raconte-moi Briançon

Actions éducatives

Écoles primaires

Raconte-moi Briançon

Armoiries de Briançon

Sommaire

3 Le service éducatif du Patrimoine

4 Les animations pédagogiques

5 Les outils pédagogiques

Les thématiques abordées :

6 Découvrir Briançon : les visites essentielles

7 À la découverte du patrimoine du quotidien

9 Briançon à l'époque médiévale

11 Briançon à la Renaissance et à l'époque classique

14 Briançon à l'époque contemporaine

15 Mode d'emploi

Les conventions Ville et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation des jeunes au patrimoine et à l'urbanisme une priorité. À Briançon, ce travail est conduit depuis plus de 20 ans par la Direction du Patrimoine et son équipe de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le service éducatif du Patrimoine

Parmi les principales missions liées au label " Ville d'art et d'histoire ", le développement des activités éducatives constitue un axe majeur de la politique d'animation de la Ville de Briançon.

Stimuler la créativité par la réalisation pratique

Éclairer l'histoire générale par les exemples concrets de l'histoire locale

Inviter à l'expérimentation par le biais d'un matériel approprié

Coordonné par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, animé par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture, le service éducatif s'appuie sur une collaboration active avec les services municipaux, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, l'Éducation nationale, les centres de loisirs et le secteur associatif.

Les visites et ateliers sont proposés toute l'année, en temps scolaire ou hors temps scolaire, à tous les élèves de la maternelle à la terminale, et au-delà.

Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environ-nement

Ces actions éducatives, en lien avec les programmes, privilégient une approche innovante et active de l'histoire, de l'architecture et de l'urbanisme, et permettent aux enfants et aux jeunes de saisir l'importance de leur patrimoine culturel dans son environnement.

Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie

Mettre à portée les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportion

Les animations pédagogiques

En lien avec les programmes scolaires
Les visites et ateliers du patrimoine ont lieu en salle et/ou en extérieur. Ils peuvent être ponctuels ou s'inscrire dans la durée. Le rythme et le calendrier des séances se déterminent avec l'enseignant.

La visite propose un parcours interactif dans la ville ou dans un monument. Elle permet l'assimilation des connaissances élémentaires sur un thème qui pourra être ensuite abordé sous la forme d'atelier.

L'atelier allie une visite thématique à une réalisation pratique qui se fait dans les locaux du service du Patrimoine ou en classe.

Le diaporama, en complément ou en remplacement de la visite en extérieur, au service du Patrimoine ou en classe, est particulièrement adapté aux mois d'hiver.

Des activités sur mesure
D'une durée d'1 h 30 à 2 h, les interventions peuvent être aménagées pour des demandes spécifiques. De la même façon, en fonction des projets, de nouveaux thèmes peuvent être abordés et de nouvelles pistes étudiées.

Des approches adaptées
Des mises en lumière sous des angles différents permettent d'aborder la plupart des thèmes depuis la maternelle jusqu'au cycle 3.

Des interventions qui se déplacent
Certains thèmes peuvent être transposés à un autre lieu, village ou hameau, et c'est le patrimoine spécifique de ce lieu qui devient la base de réflexion et de travail.

Des animations transversales et pluridisciplinaires
Si elles illustrent et ancrent dans le patrimoine local les programmes scolaires d'histoire-géographie et d'enseignement des arts, les animations font toujours référence, en fonction des projets, à d'autres disciplines : français, mathématiques, éducation civique etc. Elles peuvent ainsi s'inscrire dans des dispositifs éducatifs comme les classes à Projet Artistique et Culturel, les Itinéraires De Découvertes et les Classes Patrimoine.

Les animations proposées dans les pages suivantes sont le fruit de plus de 20 ans d'expérience et de collaboration avec de multiples partenaires.

Les outils pédagogiques

Les fiches du service éducatif

Conçues par le service éducatif en partenariat avec des enseignants, des fiches destinées aux élèves illustrent la plupart des thèmes. Elles contiennent des extraits de textes, des questions, des dessins à réaliser, des jeux et des exercices. Pour les enseignants, une fiche détaillée sur le thème choisi est distribuée au début de l'intervention. Elle peut aussi être envoyée au préalable.

Les documents visuels

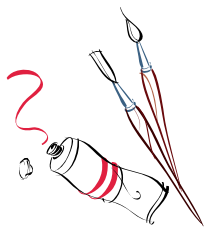
Disponibles sous plusieurs formes (diaporamas, photographies, plans, fonds documentaire sur l'histoire de l'art et l'architecture...), ils sont utilisés par le guide et sont projetés ou exposés en classe ou dans les locaux du service du Patrimoine.

Les matériaux utilisés

Outre le petit matériel prêté (colle, ciseaux, papier, crayons à papier et de couleur, peinture...), le service éducatif met à disposition les différents matériaux utilisés pour les réalisations pratiques tels que pâte à sel, bois, plâtre, pigments naturels...

Les maquettes

En papier, elles permettent de reconstituer la place forte idéale de Vauban, l'ancienne caserne de Briançon, la maison médiévale, les maisons traditionnelles rurales. En bois, elles proposent un jeu de construction pour comprendre le système des voûtes gothique et romane.



Introduction à l'histoire des arts et à la notion de patrimoine

Le service du Patrimoine propose aux enseignants un échange autour d'un diaporama sur le thème de histoire de l'art. D'une durée de deux heures, il permet, au-delà de l'évocation des grands courants artistiques, de focaliser sur le patrimoine régional afin de faire découvrir les sites facilement accessibles en temps scolaire. Pour chaque époque sont présentés les ateliers proposés par le service du Patrimoine.

Découvrir Briançon : les visites essentielles

Visite-découverte de Briançon

À partir de la TPS

Au cours d'un circuit dans la ville haute, les enfants abordent Briançon à travers ses monuments et les principaux événements qui ont façonné son histoire depuis la première implantation humaine jusqu'à nos jours. Chaque étape est ponctuée de questions ou de jeux d'observation.

Le plus : un livret-jeu, téléchargeable gratuitement sur le site de la mairie de Briançon, permet de façon ludique de revenir ensuite en classe sur les principaux lieux et monuments observés au cours de la visite.

Les jeux de piste

À partir de la TPS

Ces parcours ludiques viennent à la suite d'une visite découverte de la ville et de son histoire. Par petits groupes accompagnés d'un adulte, les enfants mettent à l'épreuve leur sens de l'observation grâce à un jeu de photos ou d'énigmes. Cet atelier peut être axé sur différents thèmes : le décor des maisons, les fortifications, l'eau…

Lire le paysage de Briançon

À partir du CE1

Réalisation collective : reconstitution en papier des grandes étapes de la construction du paysage

À partir du chemin des fontaines qui offre une vue panoramique sur Briançon, l'enfant découvre comment se construit et évolue un paysage : relief, façonnement glaciaire, climat, végétation, organisations urbaine et agricole, voies de communication, activités…

La maison Faure-Vincent Dubois

Au cœur du village de Cervières, cette maison-ferme du 17e siècle est restée en l'état d'autrefois. La visite permet de découvrir l'habitation, la grange et ses outils, les meubles et objets de la vie quotidienne, et porte témoignage de la vie des paysans-artisans-éleveurs de la vallée de Cervières au siècle dernier.

À la découverte du patrimoine du quotidien

Les cadrans solaires

À partir de la GS

Tourné vers un art populaire très répandu dans les Hautes-Alpes, cet atelier permet aux enfants de réfléchir à la question du temps et à ses différentes mesures. Après un parcours explicatif dans la ville ancienne ou à la suite d'un diaporama, les élèves étudient finement le décor de différents cadrans solaires.

Réalisation individuelle : création du décor d'un cadran solaire sur support de plâtre

La ville au fil de l'eau

À partir de la TPS

Parcours découverte dans la ville haute et ses abords autour de l'eau sauvage ou domestiquée, de l'eau visible et invisible. Le guide entraîne les élèves au fil de l'eau des canaux pour évoquer la vie agricole, auprès des fontaines pour aborder leurs décors et la vie quotidienne, le long des gargouilles pour découvrir leurs usages.

Un autre parcours dans le parc de la Schappe fait découvrir aux élèves l'histoire de la Durance et de l'eau au service des industries (la Schappe, les moulins, les usines hydroélectriques).

Pour les plus grands : possibilité de visiter la micro-centrale hydroélectrique de Roche Percée.

Nous contacter.

Réalisation individuelle : fontaine en pâte à sel

L'architecture rurale traditionnelle

À partir du CE1

Un diaporama ou une visite permet à l'enfant d'étudier les principes de l'architecture rurale des Hautes-Alpes et, au-delà, les particularités de la vie en montagne autrefois. Le guide met en évidence et compare trois grands types de maisons traditionnelles (Queyras, Vallouise et Briançonnais).

Pour aller plus loin : cet atelier peut être prolongé par la visite de la maison traditionnelle Faure-Vincent Dubois à Cervières.

Droit d'entrée : 2,50 €/enfant (prix 2013)

Réalisation individuelle : maquettes en papier de maisons rurales

Nouveauté

Contes et légendes du Briançonnais

À partir de la PS

Le patrimoine oral est un accès privilégié vers la vie et les mentalités d'autrefois. Diables, sorcières, loups ou monstres des contes et légendes nous parlent des craintes engendrées par les difficultés de la vie dans un environnement fortement contraint par la nature et permettent d'étudier la part et la place du réel et de l'imaginaire.

Réalisation collective : rédaction d'un conte ou création d'êtres fantastiques

Les quartiers, hameaux et villages

À partir de la TPS

Ces visites abordent l'histoire des hameaux et des villages et leur transformation au fil des siècles. Sur le terrain, les élèves partent à la recherche des souvenirs du passé, visitent le four, l'église ou la chapelle et comprennent l'évolution du lieu par l'étude de cartes postales et plans anciens.

Le jardin du Gouverneur

À partir de la TPS

Cet atelier est proposé pour les périodes de mai, juin et septembre.

Dans ce jardin chargé d'histoire, les enfants découvrent les légumes qui poussaient traditionnellement dans la région. Ils découvrent également les plantes médicinales et leur importance dans la médication traditionnelle.

Voyage au pays des légumes

À partir de la TPS

À partir d'un diaporama ou l'observation des légumes du marché, les enfants, par des jeux de devinettes, comprennent ce qu'est un légume. En découvrant leurs histoires, ils se rendent compte que les légumes de nos assiettes ne sont pas forcément les mêmes que ceux d'hier.

Introduction à l'architecture et à l'urbanisme

À partir du CE2

À l'aide de fiches pédagogiques, le guide fait prendre conscience aux enfants de l'espace qui les entoure et du rôle de l'architecture. Il les conduit à définir les différents acteurs et étapes de construction d'un bâtiment, et les initie aux matériaux. À partir d'exemples, les élèves découvrent les divers modes de représentation d'un édifice.

Réalisation individuelle : création d'un portrait à la manière d'Arcimboldo au moyen de découpages

Réalisation individuelle : dessin du plan et de l'élévation d'un bâtiment

Briançon à l'époque médiévale

Briançon au Moyen Age

À partir du CE2

À l'aide d'un plan et de documents anciens, l'enfant découvre la ville médiévale : organisation de l'espace (parcellaire, constructions civiles, édifices publics, champ de foire et marché) et organisation sociale et seigneuriale au temps des Dauphins.

Réalisation individuelle : maquette en papier d'une maison médiévale

L'église des Cordeliers

À partir du CP

La visite du plus ancien monument de Briançon entraîne les élèves à la découverte de son histoire. Le guide décrit la vie monastique, les oppositions religieuses et les deux grands styles architecturaux de l'époque médiévale, roman et gothique.

Réalisation individuelle : portail roman en pâte à sel

La grande Charte, les Escartons

À partir du CM1

Les élèves découvrent un document d'archives vieux de près de sept siècles et comprennent l'importance de cet élément fondateur de l'histoire du Briançonnais. Un diaporama peut compléter la visite.

Réalisation individuelle : sceau en métal repoussé

L'architecture religieuse au Moyen Age

À partir du CM1

À l'aide d'un diaporama, le guide explique l'évolution de l'architecture médiévale. À travers l'étude des arcs et des voûtes, il introduit les caractéristiques de l'art roman et de l'art gothique et aborde la notion d'équilibre des forces.

Réalisation collective : manipulation de maquettes d'arc et de voûtes

Nouveauté

La vie quotidienne au Moyen Age

À partir du CE1

Un diaporama basé sur des dessins réalistes et détaillés permet de comprendre le quotidien du Moyen Age et d'établir parallèles et comparaisons avec la vie à Briançon à cette époque.

Les peintures murales de l'église des Cordeliers

À partir du CP

Cette initiation à une technique picturale ancienne permet de découvrir un style de décor religieux très répandu dans la région et d'étudier sa symbolique.

Réalisation : individuelle : décor peint avec des pigments sur un support en plâtre

Le bestiaire

À partir de la GS

Les élèves partent à la recherche des animaux disséminés dans les décors des édifices civils et religieux et, par leur représentation, perçoivent la notion de symbole.

Réalisation individuelle : décor animalier peint avec des pigments sur un support en plâtre

L'enluminure

À partir du CE2

L'observation des peintures de l'église des Cordeliers et des reproductions d'un manuscrit briançonnais du 15e siècle permet d'évoquer la richesse de cet art : les artistes, le matériel utilisé, les couleurs employées, les conventions de représentation...

Réalisation individuelle : lettrine décorée, peinte et rehaussée d'or et d'argent

L'héraldique

À partir de la MS

Au cours d'un parcours dans la ville haute et grâce à un diaporama, les élèves abordent les principes et les codes de cet art et la manière dont il est encore inscrit dans notre vie quotidienne.

Réalisation individuelle : armoiries du Dauphiné peintes sur papier cartonné

Briançon à la Renaissance et à l'époque classique

L'architecture de la Renaissance

À partir du CM1

Après une sensibilisation à l'art antique, grâce à un diaporama, le guide met en évidence les principes architecturaux de la Renaissance. Il introduit les valeurs esthétiques fondamentales : la symétrie, l'harmonie, l'alignement des baies.

La Maison du Temple

À partir du CP

Cet atelier est le prolongement logique de « L'architecture de la Renaissance ». Par l'étude de la façade de la Maison du Temple, il permet de réinvestir de façon vivante les connaissances acquises.

Réalisation individuelle : recomposition de la façade en papier ou en pâte à sel

Urbanisme et décor architectural aux 17e et 18e siècles

À partir de la MS

Découverte de Briançon à l'époque classique : architecture domestique, civile, militaire et religieuse. Les élèves étudient les décors des portes et l'organisation des façades.

Réalisations : deux possibilités au choix :
- maquette collective en papier de la Grande rue
- porte en pâte à sel (individuel)

La Collégiale

À partir du CP

La découverte de cet édifice religieux majeur dans le paysage briançonnais sensibilise les élèves au contexte politique et religieux entourant sa construction. Ils identifient les principales caractéristiques de l'architecture et du décor.

Réalisation individuelle : la façade sous forme de puzzle ou création d'un vase à feu en pâte à sel

La vie quotidienne aux 17e et 18e siècles

À partir du CE1

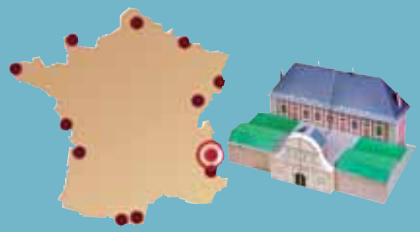
Un diaporama permet de réfléchir à la vie d'autrefois sous la monarchie absolue, plus particulièrement en montagne : alimentation, métiers, maison, habillement, école, médecine, fêtes…

Pour aller plus loin : visite de la maison traditionnelle Faure-Vincent Dubois à Cervières. (voir page 7)

Les fortifications de Vauban Patrimoine Mondial

Sept ouvrages fortifiés de Vauban à Briançon font partie du **Réseau des Sites Majeurs de Vauban.**
Ils sont aujourd'hui inscrits sur la prestigieuse liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO aux côtés de onze autres sites en France.

Rendez-vous sur le site internet du Réseau.
Sont disponibles pour les enseignants : un manuel pédagogique et des kits découpages...
www.sites-vauban.org



Besançon, Briançon, Mont-Dauphin, Villefranche-de-Conflent, Mont-Louis, Blaye/ Cussac-Fort-Médoc, Saint-Martin-de-Ré, Camaret-sur-Mer, Saint-Vaast-la-Hougue, Arras, Longwy, Neuf-Brisach.

Le fort des Salettes

À partir de la MS

Accès : 20 minutes de marche.
Du plateau des Salettes s'ouvre un large panorama sur le patrimoine fortifié de Briançon. Après lecture du paysage et évocation du contexte historique, les élèves s'immergent dans le fort construit à l'époque de Louis XIV et remanié au 19e siècle.

Le fort des Trois Têtes

À partir de la MS

La visite de ce fort, ouvrage majeur de la ceinture fortifiée du 18e siècle, permet d'aborder les grands principes de la fortification classique en montagne, de découvrir une place forte de la monarchie absolue et d'évoquer la vie quotidienne des soldats à cette époque.

Au fil de la toile

À partir du CM1

À partir de l'observation de tableaux de la collégiale, les enfants s'initient à la lecture des œuvres peintes : le support, le sujet, la composition, les personnages, les paysages, les couleurs, les styles, les symboles…

Réalisation individuelle : peinture sur toile reprenant les éléments observés

L'art du bois peint et doré : les retables de la Collégiale

À partir du CE2

Étude et observation d'un mobilier religieux particulier : les retables. Découverte du travail des artisans, du vocabulaire, de la symbolique à l'aide de fiches pédagogiques.

Réalisation individuelle : reconstitution d'une partie de retable en pâte à sel

Vauban, l'œuvre d'une vie

À partir du CE1

Un diaporama destiné à faire découvrir la personnalité et l'œuvre du plus célèbre ingénieur militaire français, dans le contexte de la monarchie absolue.

L'évolution de la fortification

À partir du CE1

Grâce à un diaporama, les enfants s'interrogent sur les mécanismes de l'évolution des éléments de défense en réponse aux progrès constants de l'artillerie, depuis le Moyen Age jusqu'à l'époque de Vauban.

La fortification bastionnée

À partir de la TPS

Cet atelier permet de découvrir les fortifications de Briançon et l'œuvre de Vauban. Le guide explique les principes de l'architecture dite « bastionnée » et entraîne les enfants à la découverte de la période classique et des règnes de Louis XIV et Louis XV.

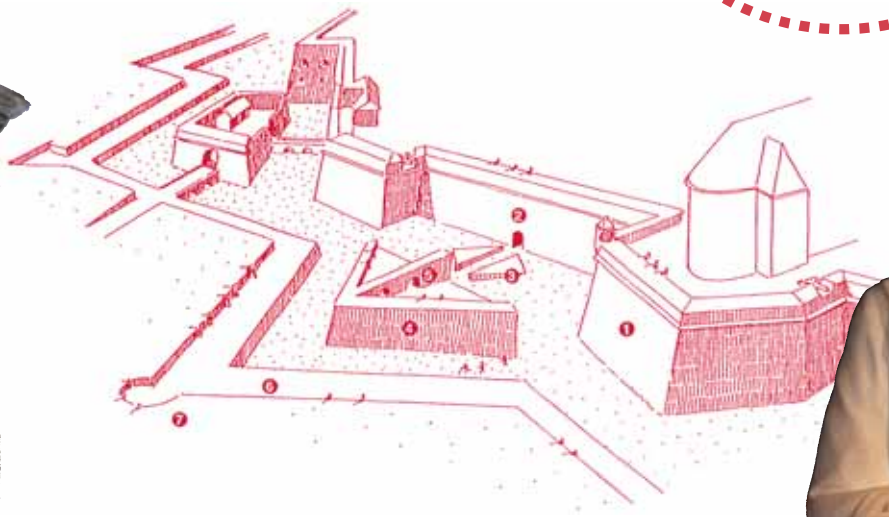
La vie du soldat au 18e siècle

À partir du CE1

Un diaporama permet de s'immerger dans le quotidien du soldat sous Louis XV. Après son recrutement, le soldat est doté de son uniforme. On observe les conditions de casernement, l'apprentissage des armes, les marches, les bivouacs et pour ceux qui ont survécu aux guerres, leur retraite aux Invalides.

Réalisations au choix pour ces 4 thèmes :

- maquette en papier d'une place forte idéale (collectif)
- décor de la porte de Pignerol en pâte à sel (individuel)
- montage du système de la porte de Pignerol en papier (individuel)
- maquette en papier de l'ancienne caserne de Briançon (individuel)
- création d'un tricorne en papier (individuel)



Briançon à l'époque contemporaine

L'industrie de la soie à Sainte-Catherine

À partir du CE2

Au cours d'une visite, l'enfant découvre le passé industriel de Briançon à travers l'une de ses activités principales au 19e siècle : l'usine de peignage de soie de la Schappe. Le parcours l'emmène dans le quartier construit autour de l'usine, préfigurant la ville du 20e siècle.

Le fort du Château

À partir de la GS

Du château fort médiéval au fort du château du 19e siècle, le guide présente l'évolution de ce site fortifié qui domine directement la ville, au carrefour de vallées. En déambulant dans le fort, les élèves découvrent les impressionnants travaux réalisés sous la monarchie de Juillet.

Briançon de 1939 à 1945 :

À partir du CM2

Occupation, Résistance et Libération. Ce parcours dans le centre ancien évoque les différents faits et dates marquants de la seconde guerre mondiale dans le Briançonnais. Le cheminement à travers les rues de la ville permet de connaître l'histoire de noms familiers (Résistants, soldats ou simples citoyens) et de découvrir les principaux lieux qui gardent la mémoire de ces événements.

La ville à l'époque contemporaine et l'histoire du ski

À partir du CM1

Depuis la cité Vauban, les élèves s'interrogent sur les raisons qui ont fait sortir la ville de ses murs au 19e siècle. Ils réfléchissent à la transformation du paysage urbain, en corrélation avec l'évolution de l'économie locale et l'expansion du tourisme. Ils visitent ensuite le musée du ski qui explique comment, de simple outil militaire au départ, le ski, qui est né en France à Briançon, est devenu un des loisirs les plus recherchés.

Réalisation individuelle : maquette en papier d'une télécabine

Brochure éditée par la
Direction du Patrimoine de la Ville de Briançon
Porte de Pignerol
Cité Vauban 05100 Briançon
Tél : 04 92 20 29 49
Fax : 04 92 20 39 84
Mèl : patrimoine@mairie-briancon.fr
Site internet : www.ville-briancon.fr

Crédits photographiques :
Service du Patrimoine
Office de Tourisme
Joël Pruvot
Philippe Manceau
Illustration page de couverture :
Damien Cabiron

Imprimé en janvier 2013
Agence PublidiA - Briançon
04 92 21 02 23
Charte graphique des VPAH

Mode d'emploi

Réservation et confirmation

Le service du Patrimoine est joignable du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30, le lundi de 14h à 17h30.

N'hésitez pas à nous contacter pour tous renseignements et pour préparer et adapter nos interventions à votre projet. Une fois le type d'activité et la date arrêtés, il vous sera remis nos conditions de réservation à compléter et à nous retourner afin de confirmer de façon définitive votre venue.

Les tarifs 2013

Ces tarifs s'appliquent à compter du 1er décembre 2012. Ils sont révisables chaque année.
Retrouvez l'évolution des tarifs en vous connectant à notre site internet : www.ville-briancon.fr

Forfait 1 guide pour 1 classe :
La « Visite découverte de Briançon » et les visites de forts : **82 €**
Les visites thématiques, les diaporamas et les ateliers du patrimoine : **100 €**
La journée : **180 €**

La gratuité est accordée aux établissements du 1er degré de Briançon hors outils pédagogiques (fourniture de petit matériel en fonction de la thématique choisie).

Retard, annulation et tarifs langues étrangères

Voir sur le site : www.ville-briancon.fr

"Tous les peuples savent lire et écrire, il y a dans chaque contrée un maître d'école pour les six mois d'hiver que chacun paye à proportion de son bien. Il est permis aux pauvres comme aux riches d'y aller étudier. "

La Blottière, Mémoire concernant la frontière de Piémont et de Savoie 1721

Briançon fait partie du Réseau des Sites Majeurs de Vauban, Patrimoine mondial, depuis juillet 2008 et appartient au Réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 167 territoires, villes et pays, vous offre son savoir-faire sur toute la France.

En région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Arles, Pays de Carpentras et du Comtat Venaissin, Fréjus, Grasse, Martigues, Menton, Pays de la Provence verte, Pays S.U.D. (Serre-Ponçon Ubaye Durance) et Pays des Vallées Roya Bévéra bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Laissez-vous conter Briançon, Ville d'art et d'histoire...
...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Briançon et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service du Patrimoine

qui coordonne les initiatives de Briançon, Ville d'art et d'histoire, a conçu un programme de visites. Il propose toute l'année des animations pour les Briançonnais et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe

Briançon organise, sur réservation, des visites de la ville mais aussi des circuits autour de Briançon. Les brochures conçues à l'attention des groupes adultes ou enfants sont disponibles sur le site **www.ville-briancon.fr** ou sur demande au **04 92 20 29 49**.
Possibilité de visite en anglais, allemand, espagnol et italien.
N'hésitez pas à nous contacter.

BRIANÇON

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Conseil Général Hautes Alpes

Réseau des sites majeurs Vauban

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Fortifications de Vauban inscrites sur la Liste du patrimoine mondial en 2008