

FICHE DE POSTE

ANIMATEUR.TRICE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Un concours sur épreuves est ouvert pour le recrutement d'un.e animateur.trice de l'architecture et du patrimoine titulaire (cadre d'emploi de catégorie A des attachés de conservation du patrimoine, grade des attachés) ou contractuel (Contrat à durée déterminée) chargée.e de mettre en œuvre la convention Pays d'art et d'histoire.

CONTEXTE

Le PETR du Pays Midi-Quercy est une structure publique de développement et d'aménagement local, située à l'Est du département de Tarn-et-Garonne. Le Pays Midi-Quercy fédère les 48 communes de l'Est du Tarn-et-Garonne et la commune de Montrosier dans le Tarn. Trois Communautés de Communes le constituent, le Quercy Caussadais, le Quercy Vert Aveyron et le Quercy Rouergue et Gorges de l'Aveyron. Plus de 50 000 habitants résident dans ce territoire. Le PETR du Pays Midi-Quercy, en cours de labellisation Pays d'art et d'histoire, est l'outil coopératif des trois Communautés de Communes, associées pour organiser l'aménagement du territoire et le développement territorial au niveau local à travers la mise en œuvre de son projet de territoire (2021-2026). Le comité syndical composé de 41 élus est l'organe décisionnaire du PETR. Le conseil de développement territorial associe la société civile au fonctionnement du PETR et une équipe de 20 agents territoriaux met en œuvre la stratégie du territoire. Le PETR développe des missions dans les domaines, culturel, de l'inventaire du patrimoine bâti, du tourisme durable, de l'environnement et de l'urbanisme, de l'habitat, des énergies, de la mobilité, de l'alimentation, de l'insertion professionnelle et de la communication. Il est l'interlocuteur principal pour des contractualisations avec l'Etat, la Région, le département et l'Europe (programme LEADER) permettant d'accompagner les projets publics et privés s'inscrivant dans le Projet de territoire du Pays Midi-Quercy.

L'animateur.trice de l'architecture et du patrimoine est intégré.e à la mission culture sous la responsabilité de la cheffe de projet culturel et sous l'autorité du directeur du PETR.

DESCRIPTION DU POSTE

L'animateur.trice de l'architecture et du patrimoine assure la mise en œuvre de la convention du Pays d'art et d'histoire (candidature en cours de labellisation - CRPA du 13 décembre 2021).

A ce titre, il.elle développera les actions suivantes :

- Animation et coordination du comité technique Pah et du réseau d'équipements patrimoniaux qui formeront le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) éclaté,
- Elaboration des programmes annuels de médiation culturelle valorisant le patrimoine du territoire en vue, d'une part, de sensibiliser la population locale à l'architecture et au patrimoine local et, d'autre part, de s'adresser au public touristique,
- Coordination de l'équipe de guides conférenciers en partenariat étroit avec les Offices de tourisme intercommunaux,
- Conception et mise en œuvre des projets pédagogiques fondés sur les trois piliers de l'Éducation artistique et culturelle : la transmission de savoirs, la rencontre avec les artistes professionnels et les structures culturelles

et patrimoniales et la pratique artistique, en priorité en direction des jeunes (2-18 ans) en partenariat avec l'Éducation Nationale, les services culture et enfance jeunesse intercommunaux et les services éducatifs du territoire,

- Elaboration et rédaction des contenus scientifiques en collaboration avec les professionnels concernés (dont publications) et le comité scientifique à constituer,
- Rédaction du Projet scientifique et culturel (PSC) du CIAP sur la biodiversité, les milieux naturels et les paysages situé à Caylus,
- Elaboration des programmes de formation, destinés en priorité aux guides conférenciers salariés et vacataires,
- Animation des comités scientifiques du Pays d'art et d'histoire et participation et suivi de l'organisation des comités de pilotage Pah,
- Animation et suivi de la plateforme collaborative en ligne Histoire et patrimoines,
- Conception et pilotage des conventions de partenariat avec les acteurs culturels et touristiques locaux,
- Conseils et soutien aux porteurs de projets patrimoniaux du territoire et mise en réseau,
- Gestion administrative du Pah : constitution des dossiers de subventions, courriers, délibérations, consultations, conventions de partenariat...

PROFIL RECHERCHÉ

COMPETENCES

- Diplômé BAC+4 ou 5 dans le domaine de l'histoire, l'histoire de l'art, l'architecture ou la médiation culturelle ;
- Connaissance des collectivités territoriales et de leur fonctionnement ;
- Connaissance des acteurs, des enjeux et des réseaux des politiques de l'architecture et du patrimoine (notamment VPah) ;
- Maîtrise du montage d'opérations culturelles,
- Langues étrangères : anglais requis, espagnol ou occitan appréciés.

SAVOIR-FAIRE OPERATIONNEL

- Capacité à déployer ses réseaux relationnels en fonction des objectifs définis ;
- Capacité à travailler en équipe et à piloter des équipes projets ;
- Bonne connaissance des outils informatiques.

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Sens relationnel, d'écoute et d'expression ;
- Esprit d'analyse et de synthèse ;
- Réactivité, disponibilité, polyvalence

CONDITIONS ET LIEU DE TRAVAIL

- Temps plein, 35h,
- Poste basé à Nègrepelisse dans les locaux du PETR, nombreux déplacements dans le territoire
- Permis B requis

REMUNERATION

La rémunération de l'emploi sera calculée en référence à l'échelle indiciaire du grade des attachés de conservation du patrimoine en fonction de l'expérience professionnelle et des diplômes requis.

PRISE DE FONCTION

Lundi 4 avril 2022

CANDIDATURES

Candidatures composées du C.V., d'une lettre de motivation, de la copie des diplômes ou des attestations justifiant la situation statutaire ou la réussite au concours, du formulaire « choix de langue »* et du dossier méthodologique à adresser par voie postale à Monsieur le Président, PETR du Pays Midi-Quercy, 12 rue Marcelin VIGUIE, 82800 NEGREPELISSE **et par courriel** à pays.midi.quercy@info82.com **avant le mardi 08 février 2022, 12h.**

*formulaire à compléter et à joindre à la candidature, annexé au règlement du concours.

SUJET DU DOSSIER METHOLOGIQUE : Quatre collectivités du territoire s'engagent aux côtés de l'Etat dans la création d'outils de gestion de leurs Sites patrimoniaux remarquables (SPR). Au cours de ces études, comment pensez-vous, dans un but de médiation, mobiliser les publics cibles et les partenaires locaux du Pah ?

REGLEMENT DU CONCOURS

Le règlement est à télécharger sur le site du Pays Midi-Quercy à l'adresse suivante : <https://paysmidiquercy.fr/le-pays/annonces-legales/>