

CREACITY - Trois villes unies pour la promotion d'un patrimoine culturel commun



Collectivité française : Ville de Bayonne

Collectivités partenaires : Villes de Pampelune et d'Hondarribia

Durée de réalisation du projet : Depuis 2016

Les villes de Bayonne et Pampelune entretiennent des relations de jumelage depuis 1960 et sont toutes deux dotées d'un patrimoine fortifié conséquent. Confrontées à des problématiques similaires en matière de tourisme et de valorisation patrimoniale, les deux villes se sont engagées ensemble dans le projet transfrontalier FORTIUS entre 2013 et 2015.

Durant l'été, ces deux villes organisent des fêtes reconnues au niveau national (Fêtes de Bayonne) voire international (les Fêtes de la San Fermin) et leur image touristique, très liée à celles-ci, rend difficile l'identification des richesses patrimoniales par le public et freine le développement d'un tourisme patrimonial. Le programme FORTIUS a permis de prendre conscience de cette problématique et de développer une programmation estivale (mois d'août) permettant de faire découvrir, de valoriser et mettre en lumière le patrimoine de chacune des villes. De plus, les dotations obtenues ont permis de restaurer des éléments de patrimoine comme le Bastion Royal à Bayonne.

Fortes de cette expérience positive, Bayonne et Pampelune rejointes par la ville d'Hondarribia également dotée d'un patrimoine fortifié, ont présenté le projet CREACITY, financé par le Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne France Andorre (POCTEFA) de l'Union européenne.

Il est à noter que les trois villes ont des liens historiques étroits puisqu'au cours de l'histoire Hondarribia et Bayonne ont permis à Pampelune d'avoir un accès à la mer pour développer ses activités commerciales.



Entre caves et casemates, découverte d'un Bayonne souterrain.

OBJECTIFS ET ACTIONS MENÉES

Le projet CREACITY, proposé par les villes de Pampelune, Hondarribia et Bayonne aux autorités de gestion du fonds POCTEFA, consiste à créer une zone de coopération transfrontalière, un triangle vertueux Pampelune/Bayonne/Hondarribia, par la mise en réseau des acteurs culturels et la capacité à créer des propositions communes en matière culturelle, patrimoniale, touristique et gastronomique pouvant avoir un impact positif sur le développement économique de la zone.

Les trois villes possèdent des fortifications et une histoire remarquables qui sont des atouts de développement touristique, mais aussi des défis pour l'intégration de ce patrimoine dans la ville de demain.



De nombreuses animations nocturnes gratuites en été.

Dans ce contexte, les villes se sont impliquées dans plusieurs projets communs :

Réalisation de deux co-productions de spectacles vivants, « Harr(ihes)iak » et « Pikotailuke » :

Les trois villes ont co-produit ces deux spectacles mêlant musique et artistes circassiens et mobilisant une équipe artistique transfrontalière. Ils ont été programmés en plein air, dans l'enceinte fortifiée et dans chacune des villes en période estivale. L'objectif était de présenter un spectacle de qualité valorisant les fortifications, et qu'aucune des villes n'aurait pu financer sans cette mutualisation.

Réalisation d'une exposition de dessins et édition d'un carnet de dessins :

Dans le cadre du projet, les partenaires ont cherché à promouvoir leur patrimoine d'une manière originale. C'est dans cette optique que six dessinateurs ont été invités pendant trois jours à dessiner Bayonne, Pampelune et Hondarribia. Plus de 100 dessins ont été produits et ont permis de réaliser l'exposition « Il était une fois... » qui a circulé dans les trois villes, et l'édition du livre « Il était une fois/Érase una vez/Behin bazen » qui a été présenté avec succès au festival du Carnet de voyage de Clermont Ferrand. Ce livre a permis au public de découvrir la richesse patrimoniale de Bayonne et de modifier l'image de la ville. Ce livre est actuellement en vente dans les offices de tourisme des trois villes.

Création d'une nouvelle visite guidée « Goûter la ville » :

Cette visite propose de découvrir l'histoire et les monuments de la ville de Bayonne en prenant pour thème l'histoire gastronomique de la ville. Elle se termine par une dégustation dans une casemate¹ en présence d'un chef bayonnais qui collabore avec les guides conférenciers afin de proposer huit plats différents cuisinés à

¹Abri souterrain et voûté situé dans une fortification.



Des amateurs pour croquer le patrimoine bayonnais !

diverses époques (Moyen Âge, Renaissance, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles).

Un produit touristique commun :

Les trois villes se sont unies pour faire des propositions originales aux opérateurs touristiques afin de promouvoir un circuit entre les trois villes, sur trois jours et deux nuitées. L'Office de Tourisme de Bayonne et d'autres opérateurs privés espagnols proposent ce produit pour la visite de ces trois villes fortifiées.

Une communication digitale commune :

Afin de faciliter la mobilité transfrontalière et la circulation des publics, un groupement de commande européen a été appliqué pour mettre en œuvre une communication digitale commune aux trois villes. Celle-ci comprenait la création d'un site internet trilingue - français, basque, espagnol - (www.creacity.eus) ainsi que des comptes Facebook, Twitter et une chaîne YouTube. Cette commu-

nication a contribué à développer la mobilité du public dans la zone transfrontalière et plus largement.

Réalisation d'une étude pour la restauration de la Casemate Mousserolles et le Pavillon Y à Bayonne.

Le projet CREACITY a permis d'approfondir la réflexion déjà engagée sur la restauration de cette partie des remparts bayonnais. Les casemates de Bayonne ne sont, en général, pas accessibles au public. Actuellement, la casemate de Mousserolles accueille des concerts chaque semaine et les travaux de mise en sécurité envisagés vont renforcer cette activité qui permet au public bayonnais et touristique de découvrir cette particularité du patrimoine bayonnais.

PARTENAIRES

Porteurs du projet :

- La ville de Pampelune
- La ville de Bayonne
- La ville d'Hondarribia

Partenaire financier :

Union européenne : fonds européens dans le cadre du Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne, France, Andorre (POCTEFA)

ÉLÉMENTS FINANCIERS

Montant total du projet : 1 153 845 €, réparti de la manière suivante :

- Le Fonds du Programme Opérationnel de Coopération Territoriale Espagne, France, Andorre (POCTEFA) : 749 999, 25 € (65%)
- La ville de Bayonne : 134 615, 25 € (11,7%)
- La ville de Pampelune : 134 615, 25 € (11,7%)
- La ville d'Hondarribia : 134 615, 25 € (11,7%)

ÉVALUATION ET PERSPECTIVES

Ce projet a permis de développer des relations étroites avec des villes espagnoles géographiquement proches et de communiquer sur la ville de Bayonne de l'autre côté de la frontière, contribuant à l'accroissement du nombre de visiteurs navarrais et basques (d'Espagne). Les réalisations menées dans le cadre du projet ont également conforté le fait que la ville de Bayonne est en mesure d'offrir des prestations de qualité en matière de tourisme patrimonial et de mettre en lumière son label Ville d'art et d'histoire. De nouvelles perspectives sont à l'étude comme la proposition d'un escape game qui pourrait être proposé dans un lieu patrimonial insolite dans les villes de Bayonne, Pampelune et Hondarribia ; de nouvelles approches pour les visites guidées sont en réflexion, à l'instar de « Bayonne sensoriel » visite adaptée à différents handicaps, et l'embauche d'un guide maîtrisant le basque est en prévision.

De plus, et dans le but de poursuivre sa réflexion sur la valorisation patrimoniale de demain, la ville de Bayonne s'est engagée en tant que chef de file sur un projet Interreg Europe, HTTP (Heritage Travelling To Posterity),



Les remparts de la ville : un décor original pour la vie culturelle bayonnaise.

qui s'inscrit dans la promotion des patrimoines à visée touristique et dans l'archivage du patrimoine pour garder une trace fidèle du passé.

CONTACTS

En France :

Virginie DIRIBARNE, Cheffe de projets spectacle vivants
et projets européens, ville de Bayonne
(+33) 5 59 46 61 96
v.diribarne@bayonne.fr

En Espagne :

Ana GONZALEZ CORTEA, Technicienne tourisme
ville de Pampelune
(+34) 948 42 01 00

Miren AYERBE IRIZAR, ville d'Hondarribia
(+34) 943 64 46 23
miren.ayerbe@armaplaza.eus