



Territoire Éducatif et Créatif –
Mission Patrimoines

Saint-Nazaire,

Ville d'Art et d'Histoire « *Toute une ville* »

Les Conseils Citoyens de Quartiers
Le Conseil du Patrimoine

Inventer ses projets avec les habitants



saintnazaire.fr



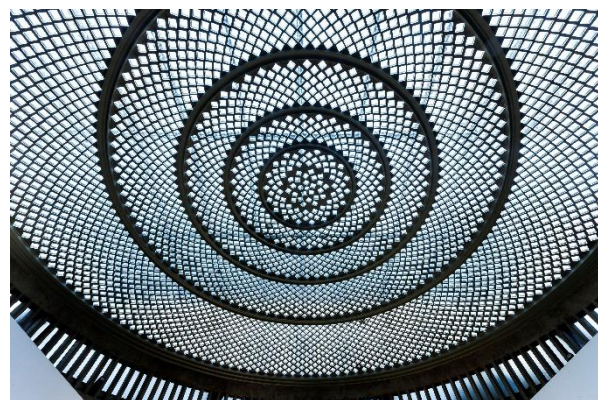
Région : **Pays de la Loire**
Département : **Loire-Atlantique**
Population : **73 000 habitants Agglo 130 000**



4 grands continuums Patrimoine

Le port et ses industries
Plus grand port atlantique en France

La ville reconstruite et les ensembles d'avant-guerre
Une des 10 grandes reconstructions



Le littoral et ses falaises
12 kilomètres

La Grande-Brière, parc naturel régional 1/ 3 de la commune

VAH = 2020





Impacts recherchés

Impact 1 **Citoyenneté**

- le droit au patrimoine – le bien de tous maintenant et demain
- le droit de connaître
- le droit de participer

Impact 2 **Rayonnement**

- l'attractivité de fréquentation quotidienne du territoire
- l'attractivité résidentielle
- l'attractivité d'implantation d'activités (par effets induits)



Objectifs

- ✓ Axe 1 Développer la connaissance, la reconnaissance et l'appropriation du patrimoine.
- ✓ Axe 2 Assurer la protection et la valorisation du patrimoine dans le cadre du redéploiement urbain.
- ✓ Axe 3 Développer et structurer la création, les interventions culturelles et artistiques dans l'espace public.

Les messages simples et clairs de la programmation

- **1 « Un patrimoine vivant »**
- **2 « Ce patrimoine c'est le vôtre et c'est pour demain »**
- **3 « C'est un projet commun »**



Présentation des projets des Conseils citoyens de quartiers



Conseil des aînés, Conseil des jeunes , CCQ, Initiatives citoyennes

2 M 860 K€



A la découverte des projets

Valorisation de l'histoire
& du patrimoine
du quartier

« Les 4 saisons
de mon quartier »

Mémoire &
valorisation
du patrimoine

Saint-Nazaire

- Méan-Penhoët, Herbins
- Centre-ville, Ville Port, Petit Maroc
- Prézégat, Toutes Aides, Moulin de la Butte, Plessis, Petit Caporal, Ile du Pé, Clos d'Ust, Gambetta
- Immaculée, Villeneuve, Québrais, Landettes
- Porcé, Kerlédé, Front de mer, Parc paysager
- Avalix, Moulin du Pé, Plaisance, Laënnec, Offenbach, Trébale, Chesnaie, Boulletterie, Grenapin
- Saint-Marc, Clos du Vigneau, Bollardière





Parité femme / homme

45 ans âge médian = 50 % au dessus 50 % en dessous

Tout membre doit être majeur, domicilié à Saint-Nazaire et ne pas faire partie du Conseil des aîné·es et / ou du Conseil municipal.

Les choix de programmation se font à la majorité.

7 CCQ de

32

personnes :

16 personnes tiré·es
au sort parmi les volontaires

16 personnes tiré·es
au sort sur liste électorale

5 ans : durée du mandat — possibilité entrée et sortie à mi-mandat



saintnazaire.fr

« Les 4 saisons de mon quartier »

Aide à la découverte patrimoniale du quartier

conseils CITOYENS
DE QUARTIERS

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Ce qui a été décidé

Conception de parcours de découverte de maisons originales et inattendues, de bâtiments d'intérêt du centre-ville. Faire découvrir des patrimoines méconnus

Ce qui a été réalisé

- ✓ **Le 1^{er} parcours « Nouvelles Frontières »** ouest de l'avenue de la République, entre la gare et le jardin des plantes
- ✓ **Le second parcours « A l'Est, du nouveau »** entre la rue de la Libération et le rond-point des 4 Z'Horloges
- ✓ **Le dernier parcours « L' Avenue des Sables »**

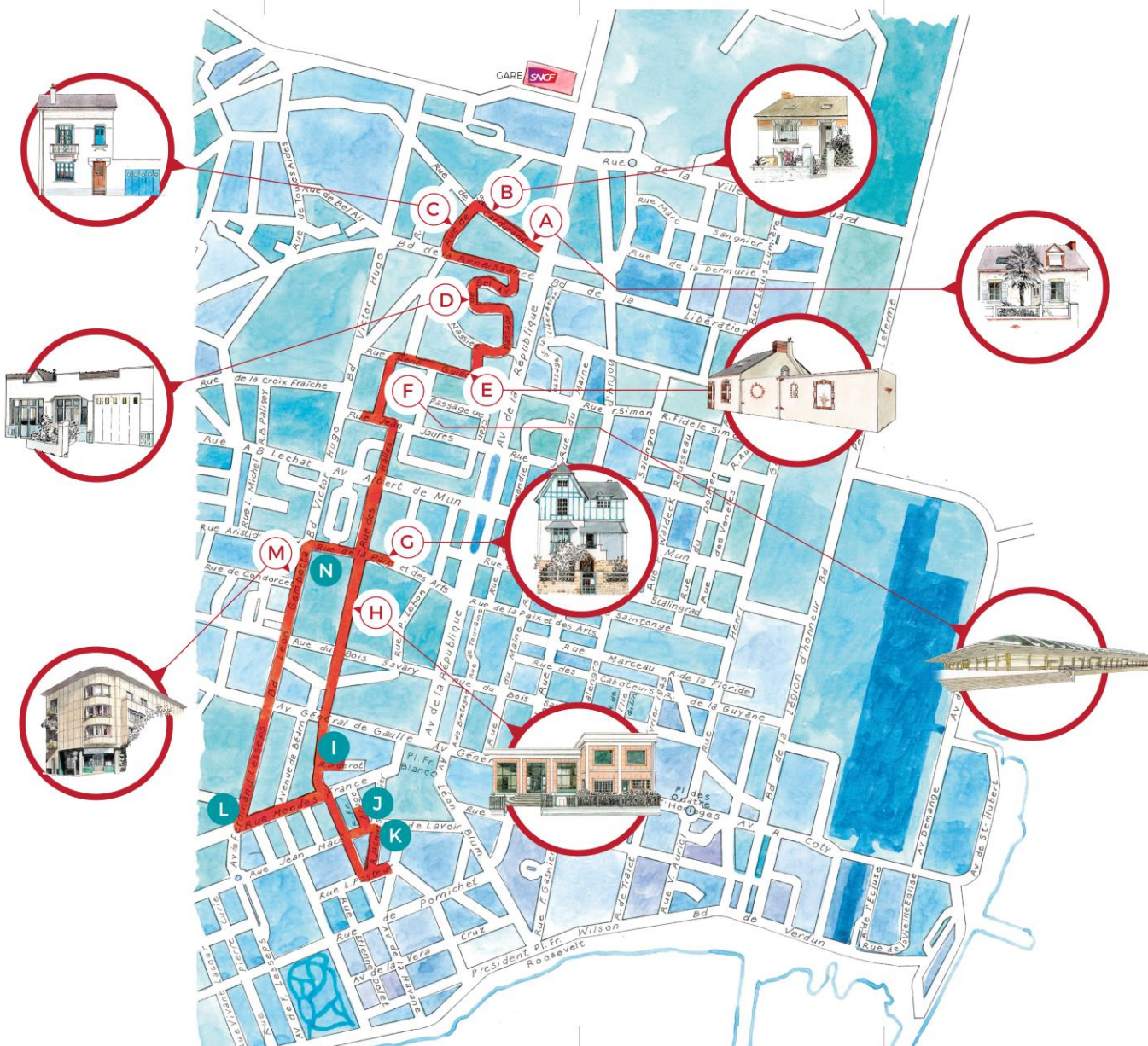


Avec qui nous avons travaillé

Services de la Ville (Mission des patrimoines - inventaire du patrimoine, archives)







co-seils CITOYENS QUARTIERS
LA VILLE DE SAINT-NAZAIRE

SAINT-NAZAIRE
VILLE
SAINT-NAZAIRE
SAINT-NAZAIRE

Toutes les illustrations ont été réalisées par l'artiste Erwan Burt.

Laissez-vous conter le centre-ville de Saint-Nazaire, par ses habitants.

CHEMINS DE PATRIMOINE

Aujourd'hui, les habitants de Saint-Nazaire ont conçu ce parcours original pour vous faire partager leurs découvertes. Ils ont consulté les archives et réalisé de nombreuses interviews. Pour découvrir d'autres trésors de la ville, pensez à consulter les autres circuits !

co-seils CITOYENS QUARTIERS
LA VILLE DE SAINT-NAZAIRE

Découverte culturelle & patrimoniale
DU QUARTIER CENTRE-VILLE

1 « Nouvelles Frontières »
Ouest de l'avenue de la République entre la gare et le jardin des plantes

PARCOURS

BIENVENUE SUR CE CIRCUIT

Centre-ville de Saint-Nazaire "Nouvelles Frontières"

(DISTANCE 35 KM - TEMPS DE MARCHE 1 HEURE ET 15 MINUTES ENVIRON, SAUF ARRÊTS PROLONGÉS)

De la gare à l'historique rue de Pornichet, en passant par la fameuse avenue de la République, ce circuit est ponctué de trésors architecturaux mal connus de Saint-Nazaire. Gardez la carte en main mais n'oubliez pas de lever le nez ! Départ au n° 24, rue de Cardurand.



LA RUE DE CARDURAND ET LA RUE DE LA MATTE

La rue de Cardurand est ancienne. On l'observe déjà sur le cadastre napoléonien de 1829 ! Son nom pourrait venir du breton Ker Durand (« le hameau du dénommé Durand ». Le palais René-Guy Cadou, dont la mère était nazairienne, y vécut de 7 à 10 ans. Il évoque la rue dans « Mon enfance est à tout le monde ». Ses parents étaient instituteurs au groupe scolaire Gambetta Campan, autrefois situé au niveau de l'actuel n° 24.

(A) De type rural, cette longère construite en 1840 (n° 30) abritait trois familles. Le propriétaire actuel a trouvé des bouteilles de verre dans les murs. D'après lui, les artisans les utilisaient pour créer un trou dans la chaux et s'en servaient pour monter les échafaudages.



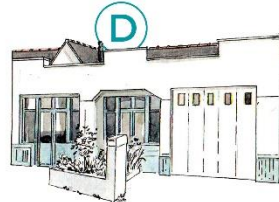
(B) À côté, les maisons n° 25, n° 27 et n° 34, avec leur répartition : pièces de services au rez-de-chaussée (avec atelier pour Monsieur et buanderie pour Madame) et pièces de vie à l'étage, sont représentatives de l'habitat du début du XX^e siècle à Saint-Nazaire.

Tournez à gauche rue de la Matte, rendez-vous au n° 48 de cette rue.

En passant par la rue de la Matte, on peut voir le second HBM (habitation à bon marché, nos HLM actuels) de la Reconstruction. Édifiés entre 1947 et 1951, les logements de ces immeubles allient confort et modernité. Ils disposent d'une double exposition nord/sud ou est/ouest, de jardins et de commerces en rez-de-chaussée, un vrai troquet ! Les nombreux escaliers donnent de l'intimité à l'ensemble. On trouve seulement 8 appartements par cage et 2 par paliers.

(C) Regardez autour de vous. Beaucoup de maisons dans ce quartier datent des années 1920 et 1930. Le savez-vous ? Une communauté italienne dont nombre de céramistes et carrelleurs vivaient à Saint-Nazaire cette époque. D'ailleurs sur cette maison (n° 48 de la rue de la Matte) on note l'utilisation de l'enduit dit « Tyrolien », originaire de l'Italie du Nord.

Prenez à gauche sur le boulevard de la Renaissance puis à droite, dans le passage de Bel Air.



AUTOUR DE LA MAIRIE

Plongez dans les années 1930 ! Tout autour de la mairie, les habitations de cette époque sont nombreuses.

Le n° 1, rue François Arago (3) a même conservé son ancienne clôture. Prenez à droite rue Jacques-Julien.

Puis, en passant devant le n° 4-6 rue Louis Pasteur, (K) levez les yeux, avez-vous remarqué les superbes garde-corps de style Art Déco ? Et ce parapet dominant l'illusion d'un toit terrasse ? Il n'est rien, la toiture de cet immeuble est en réalité traditionnelle ! Revenez sur vos pas jusqu'à la rue Pierre Mendès France, prenez à son verso gauche, puis dirigez-vous cette fois-ci vers la gare maritime. Rendez-vous au n° 70 de l'avenue Ferdinand de Lesseps. Sur le chemin, essayez de repérer d'autres maisons des années 1930.

RUE DE LA PAIX À RUE RENÉ DIDEROT

(2) Cette demeure construite autour de 1930 est restée telle qu'on aurait pu l'observer à l'époque. Tout est en place, même la porte ! Remarquez les ouvertures différentes, l'enduit grollé, le toit à croupe et les faux colombages. Ces éléments rappellent le style néo-normand très en vogue dans l'entre-deux guerres.

Revenez légèrement sur vos pas pour ré-observer la rue des Halles en direction de l'océan.

Rendez-vous aux anciens bains-douches, au n° 24.

(1) Voici les anciens bains-douches de Saint-Nazaire. Rappelons que jusque dans les années 1960, les salles de bains étaient rares dans les logements. On pouvait alors faire sa toilette aux bains publics. Admirez le portail qui porte les armoiries de la ville : un fier bateau voguant sur les flots.

Poursuivez sur la rue des Halles en direction de l'océan. Traversez l'avenue du Général de Gaulle, la rue des Halles devient la rue de la Ville Écluse. Continuez tout droit jusqu'au croisement avec la rue René Diderot. Levez les yeux vers la gauche.

(4) Cette maison vraisemblablement construite entre 1925 et 1935 est presque entièrement recouverte par la lierre. On devine cependant un bow window, de faux colombages et un travail sur la pierre et les enduits. Autant d'éléments qui disparaissent au cours de la Reconstruction, faute de temps et de moyens.

Reprenez la rue de la Ville Écluse, traversez la rue Pierre Mendès France, puis poursuivez encore quelques mètres avant de tourner à gauche, rue Jean Macé. Arrivez jusqu'à son croisement avec la rue François Arago.



RUE RENÉ GUILLOUZO

(5) Au n° 23, cette maison, construite autour de 1900, est rénovée par une famille espagnole dans les années 1970-1980. Les décorations que vous apercevez sur le mur sont réalisées par le propriétaire d'alors, carrelleur de métier. Les habitants actuels y aménagent en 2013 et la somme affectueusement la maison biscomue en raison des multiples recoins qui la composent.

Revenez légèrement sur vos pas et remettez la rue René Guillouzo en direction des halles.

La maison située au n° 47 de la rue René Guillouzo est construite entre 1912 et 1914. Elle est vendue en 1972 par les Chantiers de l'Atlantique qui, à l'époque, se séparent de nombreux biens immobiliers acquis auparavant pour loger le personnel.

Encore quelques mètres et vous voilà devant les halles !



LES HALLES

(6) Elles sont dessinées par l'architecte Claude Dornière dont le cahier de chantier rédigé à la main, est consultable aux Archives de la Ville de Saint-Nazaire. M. Dornière présente pas moins de huit projets différents avant d'obtenir la satisfaction de tous les décisionnaires. Les premières versions incluent, au-dessus du marché, une salle réservée aux manifestations publiques. Une idée finalement abandonnée. Admirez l'élégance de la voûte : pleine d'arc un sens et dotée d'une verrière de l'autre. Une pousse architecturale destinée à protéger les marchandises du soleil, la lumière venant du nord !

Empruntez la rue des Halles, traversez l'avenue Albert du Muir et poursuivez jusqu'au croisement avec la rue de la Paix. Prenez à gauche sur la rue de la Paix, rendez-vous au n° 50 de cette rue.





Valorisation de l'histoire & du patrimoine du quartier



Ce qui a été décidé

Faire connaître et transmettre l'histoire du quartier en valorisant le patrimoine bâti et naturel

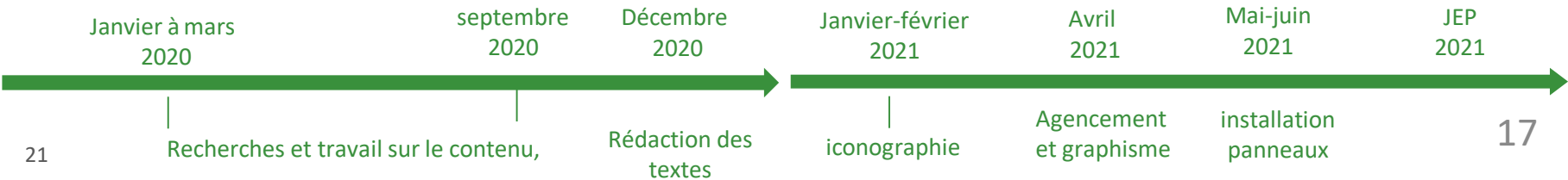


Avec qui nous avons travaillé

Services de la Ville (Mission des patrimoines - inventaire du patrimoine, archives) groupe « Histoire et Mémoire » Maison de Quartier Immaculée Beaugregard- Associations locales

Ce qui a été réalisé

- ✓ **Le choix définitif et la répartition des panneaux**
 - 1 panneau « Eglise et le bourg »,
 - 3 autour du Bois Joalland : « La conquête de l'eau douce », « Les américains à Saint-Nazaire » et « les Loisirs du Bois Joalland »
 - 1 panneau au « Tumulus de Dissignac »
 - 1 sur l'importance du « bocage et la croix de Dissignac »
 - 1 panneau sur « l'histoire du camp de Beaugregard »
- ✓ **La rédaction des textes**



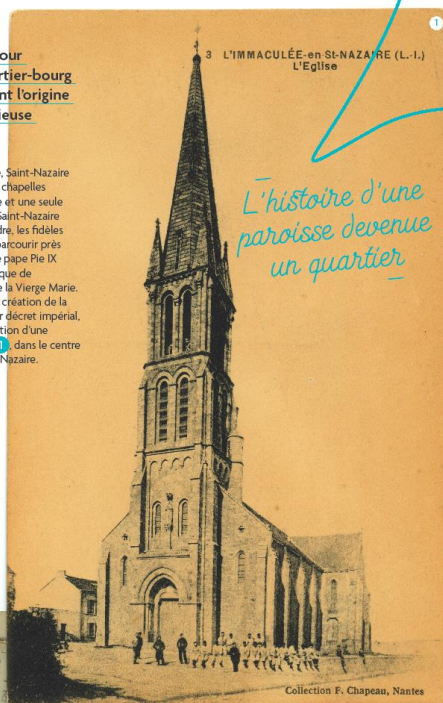
Chemins de patrimoine

Laissez-vous conter l'Immaculée par ses habitants

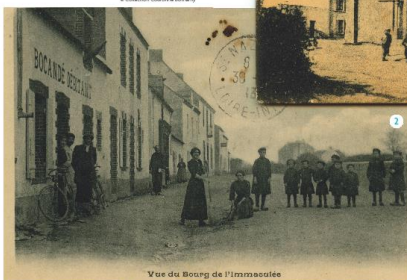
LE BOURG ET L'ÉGLISE DE L'IMMACULÉE

Un peu d'histoire pour comprendre le quartier-bourg de l'Immaculée, dont l'origine est avant tout religieuse et institutionnelle.

Jusqu'au milieu du 19^e siècle, Saint-Nazaire ne possédait que quelques chapelles disséminées sur le territoire et une seule église située dans le vieux Saint-Nazaire (près du port). Pour s'y rendre, les fidèles les plus éloignés devaient parcourir près de 10 kilomètres. En 1854, le pape Pie IX proclame le dogme catholique de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie. Cette décision conduit à la création de la paroisse de l'Immaculée par décret impérial, en janvier 1857 et à l'édification d'une nouvelle église - photo n°1, dans le centre de la partie rurale de Saint-Nazaire.



L'église de l'Immaculée en Saint-Nazaire (1906-1939)
Collection F. Chapeau, Nantes



Vue du Bourg de l'Immaculée



Eglise de l'Immaculée en ruines (vers 1943)
Collection particulière Archives de Saint-Nazaire 2013/01/01



Eglise de l'Immaculée en ruines (vers 1943)
Collection particulière Archives de Saint-Nazaire 2013/01/01

Rapidement, autour du nouveau lieu de culte, un village prend forme - photo n°2. En 1857, une école de garçons est construite, suivie d'une école de filles en 1860. Cette même année, la mairie fait l'acquisition d'une parcelle pour l'aménagement d'un cimetière (emplacement actuel). Le village prend des allures de bourg et fonctionne dans une relative autonomie. Les habitants finissent par demander leur indépendance en 1861 et en 1873, mais en vain. En 1883, l'église se dote d'un clocher et les cloches sont baptisées. Entre 1917-1919, durant la Première Guerre mondiale, un étang artificiel est créé par les soldats américains pour répondre aux besoins en eau potable.

☛ Voir panneau "la conquête de l'eau"

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Saint-Nazaire est le siège d'une importante base navale allemande. L'occupant est omniprésent sur tout le territoire, notamment à l'Immaculée, où se trouve le camp de Beaugard.

☛ Voir panneau "le camp de Beaugard"

L'année 1943 est particulièrement dramatique pour la commune et pour l'Immaculée : le 28 février, 50 bombes tombent sur le bourg dont 14 sur la cure. Un mois plus tard, le bourg est entièrement détruit et l'église incendiée - photos n°3 et 4. Le 15 avril, le dynamitage du clocher par l'armée allemande, pour éviter qu'il ne serve de repère en mer aux forces alliées, occasionne la destruction de toute la partie supérieure de la nef.

Chemins de patrimoine : Laissez-vous conter l'Immaculée par ses habitants
est un projet du Comité Citoyen de Quartier 44300 de la ville de Saint-Nazaire.
Plus de deux ans, des habitants ont consulté les archives et réalisé de nombreuses interviews.
Ce sont ainsi ce parcours original pour vous faire partager leurs coups de cœur et leurs découvertes.

COUSSELS CITOYENS
QUARTIERS

SAINT-NAZAIRE

SAINT-NAZAIRE

PATRIMOINES
INVENTAIRES EN ACTION
N°10

Mémoire & valorisation du patrimoine

conseils CITOYENS
DE QUARTIERS

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Ce qui a été décidé

Faire connaître l'histoire et la richesse de Saint-Marc et ses lieux-dits pour développer le tourisme et l'attractivité patrimoniale

Ce qui a été réalisé

- ✓ Recueil de témoignages des personnes ressources de St Marc
- ✓ Rencontres avec l'association des commerçants du quartier
- ✓ Recherches d'ouvrages racontant l'Histoire du lieu
- ✓ Réalisation des 10 textes constituant le contenu des panneaux

Janvier à juin
2020

Samedi 17
octobre 2020

Réunions de travail
Réalisation des textes

A la découverte de St Marc :
balades « Il était une fois le
Patrimoine de St Marc



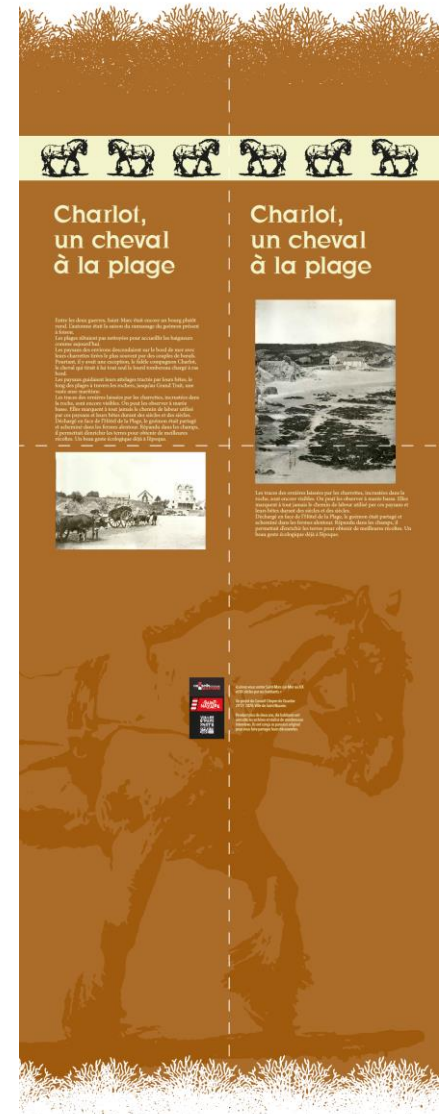
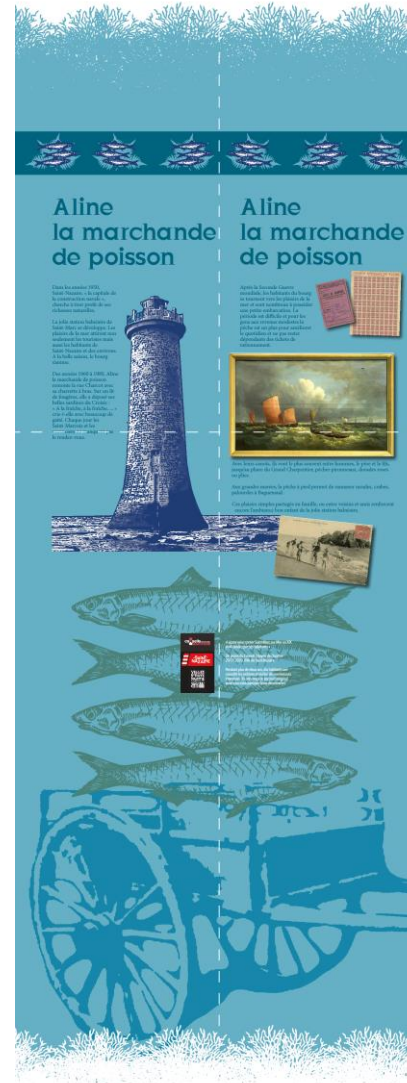
Avec qui nous avons travaillé

Services de la Ville (Mission des patrimoines et inventaire du patrimoine, archives)

Janvier à Juin 2021

JEP 2021

sélectionner les iconographies
réalisation du graphisme des
personnages signalétiques



CP

Conseil du Patrimoine





12 associations + **11** techniciens Ville

X 3 fois par an

Instance consultative d'échanges et de discussions. La Ville y dialogue avec le monde associatif.

Les travaux sont présentés aux élus.

Qui ? critères :

- exister depuis une dizaine d'années et avoir des productions : expositions, publications, etc. ;
- avoir une démarche de recherches et études, notamment sur des archives ou fonds documentaires ;
- éventuellement sauvegarder des patrimoines ;

- 
- avoir un seuil critique de membres en activité (pas seulement un bureau) ;
 - être transversal sur le patrimoine ou sur un objet sociétal d'importance ;
 - viser l'impartialité scientifique et s'inscrire dans une démarche citoyenne.

+

« Appel à contribution »





RÉGION
NAZAIRIENNE
PRESQU'ÎLE
GUÉRANDAISE

HISTOIRE & PATRIMOINE

Patrimoine - Histoire - Culture, en Pays Noir / Pays Blanc



BILAN CCQ

+

Outil de démocratie directe. Forte plus-value d'appropriation des politiques publiques.

Des nouveaux publics et leaders d'opinion

-

Du temps. Ratio de X 10 par rapport à une conception en service sans consultation.

Une usure des membres sur la durée.

Difficulté à une réelle autonomie.

=

Intégration des services dès la phase d'échanges avec une procédure de faisabilité.

Une partie de la production réintégrée.

Possibilité de mi-mandat et de passer la main.

BILAN Conseil du Patrimoine

+

Outil de démocratie directe. Plus-value d'appropriation des politiques publiques. Plus-value de dialogue.

Des projets associatifs mieux soutenus et confortés.

Un plate-forme inter-associations.

Nécessité d'assurer la transmission des associations.

-

Des associations qui voudraient être financées par la Ville et bénéficier de services supports tout en conservant les commissariats.

=

Etablissement de la règle. Soit autonomie avec subventions. Soit Co-commissariat mais la Ville reste décisionnaire. Ecriture de charte et convention. 2 en cours.