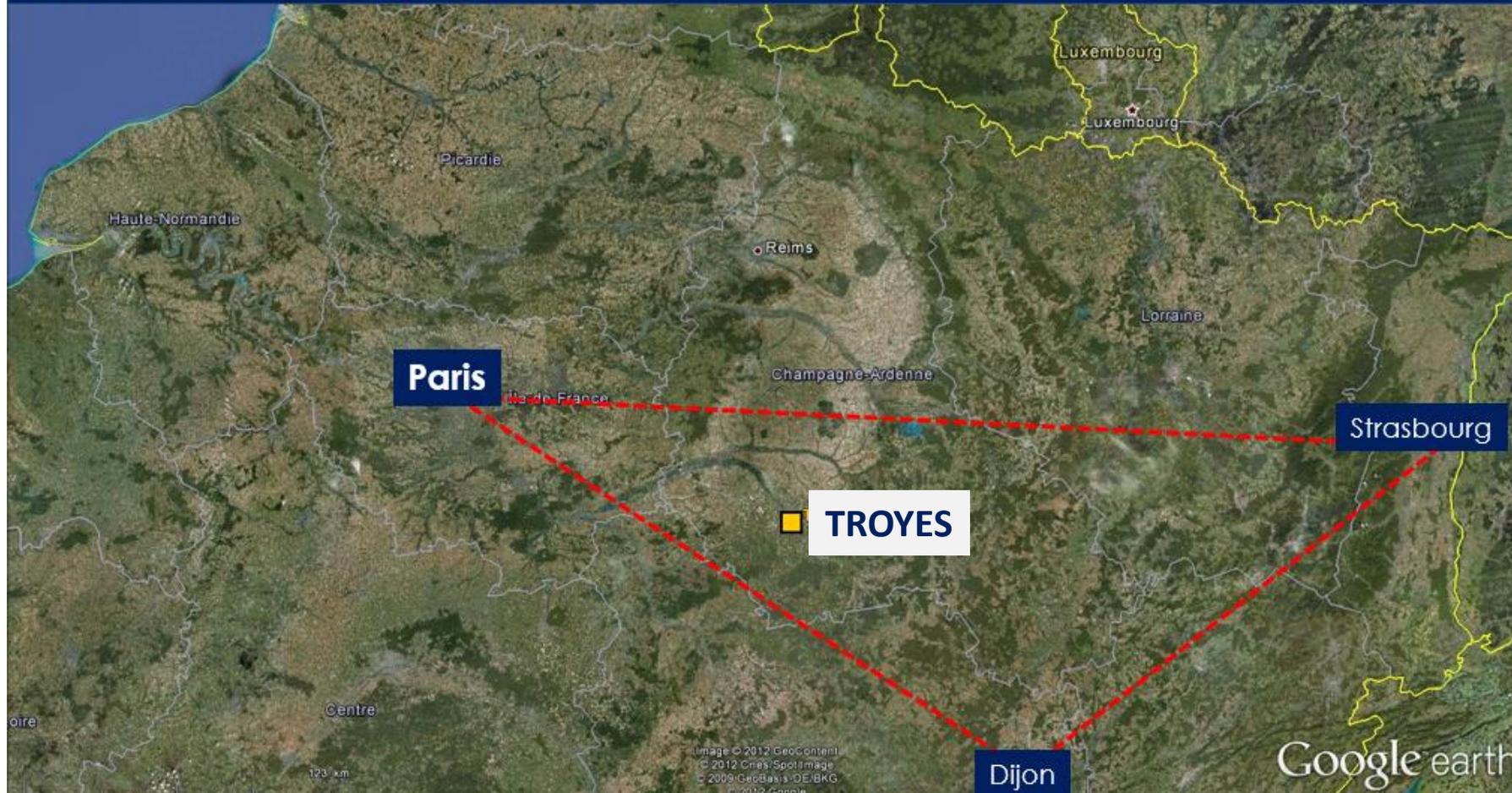
Région GRAND EST - Département de l'Aube

Troyes, Préfecture de l'Aube

Centre d'une communauté d'agglomération : TROYES CHAMPAGNE METROPOLE créé au 1/01/2017

A 170 km de Paris (2h00), 184 km de Dijon (2h00), 339 km de Strasbourg (4h20).

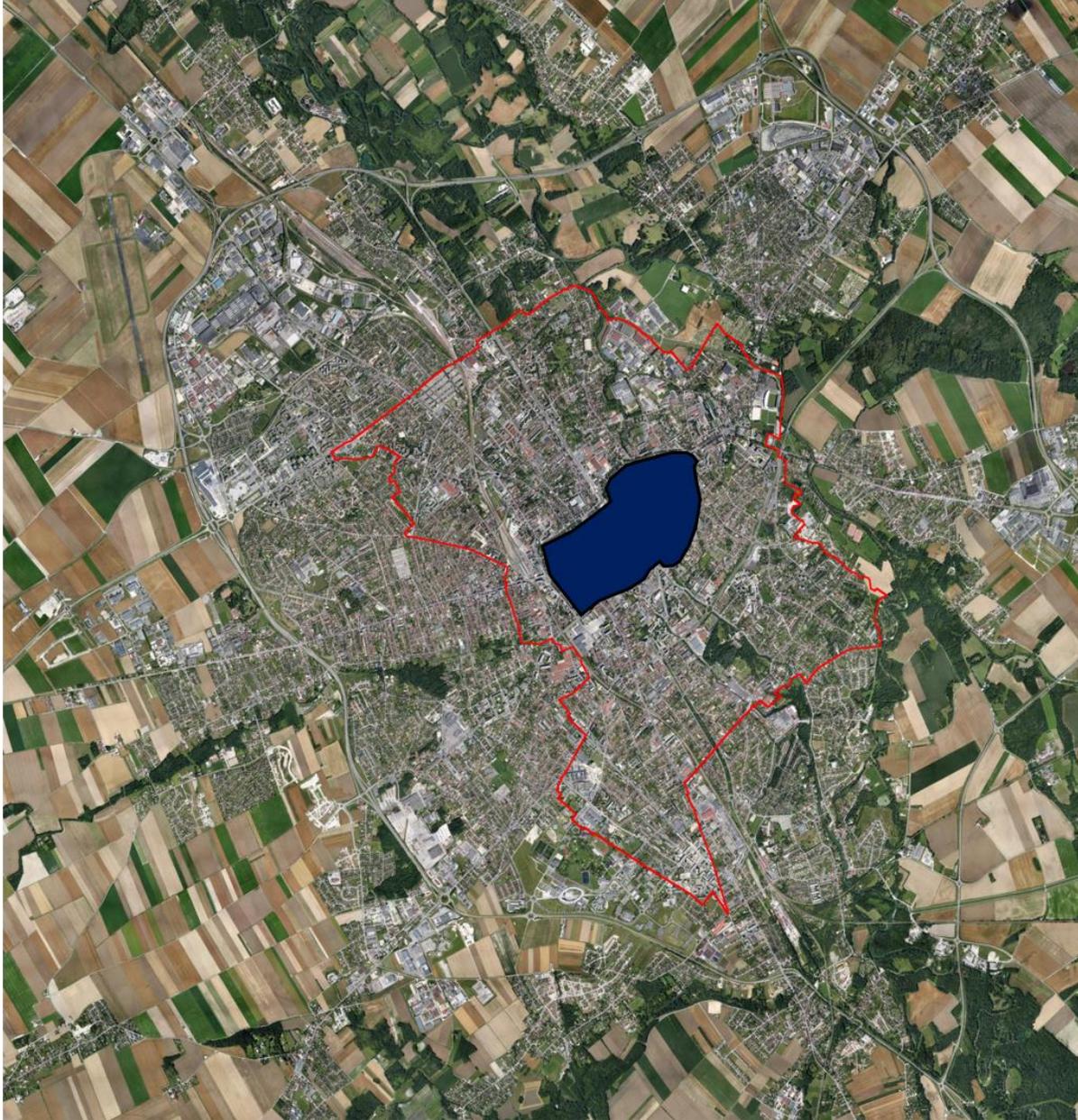
Reliée par le train à Paris (1h30) et sur un nœud autoroutier A5 et A26



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux

**SITES &
CITÉS**
REMARQUABLES
FRANCE



TROYES

Une ville qui s'étend sur **13 km²**

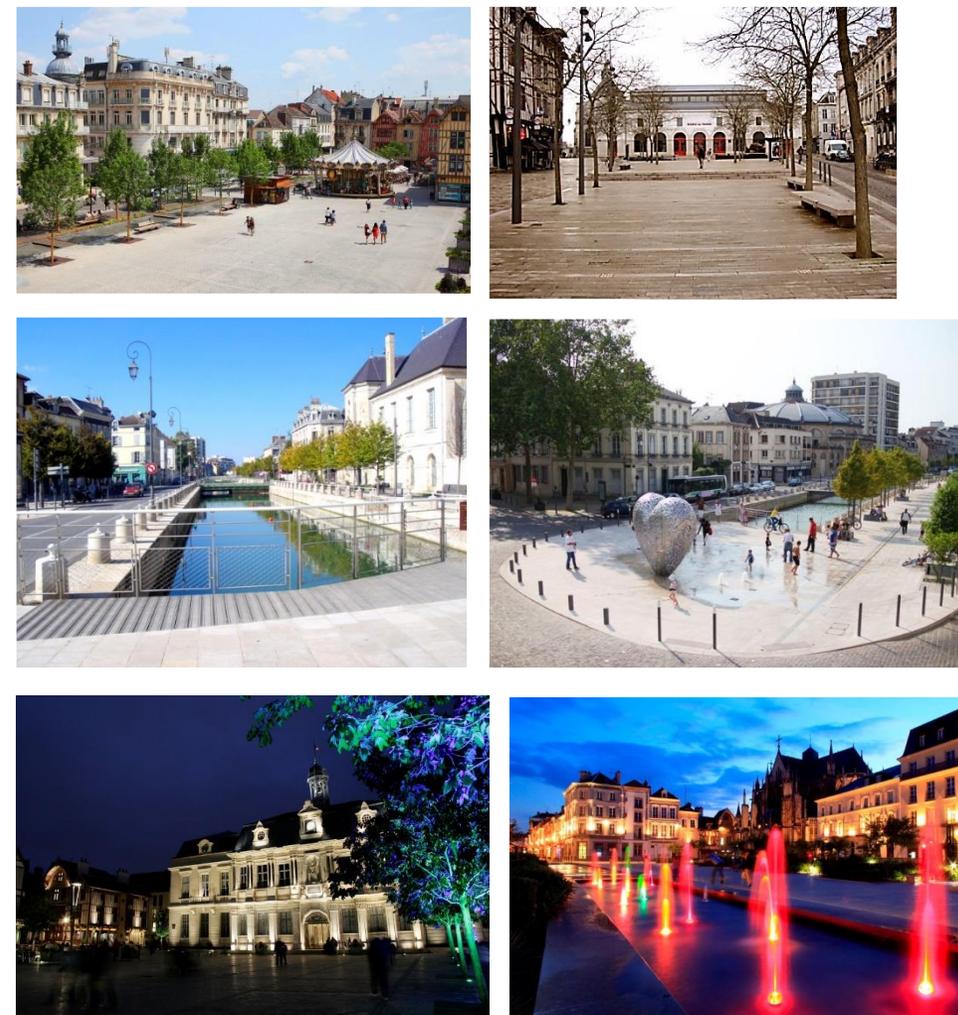
Une population légale de **61 597 habitants**

Le centre-ville, dont le cœur est en forme de
« **BOUCHON DE CHAMPAGNE** »,
Surface de **1,37 km²**

**Agglomération TROYES CHAMPAGNE METROPOLE
(TCM) : 172 920 habitants, 889,6 Km²**

14° rang des villes à Plan de Sauvegarde et de
Mise en Valeur (103 PSMV en France)





Des réhabilitations d'immeubles qui se poursuivent (OPAH RU...)

Une requalification urbaine en continue

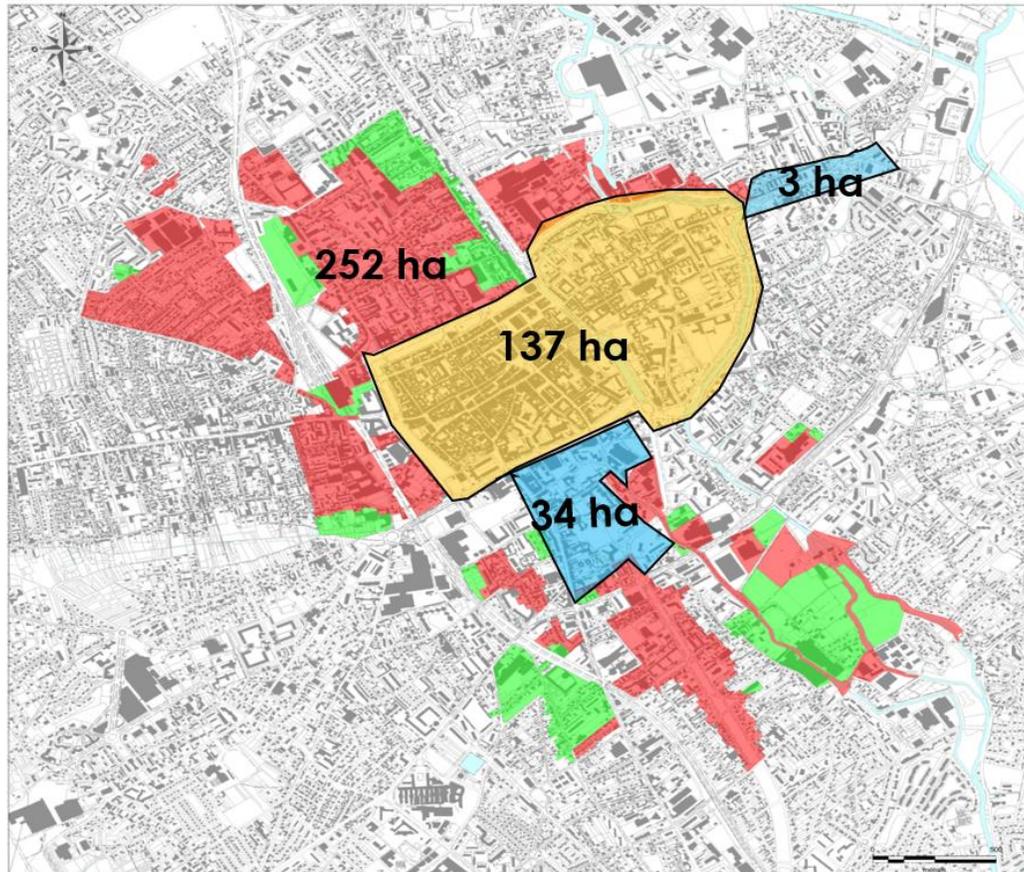


Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



TROYES : LES SITES PATRIMONIAUX REMARQUABLES



30% du territoire protégé :

PSMV (2017) : 137 ha

ZPPAUP (2005) : 187 ha

**AVAP (avec extension de la
ZPPAUP - 2022) : 252 ha**

**Périmètres Délimités des Abords
(2022) : 37 ha**

22



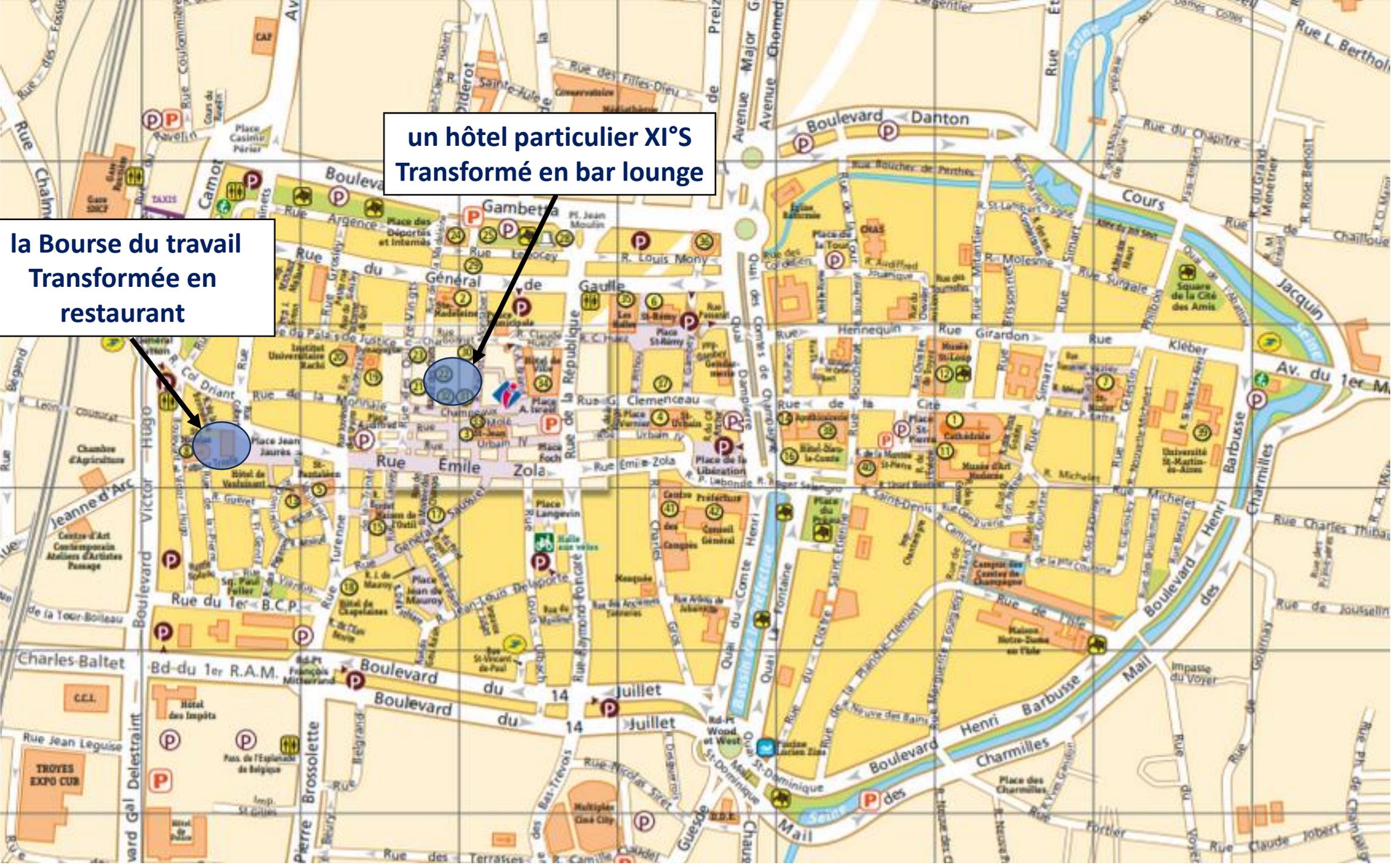
Les thématiques abordées :

- . La reconversion de l'ancienne « bourse du travail » en restaurant
- . La transformation d'une maison bourgeoise XVI° S en bar lounge
- . La transformation et la valorisation du patrimoine industriel (sites usiniers)



la Bourse du travail
Transformée en
restaurant

un hôtel particulier XI^S
Transformé en bar lounge

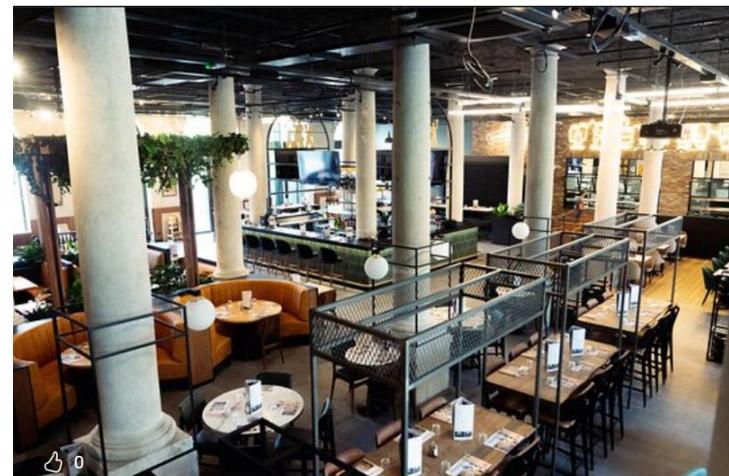


LA RECONVERSION DE L'ANCIENNE BOURSE DU TRAVAIL EN LIEU DE RESTAURATION

- . Bâtiment municipal du XIX^e S ayant accueilli au fil des années de multiples fonctions : halle de bonneterie, spectacles, combats de boxe...
- . Volonté de la ville d'accueillir une fonction commerciale au début des années 2000
- . Deux appels à projets infructueux au cours des années 2000/2010
- . Le projet : En 2019, signature d'un bail commercial pour 25 ans avec un porteur de projet local. En 2022, installation du restaurant « 3 Brasseurs » en RDC et en 2023, implantation à l'étage des bureaux du journal régional « l'Est Eclair »



LA RECONVERSION DE L'ANCIENNE BOURSE DU TRAVAIL EN LIEU DE RESTAURATION



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



LA CREATION D'UN BAR LOUNGE DANS UN BATIMENT CLASSE

. Hôtel particulier en pierre du XVI° S détenu par la Ville de Troyes

. Après plusieurs contacts infructueux, la collectivité a décidé de le conserver et de consentir un bail commercial

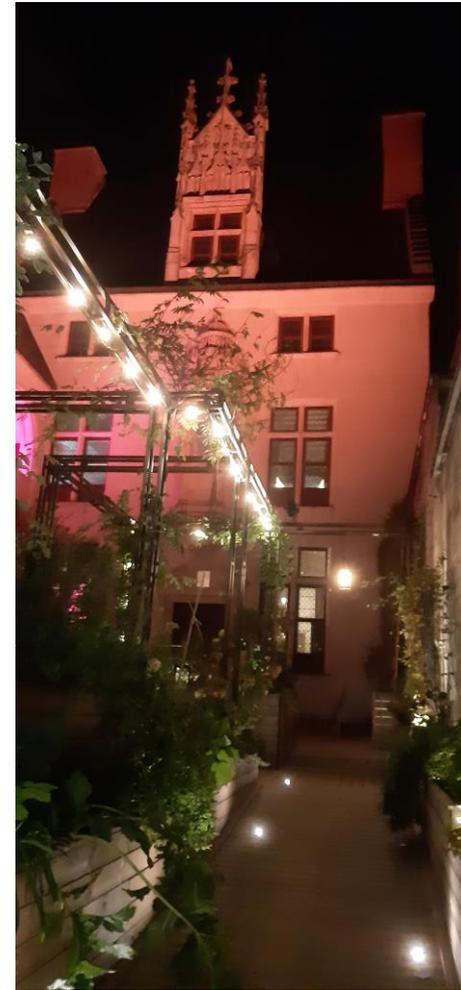
. **Le projet : Signature d'un bail sur 10 ans avec un porteur local. Aménagement léger de la cour avant pour créer une vaste terrasse privative et une terrasse en partie arrière. En hiver, l'activité se déroulera dans une partie des locaux**



LA CREATION D'UN BAR LOUNGE DANS UN BATIMENT CLASSE



Aménagements légers dans la cour avant



TRANSFORMATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL



Un patrimoine industriel 1850 – 1950 lié au textile qui a fortement marqué le territoire troyen

En 2005, la Ville approuve une **Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager (ZPPAUP)** sur les faubourgs du centre-historique

En 2022, révision du document et approbation d'une **Aire de valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP)**



TRANSFORMATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Des sites usiniers qui permettent de créer de nouveaux lieux de vie
résidences, équipements, bureaux ou commerces



TRANSFORMATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL



De nouveaux lieux obtenus par des opérations de curetage, de démolitions partielles tout en conservant les structures, l'enveloppe extérieure des sites (souvent en briques et pierre),

La mise en valeur d'éléments architecturaux (cheminées, sheds, éléments structurels, poteaux fonte...)

Une dédensification des sites permettant d'obtenir de nouveaux espaces de vie, des espaces verts, des îlots de fraîcheurs...



TRANSFORMATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

A la fin des années 1970, création de centre de marques à l'extérieur de la ville mais en réutilisant des espaces en friche (Marques Avenue à St Julien les Villas)

Aujourd'hui et même si les centres se sont multipliés en France, les centres de marques attirent 4 millions de visiteurs sur Troyes



TRANSFORMATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL



Un nouveau patrimoine à inventer pour de nouvelles destinations touristiques ?

Des sites en friches non reconvertis en laissant en état de renaturation, création de jardins éphémères, escape game, réalité augmentée....



TRANSFORMATION DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Rôle d'accompagnement de la collectivité dans la mutation des sites :

- Une réglementation qui valorise et protège le patrimoine existant,
- la politique des labels (label ville art et histoire, plaquettes, intervention dans les écoles, ...)
- Un rôle d'orientation sur l'aménagement du territoire selon les modalités de mise en oeuvre avec vente ou bail emphytéotique. La mise en location d'un bien peut être une solution afin que le porteur de projet n'ait pas à supporter des frais de portage supplémentaires
- Un accompagnement financier par des subventions (dispositif OPAH RU...)



Christophe des ROSEAUX



BANQUE des
TERRITOIRES



Directeur projets stratégiques Patrimoine et
Tourisme



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Hôtel La Licorne – Troyes – transformation d'une ancienne gendarmerie





Hôtel La Caserne Chanzy – Reims – transformation d’une ancienne caserne de pompiers





Hôtel du Grand Contrôle – Château de Versailles





Hangar Y - Meudon



Dominique ADRIAN



Délégué régional Grand-Est
Groupe La Poste



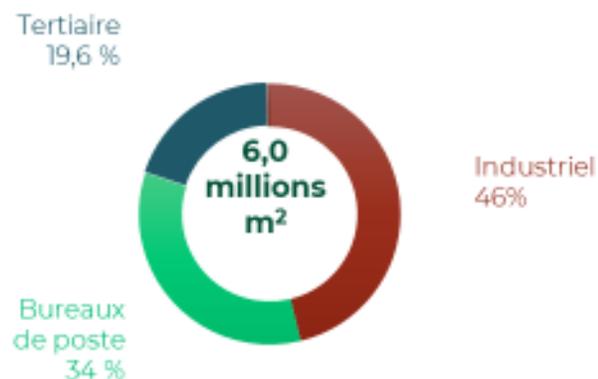
La Poste Immobilier en quelques chiffres



+ de 9 400
Immeubles
+ de 2 300
En patrimoine

6 millions
de m²
+ de 3,1 millions
en patrimoine

TYPOLOGIE DES SURFACES (PARC TOTAL)



14/11/2023

C1 - Interne

1



Répondre au vieillissement de la population

1 résidence
livrée (Strasbourg)



3 résidences
livrées prochainement
(été 2024)
Saint-Etienne, Brest,
Châteauroux



Saint-Etienne



Brest



Châteauroux

4 résidences
avec permis obtenus ou
déposés : Auch, Amiens,
Châlons-en-Champagne,
Perpignan



Auch



Amiens



Châlons-en-Champagne



Perpignan

C1 - Interne

3





La Résidence Services Séniors de Strasbourg



PROJET : La résidence Sénior / résidence hôtelière de Châlons en Champagne.



C1 - Interne

4





L'Hôtel des Postes de Metz



C1 - Interne



2. Créer du lien entre le monument, la ville et le territoire

Marcel BAUER

Sélestat 
Alsace Centrale

Maire de Sélestat



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Crédit photo : Ville de Sélestat

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Bibliothèque de Beaux-Rhénans
Inscrite au Registre en 2011
Mémorial du monde

BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

Sélestat[®]
Alsace Centrale



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par Sites & Cités Remarquables de France
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





 | château du
Haut-Kœnigsbourg

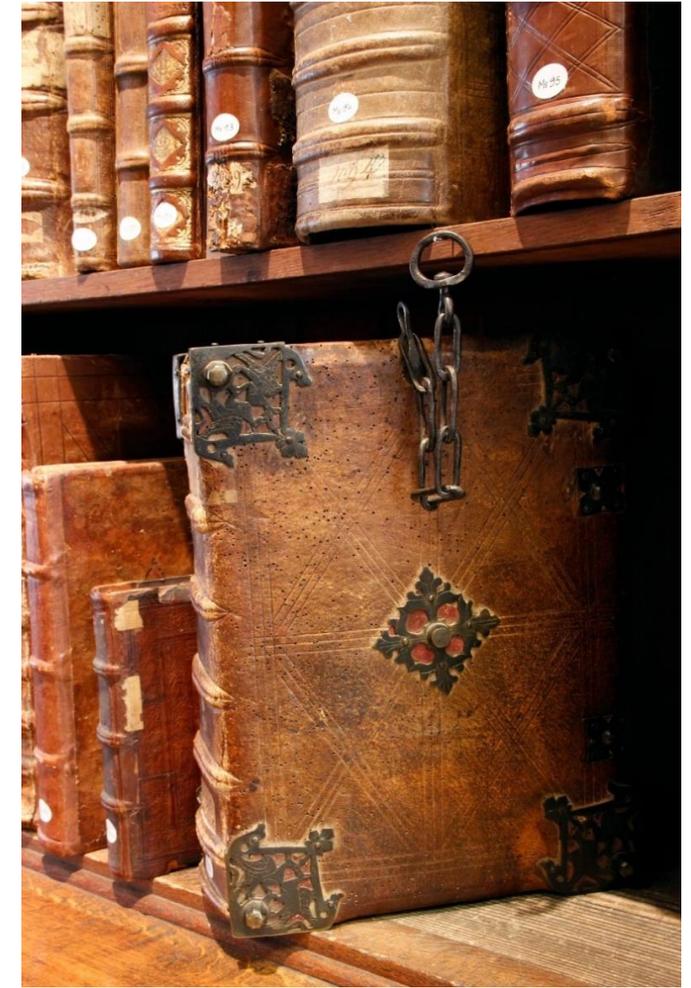
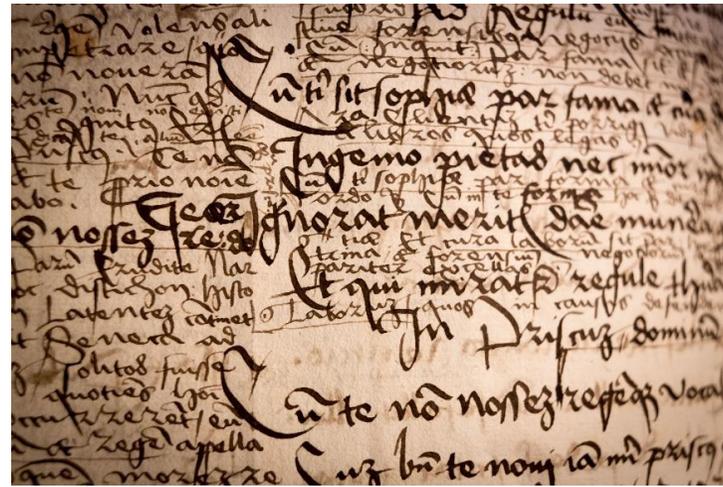
Crédits photo : Klaus Stöber (en haut à gauche) ; Jonathan Sarago (en bas à gauche) ; Tristan Vuano (à droite)



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Bibliothèque de Beatus Rhenanus
Inscrite au Registre en 2011
Mémoire du monde

BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

Alsace Centrale

Crédit photo : Ville de Sélestat

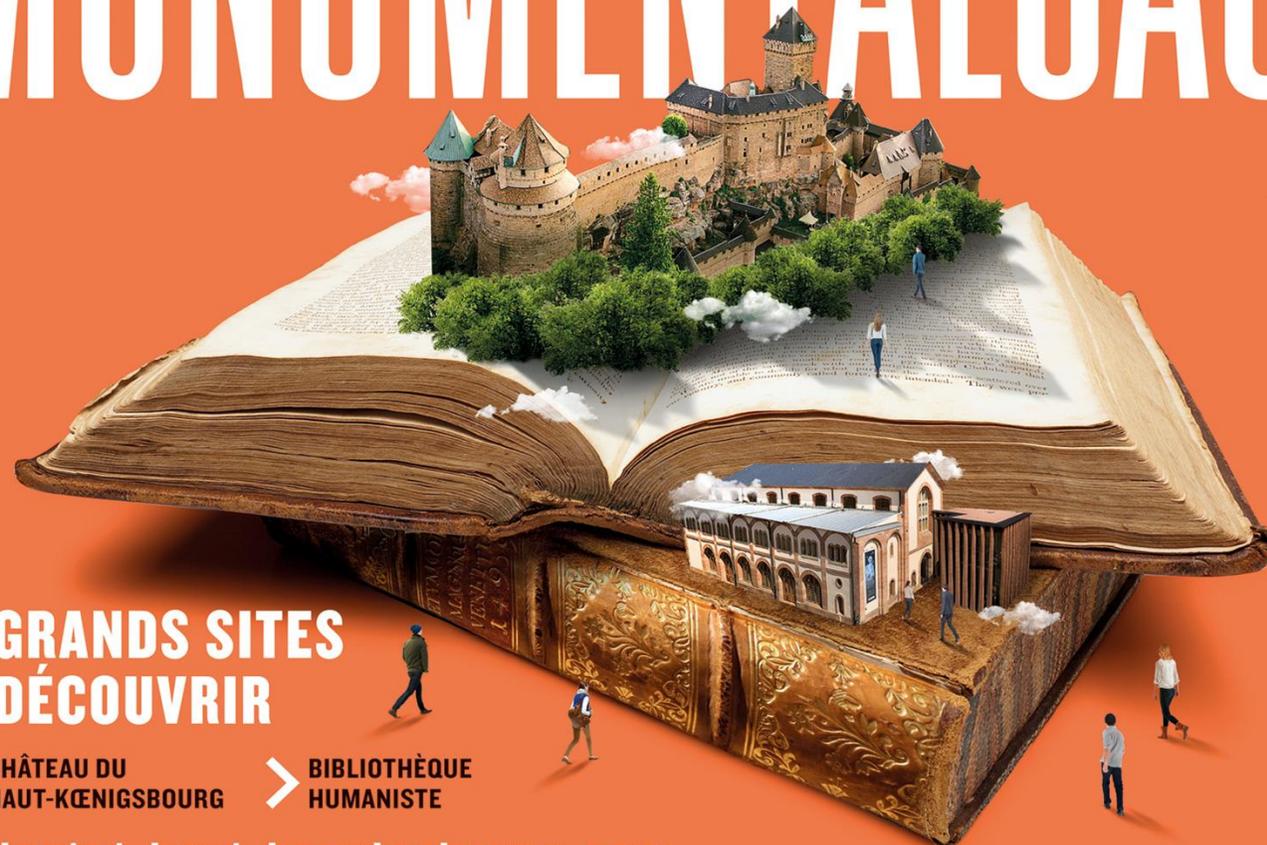


Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par Sites & Cités Remarquables de France
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



MONUMENTALSAGE



2 GRANDS SITES
À DÉCOUVRIR

➤ CHÂTEAU DU
HAUT-KŒNIGSBOURG

➤ BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE

selestat-haut-koenigsbourg.com

BIBLIOTHÈQUE
HUMANISTE
TRÉSOR DE LA RENAISSANCE

château du
Haut-Kœnigsbourg

ALSACE BAS-RHIN

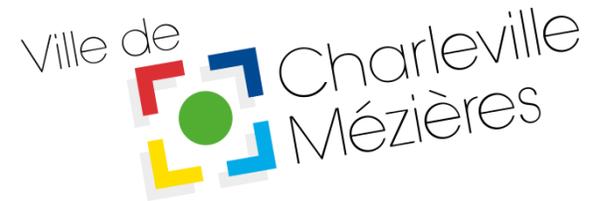


Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux

**SITES &
CITÉS**
REMARQUABLES
FRANCE

Nathalie ROBCIS



Adjointe au Maire de la ville de Charleville-Mézières, en charge de la Culture, des Relations Internationales et du Patrimoine





LE PARCOURS RIMBAUD (fresque *Ophélie*, 2017)
Faire rayonner l'icône locale

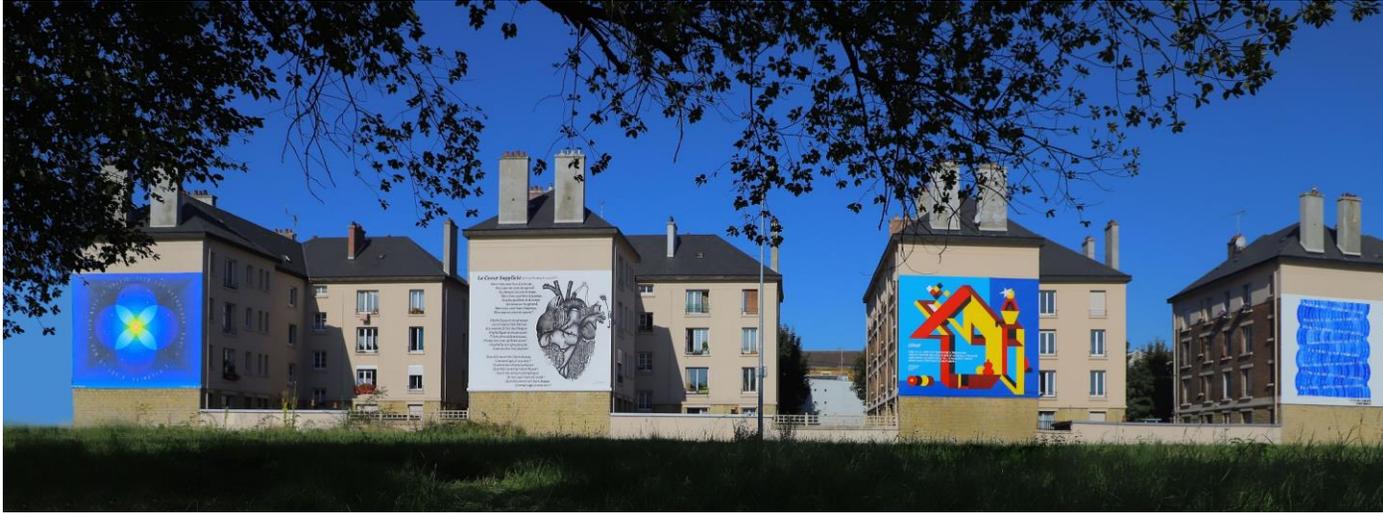
Mêler street-art et poésie

Un support populaire et inédit : le street art

Inscrire la poésie du poète local dans les rues de Charleville, faire tomber les barrières du musée ou des recueils de poésie

Les fresques se découvrent lors d'un circuit ou par hasard au détour d'une rue





Un parcours unique et inédit

- 17 fresques réalisées depuis 2015 (dont 4 en SPR et 2 fresques réalisées avec des écoles)
- 2 316 visiteurs reçus en visites guidées depuis 2020 (dont 1 145 en 2023). 1 272 élèves ont déjà réservé pour 2024 !
- Chaque année, de nouvelles fresques complètent ce parcours

LE PARCOURS RIMBAUD

(fresques *L'Éternité*, *Le Cœur supplicié*, *Départ et Sensation*, 2019)





Premier festival de spectacle vivant de la Région Grand Est

Moteur de la création, de la diffusion, le souffle d'un art qui rayonne tous les 2 ans dans la capitale mondiale des arts de la marionnette. Entre deux éditions, tout le réseau marionnettique est implanté en cœur de ville : association organisatrice Petits Comédiens de Chiffons, Institut International de la marionnette et son Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette, Théâtre et Musées municipaux.

LE FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES
Le rayonnement de la culture à Charleville-Mézières en son cœur



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux



Moteur de développement et d'attractivité du centre ville:

- **Economique** : 4,7 millions d'euros de retombées économiques par édition, 6 emplois pour les PCC (une centaine en intermittents lors de chaque festival), 20 pour l'IIM
- **Touristique** : fréquentation de 53 000 spectateurs en salle et plus de 100 000 en espace public, dont 20% d'étrangers et 45% de français hors Ardennes
- **Communication** : 24 reportages TV, 32 émissions de radios, 236 publications
- **Rayonnement** : identification comme capitale mondiale de la marionnette, siège social d'organisation internationale de la Marionnette (UNIMA)
- **Commercial** : actions partenariales avec les commerces du centre-ville (décoration de vitrines, mise en place d'objets de communication comme sets de tables spécifiques pour tous les restaurants, ...)



LE FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES
In, Off de rue, Off en salle : plus de 155 000 festivaliers





Appui au développement des politiques publiques territoriales fortes:

- **Rayonnement et attractivité** (que ce soit pour l'économie, le tourisme, le bien vivre ensemble)
- **Politique culturelle**: propositions artistiques, diffusion, créations, résidences, médiation, expérimentation, projet de Cité des Arts de la Marionnette
- **Emploi et développement économique**
- **Mobilités douces**: expérimentation de piétonisation du centre-ville, de navettes, pistes cyclables, ...

LE FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES

Un centre-ville historique piétonnier pour des déambulations grandioses





LA PLACE DUCALE
L'atout majeur de Charleville-Mézières

Le projet (3D)ucale

Numériser la place dans son état actuel pour permettre la restitution des éléments d'architectures et des couleurs disparus

Avoir un modèle 3D de la place à destination des touristes comme des chercheurs et des professionnels

Rendre la place compréhensible aux publics malvoyants





LA PLACE DUCALE
Un joyau architectural à valoriser

Jeter un regard nouveau sur la place Ducale

Pour le public : présenter un état de la place encore inconnu et donner un nouvel outil de compréhension du lieu et de son évolution. Proposer une expérience de visite nouvelle

Pour les chercheurs : concrétiser un état connu dans les archives et donner un nouveau support pour faire avancer la recherche

Pour les professionnels et institutionnels : disposer d'une copie de la place à un instant donné



Un projet collaboratif et participatif

- Des acteurs institutionnels (Ville, DRAC Grand Est), scientifiques (Centre Roland Mousnier, CNRS/Sorbonne Université), techniques (EiSINe et Fablab, Université de Reims Champagne-Ardenne; Art Graphique et Patrimoine) et associatif (Maison de la Culture et des Loisirs)

- L'ensemble des données issues du projet seront accessibles à tous

- La restitution des éléments disparus se fait grâce à une communauté de passionnés



LA PLACE DUCALE
Le cœur battant de Charleville-Mézières

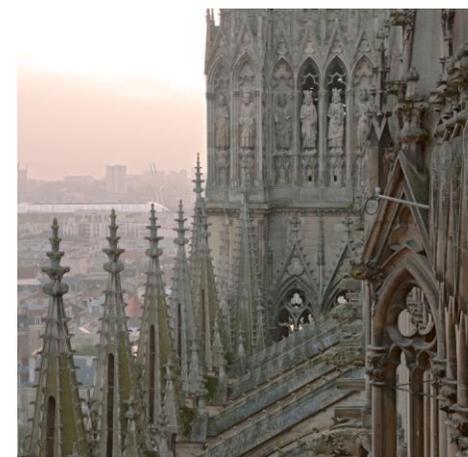


Catherine COUTANT

Reims.fr

Conseillère municipale déléguée aux
patrimoines matériel et immatériel
Ville de Reims





Cathédrale – tours – charpente Deneux

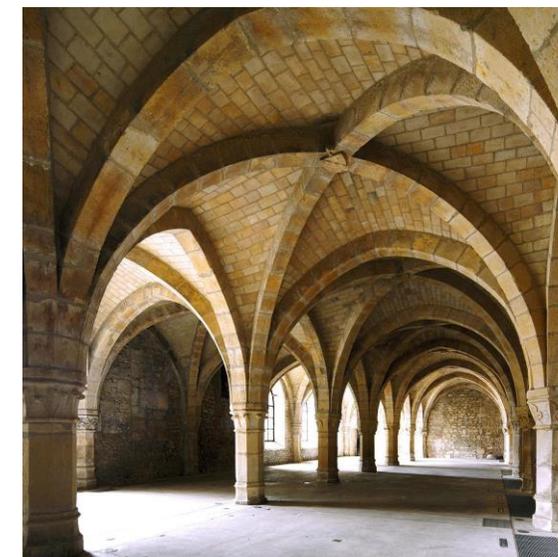
Bien inscrit au Patrimoine mondial
Cathédrale Notre-Dame, palais du Tau, ancienne abbaye Saint-Remi



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Musée des sacres - CMN

Bien inscrit au Patrimoine mondial
Cathédrale, palais du Tau, ancienne abbaye Saint-Remi



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux

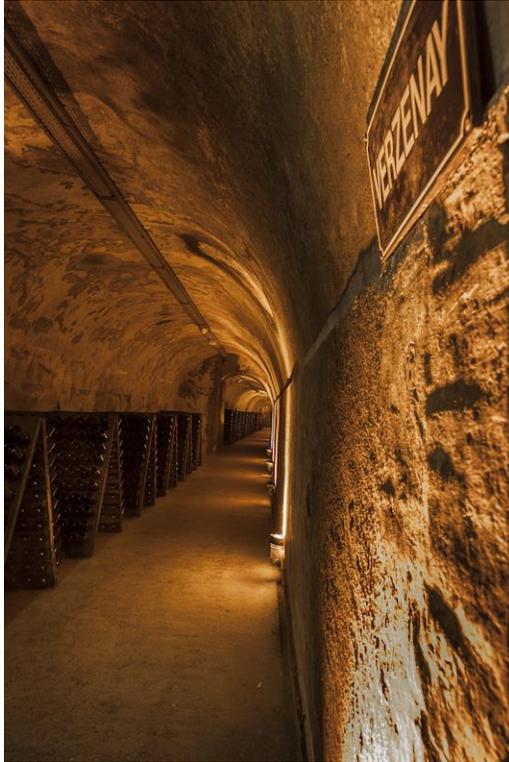




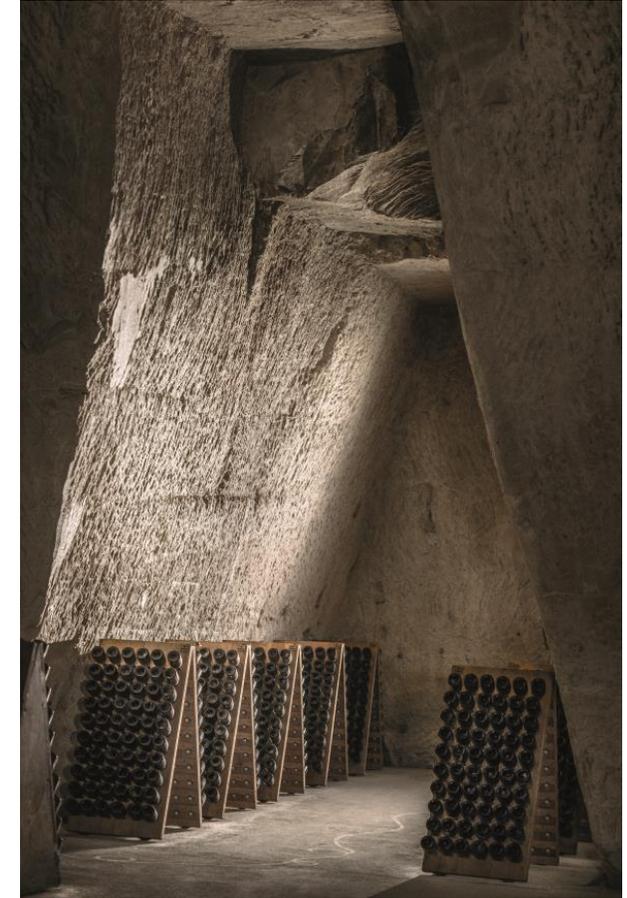
Musée Saint-Remi et basilique Saint-Remi

Bien inscrit au Patrimoine mondial
Cathédrale, palais du Tau, ancienne abbaye Saint-Remi





Maisons de Champagne



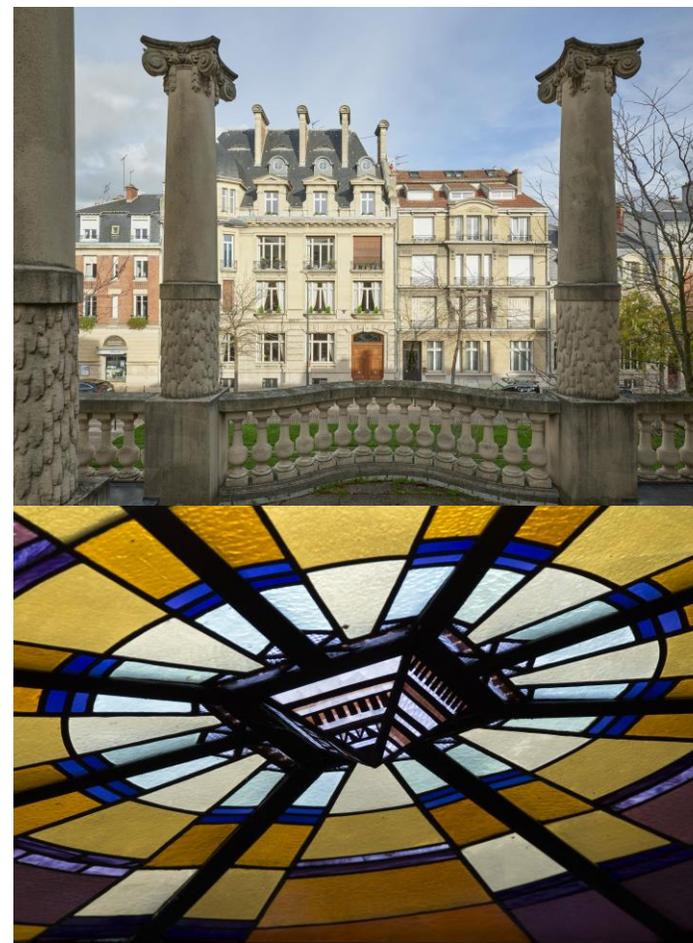


La ville des années 1920





Éclectisme architectural





Laboratoire architectural – L'art total – Le plan urbain Ford





Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Signalétique patrimoniale et touristique 2018 - 2023



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





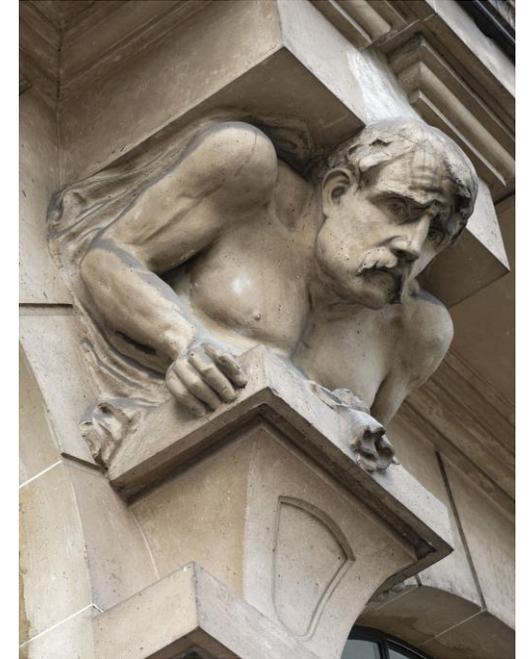
Renouvellement de la convention Ville d'art et d'histoire - 2021



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux





Site patrimonial remarquable – inventaire historique avec la Région Grand-Est – PVAP depuis 2016



Rencontre régionale Reims – 15 novembre 2023
PATRIMOINES, LABELS ET TOURISME RESPONSABLE

Organisé par **Sites & Cités Remarquables de France**
L'Association des Villes & Pays d'Art & d'Histoire et
des Sites Patrimoniaux

