

# Art du vitrail et formation professionnelle entre Chartres et Lujan

**Collectivité française :** Ville de Chartres

**Collectivité partenaire :** Ville de Lujan

**Durée de réalisation du projet :** Depuis 2012



## CONTEXTE DE LA COOPÉRATION

Les villes de Lujan et Chartres sont liées par leurs patrimoines religieux et, pour cause, la prestigieuse Cathédrale de Chartres a servi de modèle à la Basilique Notre-Dame-de-Lujan, construite entre 1889 et 1937. La Société Mutuelle Française - aujourd'hui Société Française - organisation créée par des français immigrés en Argentine à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et destinée à l'origine à l'entraide entre français installés en Argentine, a permis grâce à son dynamisme de développer des liens durables entre les deux villes.

Le partenariat politique entre les deux villes existe depuis 2008 et s'articule autour du pèlerinage, de l'action culturelle, de la protection du patrimoine bâti, de la piétonisation du centre urbain, des risques naturels - en particulier d'inondation - et de la gestion d'un pôle de compétitivité et de la francophonie.

À la demande du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et de l'ambassade d'Argentine en France, le partenariat a été formalisé en 2009.



Basilique de Lujan.

La cathédrale de Chartres, datant du XII<sup>e</sup> siècle, est réputée pour ses vitraux et la ville demeure, grâce à sa vingtaine d'ateliers, un centre névralgique pour la restauration et la création de vitraux contemporains. À ce titre, Chartres dispose d'un Centre International du Vitrail qui forme au métier de maître-verrier. Le centre est également un espace d'exposition et de démonstration qui reçoit près de 60 000 visiteurs par an.

Le Ministère des Affaires Étrangères, dans le programme PACT 3, a d'ailleurs labellisé Chartres comme experte en matière de création et de restauration des vitraux.

L'Argentine dispose aussi d'un important patrimoine de vitraux classiques français datant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles comme l'illustrent les vitraux de la Cathédrale de La Plata qui ont été conçus par le chanoine Delaporte de la Cathédrale de Chartres et réalisés dans les ateliers Lorin à Chartres.

## OBJECTIFS ET ACTIONS MENÉES

Dans le cadre de l'appel à projets en soutien à la coopération décentralisée France-Argentine du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, la ville de Chartres, avec l'appui de la ville de Lujan et de la Société Française du Centre du Vitrail à Lujan dont l'objectif est de délivrer une formation de maîtres-verriers amateurs à des étudiants de différentes Provinces d'Argentine. Le centre du vitrail a créé des formules de formation incluant l'hébergement en demi-pension à tarif préférentiel dans un hôtel à proximité. À l'issue de leur formation, les participants ont la possibilité de créer des vitraux.

De plus, grâce à ce centre du vitrail, la ville de Lujan finance la formation pour la réinsertion de personnes en difficultés. À la suite de ces stages, ces citoyens de

Lujan peuvent produire des petits vitraux qu'ils ont l'opportunité de vendre sur l'esplanade de la Basilique aux 8 millions de pèlerins et touristes qui la visitent annuellement. C'est une réinsertion sociale qui est liée à une production locale et non à des souvenirs importés. C'est aussi un moyen pour le centre du vitrail de générer des revenus.



Stage de restauration.

Une délégation, composée d'élus de la ville de Chartres et de la Présidente du Centre International du Vitrail de Chartres et accueillie par le Ministère argentin des Affaires étrangères, s'est rendue à Lujan en 2012 afin de présenter le projet aux élus et à la population de Lujan.

Le Centre du Vitrail de Lujan a été installé dans les locaux de la Société Française de Lujan. La ville de Lujan a pris en charge l'aménagement de deux grandes salles dédiées à la conception et la réalisation des vitraux. La ville de Chartres a financé l'achat et la livraison du matériel et des matières premières utiles au démarrage de l'activité du Centre (four, verre, plomb, peinture spécifique, outils, etc.).

Afin d'organiser la gestion du Centre et des cours dispensés à Lujan, l'actuelle Directrice a été formée au Centre International du Vitrail de Chartres. Quelques étudiants de Lujan sont aussi venus compléter leur formation à Chartres afin d'être reconnus en qualité de maître-verrier.

Depuis 2015, le Centre du Vitrail de Lujan travaille à la réalisation d'un vitrail représentant le pape François, ancien cardinal archevêque de Buenos Aires. Le carton<sup>1</sup> a reçu l'accord du Vatican et ce vitrail a pris place dans le transept de la Basilique Notre-Dame en avril 2019. Il a été inauguré le 4 mai 2019.

## **PARTENAIRES**

### **Partenaires français :**

- Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- L'ambassade de France en Argentine
- La ville de Chartres
- L'établissement public administratif Chartres International
- Le Centre International du Vitrail de Chartres

### **Partenaires argentins :**

- Le ministère des Affaires étrangères et des Cultes
- L'ambassade d'Argentine en France

- La ville de Lujan
- La Société française de Lujan

## **ÉLÉMENTS FINANCIERS**

Montant total du projet : 85 100 €, reparti de la manière suivante :

Pour la partie française, le montant s'élève à 42 550 € (50%) :

- Appel à projets du ministère français des Affaires étrangères : 16 000 € (18,8%)
- La ville de Chartres, Chartres international et le Centre International du Vitrail de Chartres, pour le matériel, la communication, la médiation et l'expertise : 26 550 € (31,2%)

Pour la partie argentine, le montant s'élève à 42 550 € (50%) :

- Le ministère des Affaires étrangères argentin
- La ville de Lujan et la Société française de Lujan pour la restauration des salles du Centre du Vitrail, la promotion et la médiation

## **ÉVALUATION ET PERSPECTIVES**

Le Centre du Vitrail de Lujan fonctionne depuis 2015 et reçoit près de 100 étudiants par an. Il a permis à plusieurs habitants de Lujan de se réinsérer dans la vie active. Cette opération a aussi mis en valeur le savoir-faire chartrain et encourage les étudiants en art du vitrail à venir terminer leur formation à Chartres. L'existence du Centre de Lujan qui reçoit des étudiants de toute l'Argentine permet la restauration et la création de vitraux sur place évitant l'importation, les transports coûteux et peu respectueux de l'environnement.

<sup>1</sup> Maquette grandeur nature d'un vitrail où sont indiqués les détails de sa réalisation tels que les teintes, motifs ou les formes.

De plus, l'Alliance française de Chartres reçoit des étudiants de l'Alliance française de Lujan pour leur permettre d'approfondir leur pratique de la langue française et leur proposer des ateliers de formation sur l'art du vitrail. Chaque réalisation et échange fait l'objet d'une promotion dans les médias.

Depuis 2017, le Centre du Vitrail organise des visites de découverte des vitraux de la Basilique pour les jeunes de Lujan et les pèlerins.

Les villes de Chartres et de Lujan se sont engagées à pérenniser le Centre de Lujan et à accompagner son expansion. La réussite de ce projet encourage la mise en place de coopérations dans d'autres domaines tels que la gastronomie, le tourisme et l'économie.



Le vitrail réalisé.

## CONTACTS

### **En France**

Patrick GEROUDET, Adjoint au Maire de Chartres en charge de la promotion de la ville, du tourisme et du patrimoine ;  
Président de Chartres International  
(+33) 9 54 68 07 35  
[contact@chartresinternational.com](mailto:contact@chartresinternational.com)

### **En Argentine**

Maria BELÉN RODRÍGUEZ, Présidente de la Société Française de Lujan  
[rodriguezabelen.mbr@gmail.com](mailto:rodriguezabelen.mbr@gmail.com)