

# GRAND FIGEAC

*Vallées du Lot et du Célé*

TOURISME

DOSSIER DE  
*Presse*

Cultiver l'émotion !

édition  
2020





Regardez, sentez, **savourez...**

Deux rivières, deux vallées, le Lot et le Célé : falaises majestueuses, boucles indolentes, villages perchés, châteaux hardis... Il y a la lumière du causse, des murets de pierre sèche, la caresse d'une fontaine, et ce dialogue permanent de l'eau et de la pierre, de l'art et de la nature.

À Figeac, arcades et ogives réinventent avec grâce les mots de l'architecture : vivante et magnifique, la cité de Champollion est un enchantement.

Tour à tour grandioses ou intimes, les paysages d'ici magnifient les sens : c'est une grande randonnée sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, une escapade insolite en vélo électrique, une descente en canoë, l'exploration d'un gouffre aux merveilles ou le vol d'un aigle.

Au pays de Figeac, il y a aussi les saveurs gourmandes du Quercy, la rondeur du cabécou, la subtilité du safran, les couleurs du marché... Comme une rencontre contemporaine entre plaisir et tradition, c'est un goût de bonheur et de liberté.

## Sommaire

---

• C'est ici que ça se passe	page 4
• Figeac, Vallées du Lot et du Célé Grand Site Occitanie	page 5
• Une ville qui écrit l'histoire	page 6
○ Les grands marchands de Figeac	
○ Un nouvel art de la ville	
• Autour de Figeac	page 10
• Cajarc	page 12
• Marcilhac-sur-Célé	page 13
• La nature et les hommes	page 14
• Une attention particulière pour les juniors	page 16
• Rencontre avec un Pays de culture et de traditions	page 15
• Le Grand Figeac	page 18
• On en parle en 2020	page 18
• Contact presse	page 19

# C'est ici que ça se passe !

Situé à l'est du Quercy, le pays de Figeac marque la limite avec les anciennes provinces du Rouergue et de l'Auvergne. On y retrouve trois types de paysages :

- au centre, le Limargue, un fin ruban de bocage verdoyant et de prairies fertiles, assure la transition avec le Ségala,
- à l'est, ces anciennes terres à seigle et à châtaigniers ;
- la partie ouest, la plus importante, présente un paysage traditionnel de causses : hautes falaises blanches, luminosité, murets de pierre sèche...

Au sud, le Lot, dessine une vallée luxuriante, parfois bordée de falaises vertigineuses. Le Célé est une rivière plus discrète mais plus intime aussi... Elles se rejoignent en aval de la perle du Lot, le village de Saint-Cirq-Lapopie.



## Côté Pratique

Le Grand Figeac, Vallées du Lot et du Célé est situé dans la région Occitanie, à l'est du département du Lot, à mi-chemin entre Cahors (70 km) et Rodez (60 km).

Desservie par des lignes ferroviaires depuis Paris, Toulouse et Clermont-Ferrand, Figeac est également facilement accessible par l'autoroute A20 Paris-Brive-Toulouse.

L'aéroport international de Toulouse-Blagnac est à environ deux heures de route ; les aéroports de Brive-Souillac et de Rodez sont à 55 minutes.

2h de route de Toulouse



# Grand site

Figeac, Vallées du Lot et du Célé est l'un des 40 Grands Sites de la région Occitanie. Site à forte notoriété, dont l'image renforce l'attractivité de la région, la ville constitue la porte d'entrée pour les visiteurs qui ensuite rayonnent vers les "pépites" du territoire ou vers les Grands sites limitrophes comme Cahors Vallée du Lot et Rocamadour Vallée de la Dordogne.

## Une ville qui écrit l'histoire

Dans les années 70, les **premières actions de réhabilitation** du centre historique de Figeac amènent à une véritable **prise de conscience** : le patrimoine ici révélé est exceptionnel. "Redécouverte", Figeac offre en effet cette possibilité –rare– d'une **lecture de l'architecture** civile, du XIIe siècle à nos jours, sans discontinuité. La qualité du bâti issu de la période médiévale et de la Renaissance y est de plus incontestable.

## Les grands marchands de Figeac

---



Dès le Moyen-Age, la ville **trouve sa vocation marchande** et connaît un dynamisme sans précédent.

De nombreux figeacois deviennent alors changeurs ou banquiers et s'installent à Marseille, Bordeaux ou encore Londres tandis que d'autres sillonnent l'Europe : on les voit également à Saint-Jean-d'Acre, à Chypre, sur les foires de Champagne, en Flandres comme en Italie. Ces marchands n'oublient jamais leur cité d'origine qui connaît alors **un véritable âge d'or** : au XIVe siècle, Figeac est l'une des villes les plus florissantes du **Midi médiéval**.

Après la guerre de Cent Ans, la ville retrouve sa prospérité et de nouveaux hôtels particuliers sont construits à la Renaissance, dont celui de Galiot de Genouillac, grand maître de l'artillerie du roi François 1er. Les guerres de Religion vont considérablement bouleverser la ville, devenue **place forte protestante** en 1576. Le ministre Sully, ministre de Henri IV, s'y retire après la mort du roi.

### La belle endormie...

Une promenade est aménagée le long du Célé dès 1709, **les remparts** sont détruits cinquante ans plus tard et 1790 verra la naissance à Figeac **de Champollion**, le plus célèbre enfant du pays.

À la Révolution, on aménage à l'emplacement **du cloître de Saint-Sauveur** la place de la Raison...

Après l'aménagement des quais et de boulevards circulaires au début du XIXe siècle, seules quelques –timides– percées et places nouvelles seront réalisées au second Empire et à la fin du XIXe siècle. **L'Hôtel de la Monnaie**, restauré et "reconstitué", devient **un exemple d'architecture médiévale** célèbre dans toute la France.





## Parcours sensible

Ogives et arcades, tourelles et encorbellements... C'est à pied, au gré des venelles ou des placettes que le promeneur découvrira véritablement Figeac. La ville, qui compte de nombreuses maisons construites entre le XIIe et le XIVe siècle, présente un patrimoine rare, et particulièrement "cohérent" ; bâtisses médiévales, hôtels particuliers de la Renaissance, maisons bourgeoises du XVIIIe siècle : les époques et les styles s'entremêlent ici avec harmonie.

## Demeures et palais urbains

Les maisons alternent généralement la pierre de grès et les colombages pour la partie supérieure. Certaines façades présentent des décors sculptés ; on aperçoit des cours secrètes, de somptueux escaliers... Pans de bois méticuleux, briques ordonnancées, et cette belle pierre brune qui donne à la ville sa personnalité...

Bien aérés et... ensoleillés, les soleilhos servaient généralement au séchage du linge ou des peaux, ou à entreposer diverses provisions. Ces greniers ouverts, qui soutiennent les toits recouverts de tuiles canal, constituent un élément traditionnel de l'architecture de Figeac.

## **Figeac et le Grand Figeac appartiennent au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire**

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités qui s'engagent à valoriser leur patrimoine. C'est le cas pour Figeac dès 1990. Celles-ci recourent à un personnel spécifique : l'animateur de l'architecture et du patrimoine et les guides conférenciers. Le ministère garantit leurs compétences et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les 137 villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. C'est en 2017 que le Grand Figeac a obtenu la reconnaissance Pays d'Art et d'Histoire.



Le service du Patrimoine qui coordonne les initiatives sur cette thématique collabore étroitement avec l'Office de Tourisme du Grand Figeac. Il propose toute l'année des animations et des documents d'interprétation du Patrimoine pour les figeacois, le jeune public et les visiteurs.

Situé à proximité de la **Place des Écritures**, l'Espace Patrimoine propose une exposition permanente qui retrace les mille ans d'histoire de la cité : « Portrait d'une ville, Figeac ». Ce lieu accueille également des expositions temporaires.

Sur les hauteurs de la ville, les **Salons du Collège du Puy**, réalisés à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle pour servir de résidence à un dignitaire religieux, présentent des riches décors de boiseries et toiles peintes. L'édifice abrite également les collections du Musée d'Histoire de Figeac.

Toute l'année, des circuits conduits par les guides conférenciers permettent aux visiteurs de mieux lire la ville en pénétrant dans son intimité...

En été, des visites nocturnes aux flambeaux sont également proposées pour les visiteurs du soir.

## Musée Paulin Ratier

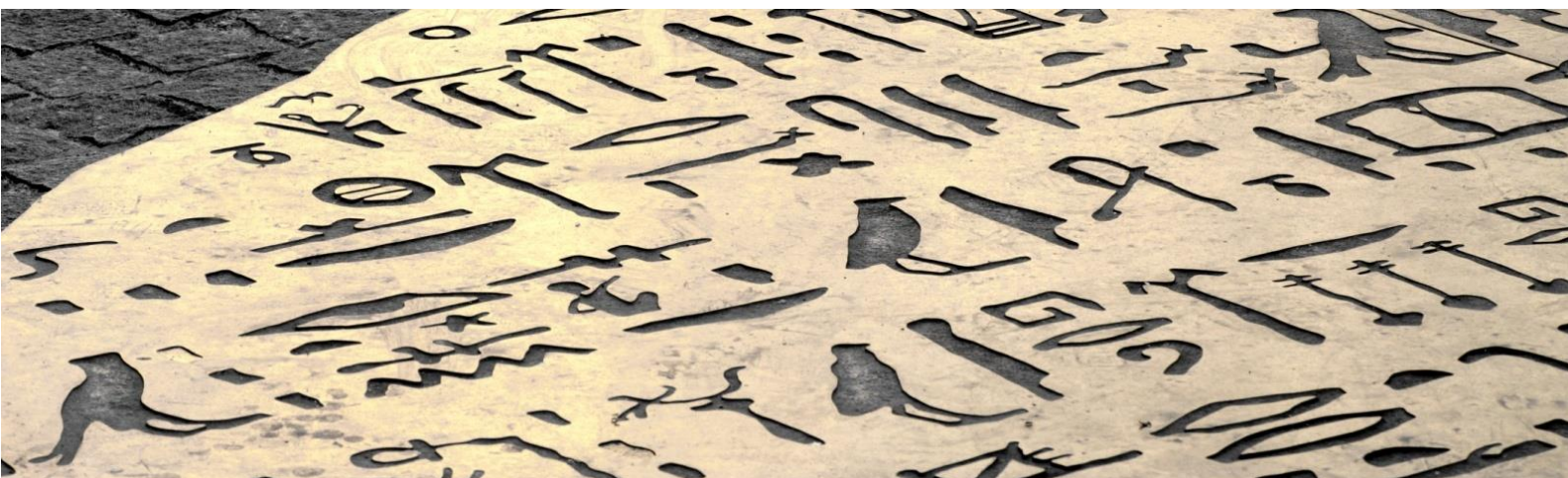
Le **patrimoine industriel** de Figeac a trouvé sa place depuis l'automne 2012, avec l'installation 16 rue Caviale du **Musée Paulin Ratier**. La collection présente l'éventail des produits de l'usine Ratier depuis la création en 1904 : Les hélices, dont les plus anciennes en bois, mais aussi des produits hors aéronautique comme la moto et le vélo.

## Champollion, la magie de l'écriture

En 1990, l'artiste américain **Joseph Kosuth**, chef de file du mouvement conceptuel, a installé sur le sol d'une petite place, au cœur de Figeac, une vaste dalle de granit noir ; il s'agit d'une reproduction –agrandie– de la célèbre pierre de Rosette, ce fragment de stèle qui permit à Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes égyptiens.

Cette **place des Écritures** constitue aujourd'hui un lieu d'exception, à la fois sobre et magique : une traduction en français du texte a été délicatement gravée sur une baie vitrée, tandis que quelques marches mènent à un jardin en terrasse, planté de papyrus d'Égypte ainsi que d'essences méditerranéennes, à l'abri d'un vieux tilleul...

Réalisée dans le cadre d'une commande publique, cette œuvre urbaine symbolise avec tact le renouveau de la ville et son inscription réussie dans une modernité sereine.





# Repères

---

*Jean-François Champollion est né à Figeac le 23 décembre 1790. Très jeune, il maîtrise déjà le latin, l'hébreu et l'arabe et s'intéresse aux hiéroglyphes égyptiens dès l'âge de dix-sept ans... Il s'installe ensuite à Paris pour étudier les langues orientales. En 1822, il parviendra, à l'aide de la pierre de Rosette (un fragment de stèle) et d'un texte gravé sur une obélisque, à décrypter la plus ancienne écriture du monde. Devenu conservateur du département d'égyptologie du Musée du Louvre, il participe à une expédition sur les rives du Nil, en 1828 ; il meurt à l'âge de 42 ans, en 1832.*

---

## Le musée Champollion - Les écritures du Monde

Après deux ans de travaux d'extension et de restructuration, le Musée Champollion – Les Ecritures du Monde a réouvert ses portes en juillet 2007. En élargissant ses collections, le musée inscrit l'œuvre de Jean-François Champollion au cœur de l'histoire fabuleuse de l'écriture.

Cette **histoire sociale, intellectuelle et technique**, décrypte 5300 ans de notre histoire, depuis les quatre écritures fondatrices – les cunéiformes, les hiéroglyphes, les caractères chinois et les glyphes mayas – jusqu'à l'écriture en usage de nos jours.

L'architecte a imaginé un bâtiment résolument contemporain dans un écrin médiéval, inscrit dans un des sites les plus beaux de France.

La **façade aux mille lettres**, paroi de cuivre derrière la façade de pierre, est percée d'une multitude de signes, de la naissance de l'écriture au langage informatique.

Tout au long de la visite du musée, plus d'une dizaine d'installations permettent d'avoir une approche sensible des collections : vidéos, jeux multimédias, prises d'empreintes, livres à feuilleter sur écran, points sonores...



# Autour de Figeac

Élevées probablement au XIII<sup>e</sup> siècle, deux aiguilles de pierre, hautes d'environ sept mètres, marquent les hauteurs à la sortie de Figeac. L'une indique le sud, l'autre l'ouest, mais leur fonction demeure mystérieuse... bornes médiévales, repères symboliques ? Elles constituent aujourd'hui une promenade, ou une invitation à découvrir le pays de Figeac ...

De l'ancien fort ne subsistent que deux robustes tours carrées, qui rassemblent autour d'elle venelles et maisons pleines de charme... Installé sur les contreforts du Ségala, **Cardailiac** est l'un des plus beaux villages de France. Insolite et passionnant, "le musée éclaté" entraîne les visiteurs dans un circuit découverte de la vie quotidienne d'autrefois : le séchoir à châtaigne, le moulin à huile de noix, la saboterie, l'étuve à pruneaux, l'école communale... Laissez-vous guider !

Ancienne place forte stratégique du Quercy, **Capdenac-le-Haut** a conservé ses remparts ; certains y voient le site de l'ancienne Uxellodunum, village gaulois "irréductible" investi par les troupes de César... Juché au sommet d'un promontoire, le village offre un vaste panorama sur la vallée du Lot. Capdenac-le-Haut a rejoint le cercle des plus beaux villages de France en 2010. Plus en aval, la rivière, tantôt indolente, parfois impétueuse, multiplie ensuite boucles et méandres, encadrée d'impressionnantes parois. Non loin de là, le village de **Faycelles**, accoté à la falaise, profite de son exposition privilégiée...

Accroché au rocher, le château de **Larroque-Toirac** domine la vallée du Lot et jouxte le village de **Saint-Pierre-Toirac**. Bâtie au XII<sup>e</sup> siècle, cette place forte – qui a conservé son système défensif – joua un rôle important lors la guerre de Cent ans et fut investie à plusieurs reprises par les anglais. En contrebas, dans le village, une église romane fortifiée au XIV<sup>e</sup> siècle présente une architecture particulièrement originale.

**Capdenac-Gare**, situé sur la rive gauche du Lot, doit son existence à l'implantation d'une étoile ferroviaire au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

Plaque tournante de tout le sud du massif central, Capdenac-Gare a connu une grande prospérité liée à l'apogée du chemin de fer et des trains à vapeur.

Aujourd'hui, la ville reflète cette époque grâce à son ensemble remarquable de maisons du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Lové au creux d'un méandre du Célé, **Espagnac-Sainte-Eulalie** a conservé la quiétude de son ancien Prieuré de Val Paradis. Cette ancienne abbaye, à l'histoire tourmentée depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, est couronnée d'un clocher exceptionnel.

Situé au cœur du Limargue, **Lacapelle-Marival** s'est développé au moyen-âge à la croisée de routes marchandes importantes. Sa véritable histoire commence avec le château, construit à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et aujourd'hui l'image de marque du village.



A **Assier** c'est la Renaissance qui a imposé son empreinte. Le Château d'Assier a été élevé à partir de 1518 par Galiot de Genouillac, maître d'artillerie de François 1er. L'église, édifiée vers 1540, abrite le tombeau ouvragé de Galiot de Genouillac. Une frise extérieure unique en son genre célèbre la carrière du maître des lieux.







# Cajarc

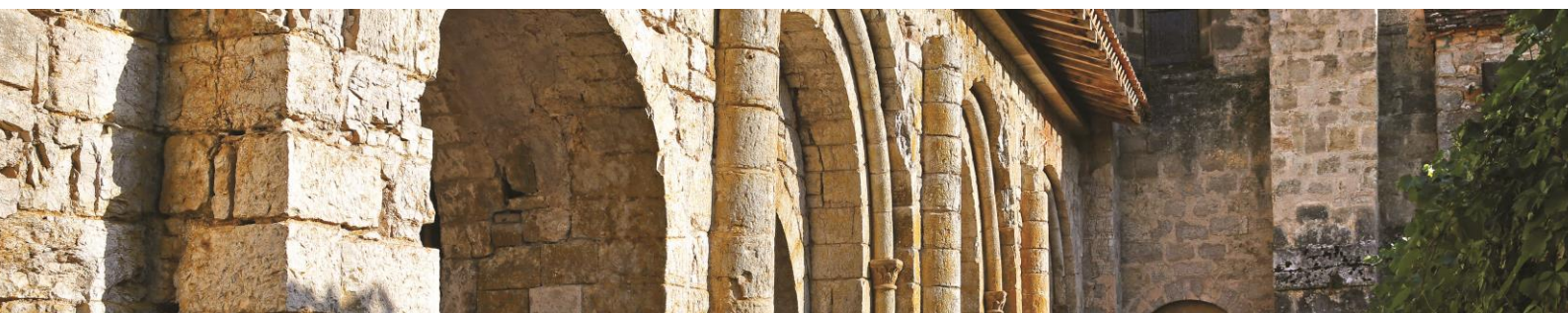
Toute en rondeurs, la ville occupe un ancien méandre du Lot —un cingle— et épouse la courbe des hautes falaises rouges qui l'entourent. Ceinturée de boulevards, la vieille ville a conservé de nombreuses demeures historiques, dont le palais de l'Hébrardie. Dorée au soleil, Cajarc évoque la quiétude et la douceur de vivre à l'ombre des platanes... Le président **Georges Pompidou** venait s'y ressourcer ; il y sera d'ailleurs élu... conseiller municipal. Installé depuis 1989 à Cajarc, dans une grande bâtisse quercynoise, le **Centre d'art contemporain** Georges Pompidou propose chaque année plusieurs expositions originales et de grande qualité. Le centre, qui assure une mission de diffusion des arts plastiques en milieu rural, organise également des rencontres, des conférences ainsi que diverses actions en direction du jeune public.

## Sagan et... Coluche

Enfant du pays, **Françoise Sagan** a aussi contribué à la notoriété de sa ville natale : l'auteur de *Bonjour tristesse* y organisait de joyeuses équipées, toujours en bonne compagnie. Il convient également de ne pas oublier... **Coluche**, qui avait "basé" à Cajarc son (inénarrable) personnage : papy Mougeot... Loin d'être rancunière, la ville s'est offerte au contraire quelques clins d'œil en direction de l'humoriste. Il y a dorénavant une rue Coluche à Cajarc.

## Cité safran du Quercy

Cajarc et sa région concentrent de nombreux producteurs de safran. Ce savoir-faire a valu à Cajarc le classement « **Site Remarquable du Goût** » en 2011. En été et en automne, plusieurs manifestations mettent en valeur cet « or rouge ».





# Marcilhac-sur-Célé

De hautes falaises blanches, et une large vallée qui entaille le causse... Bâti dans un site remarquable, le village de Marcilhac-sur-Célé s'est développé autour d'une abbaye bénédictine fortifiée, très puissante au XIe siècle. Ruinée à deux reprises par les guerres, l'abbaye Saint-Pierre de Marcilhac a conservé une partie de ses remparts, une haute tour carrée ainsi que d'imposants chapiteaux romans. Située dans son enceinte, la Maison du Roy, qui accueille aujourd'hui l'office de tourisme, aurait abrité Henri IV, en 1580...

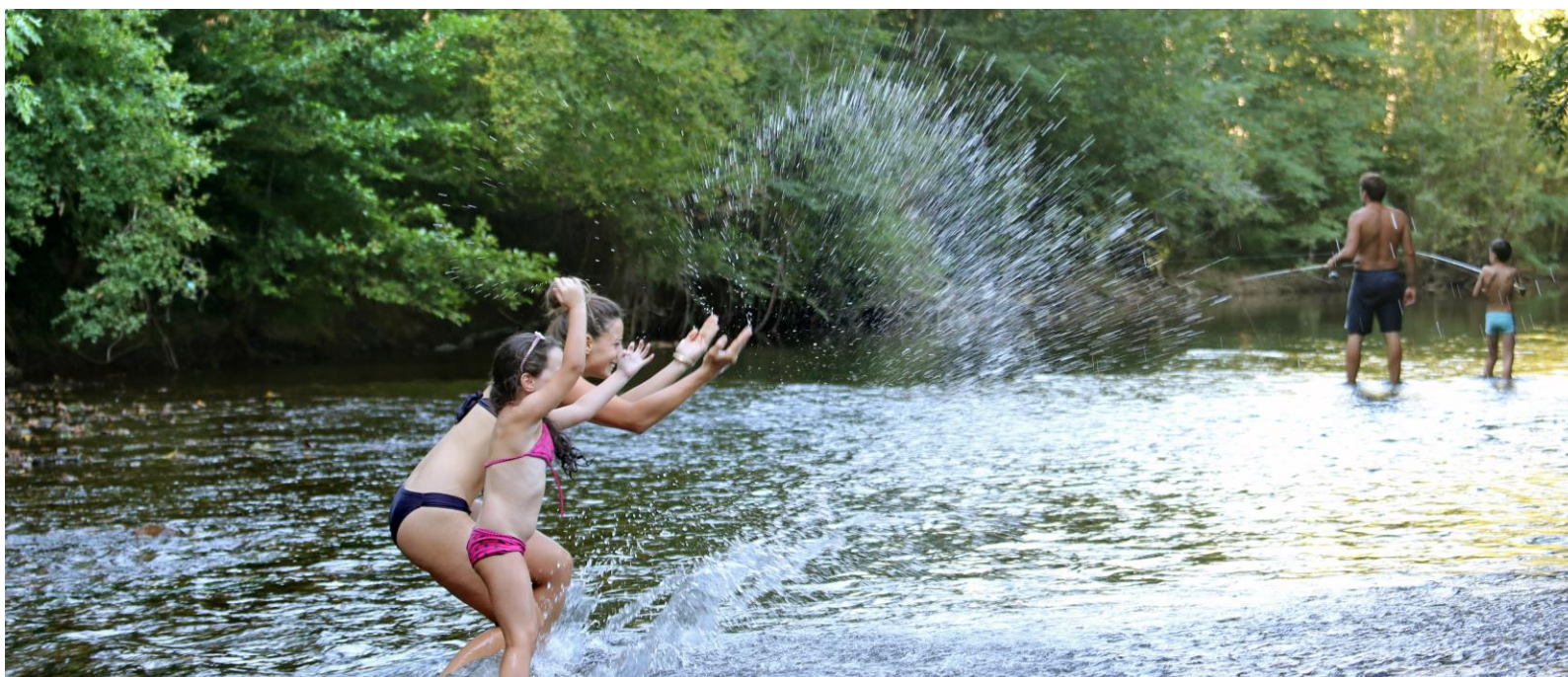
## La pierre lumineuse

Sur le causse, autour de Marcilhac, le randonneur découvre de nombreuses caselles, ces petites constructions en pierre sèche édifiées par les bergers aux XVIIIe et XIXe siècle ; rondes ou carrées, certaines ont même un étage... et une cheminée. Représentatives du "petit" patrimoine rural, elles sont aujourd'hui protégées.

Les falaises et plateaux calcaires qui dominent la vallée du Célé abritent de nombreuses grottes naturelles, dont la célèbre grotte ornée du Pech-Merle. Découverte en 1922, c'est l'un des plus grands sanctuaires paléolithiques encore ouvert au public.

## Le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy

Le pays de Figeac constitue l'une des portes du Parc naturel régional des Causses du Quercy, qui inclut dans son périmètre la commune de Marcilhac-sur-Célé. Créé en 1999, ce parc naturel rassemble 102 communes, et s'étend, entre Cahors et Figeac, de la rive sud de la Dordogne jusqu'au Quercy Blanc, aux contreforts du bassin garonnais.



# La Nature et les Hommes :

Sur l'eau et sur la terre :

## Les découvertes pleine nature

Rives ombragées, méandres tranquilles, hautes falaises, villages dorés... Pour les amateurs de canoë-kayak, le Lot et tout particulièrement son affluent le Célé (classe I et II) constituent de véritables paradis : sans difficultés majeures, ces cours d'eau se prêtent en effet à une pratique familiale de la randonnée nautique.

Différents plans d'eau ont été aménagés sur ces rivières, à Figeac où le domaine du Surgié décline les joies de l'eau, à Cajarc à quelques pas du centre historique ainsi qu'à Marcilhac où le Célé invite également à la baignade sans oublier le lac du Tolerme situé dans le Haut-Ségala.

## Les chemins de Compostelle

Venu du Puy et de l'abbaye de Conques, un des trois grands itinéraires historiques vers Saint-Jacques-de-Compostelle traverse de part en part le pays de Figeac avant de rejoindre Cahors puis Moissac. Aménagé, ce chemin de grande randonnée (GR 65) permet aujourd'hui de se rendre de Figeac à Cajarc au rythme intemporel des pèlerins, en découvrant les villages de Faycelles et de Bédier...à moins que l'on préfère emprunter la vallée du Célé par le GR651 et profiter d'Espagnac ou de Marcilhac-sur-Célé.

Différents topo-guides recensent également balades et randonnées –à pied, à cheval ou en VTT– dans la vallée du Lot, sur le causse ou aux environs de Figeac.

Figeac est également au départ du GR6 vers Rocamadour : deux jours pour aller de Figeac via Lacapalle-Marival à Rocamadour (GR 6) et deux jours de Rocamadour à Cahors (GR 46) permettent de cheminer sur un sentier magnifique, presque sans goudron, avec l'arrivée au pied de Rocamadour par la vallée de l'Alzou.)

## Des mondes souterrains

Gouffres, grottes, cavités, canyon... Entre Lot et Célé, ou sur le causse de Gramat tout proche, la nature a taillé dans le calcaire des cathédrales magiques, à l'instar du célèbre gouffre de Padirac. Le Lot reste une terre "historique" pour les spéléologues, et si certains réseaux ne sont accessibles qu'aux sportifs confirmés, de nombreuses grottes sont ouvertes au public.

## Saveurs et curiosités

Au pays de Figeac, il y a aussi toutes les saveurs du Quercy, comme une rencontre contemporaine entre plaisir et tradition. Tour d'horizon gourmand :



Une rondeur célèbre... Le fromage de chèvre de Rocamadour, également connu sous le nom de cabécou, bénéficie dorénavant d'une appellation d'origine contrôlée (A.O.C.), un privilège rare pour un fromage...

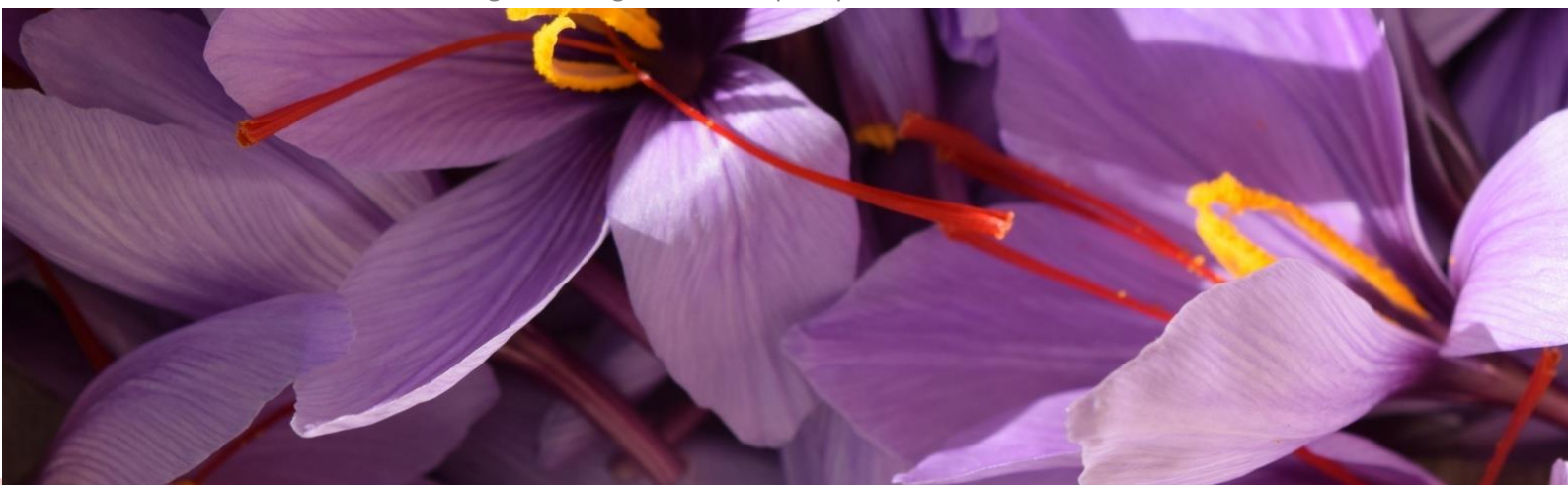
L'agneau du Quercy, issu d'une race typiquement caussenarde (qui semble porter d'amusantes "lunettes noires"...), ainsi que le veau fermier, à la chair rosée, se sont forgés une excellente réputation, en termes de qualité, d'authenticité et de traçabilité. Accompagnés d'un vin de Cahors, les foies gras –d'oie ou de canard–, magrets et autres confits font également partie du bréviaire gastronomique quercinois ; on trouve d'ailleurs plusieurs conserveries à proximité de Figeac.

Pour les botanistes, c'est le *Crocus sativus*... Florissante jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, sa culture connaît aujourd'hui un véritable regain dans la région de Cajarc : c'est le **safran**. Recueilli au cœur de ces petites fleurs mauves, "l'or rouge du Quercy", subtil et légendaire, colore et parfume tous les mets.

L'**estofinado** est une recette savoureuse, et plutôt singulière sur ces terres du Quercy : assaisonné à l'huile de noix, il s'agit en effet de l'estofi, alias "stockfish", c'est à dire de morue séchée. Ce plat illustre la forte tradition d'échanges qui existait autrefois entre Bordeaux, port morutier, et la haute vallée du Lot.

Le Quercy évoque aussi les châtaignes, les noix, et bien sûr les champignons, nombreux en saison sur les marchés. Les recettes inventives ne manquent pas dans ce pays du "bon vivre" où les repas à la ferme sont un régal pour les yeux et les papilles...

A vivre absolument : le **marché de Figeac** tous les samedis matin qui s'étale dans tout le cœur de la ville. Son ambiance méridionale et l'abondance de ses produits typiques vous donneront un avant-goût de la gastronomie quercynoise.



## Une attention particulière pour les juniors


Figeac propose un ensemble d'activités – sportives, culturelles ou ludiques – en direction des enfants.

En collaboration avec le Service du Patrimoine de la ville de Figeac, le Musée Champollion et l'Office Intercommunal des Sports, l'Office de Tourisme du Pays de Figeac organise durant l'été des animations spécifiques pour les enfants de **7 à 14 ans** comme :

- « De feu et de couleurs » – ateliers vitrail
- Des ateliers au Musée Champollion
- Visite « Marchand d'Épices »

Toutes les semaines en saison, les Mardis curieux de l'Office de Tourisme, proposent également des visites, des ateliers ou des sorties nature : de la poterie à la confection de chocolats en passant par la pêche ou les rythmes africains, il y en a pour tous les goûts !

Distribué gratuitement, le **Pitchou'Guide** recense ces activités sportives et culturelles.



## Rencontre avec un pays de culture et de traditions

Tout au long de l'année, différentes animations et festivals animent le Pays de Figeac et contribuent à créer une vie culturelle de qualité.

Allez à la rencontre de ceux qui font vivre ce pays aujourd'hui. Participez aux animations qu'ils vous proposent de bon cœur, leur convivialité est contagieuse.

Quelques temps forts du Grand Figeac :



« Graines de Moutards » (Rencontres Culturelles jeune public et famille)- Grand Figeac du 22 février au 8 mars  
[www.astrolabe-grand-figeac.fr](http://www.astrolabe-grand-figeac.fr)

Exposition Never Starting Story- Rieko Koga - Figeac- Musée Champollion, les Ecritures du monde - Du 24 février au 29 septembre  
[www.musee-champollion.fr](http://www.musee-champollion.fr)

Pâques en Quercy- Rassemblement national de cyclotourisme - Cajarc- Du 11 au 13 avril  
<http://lot.ffc.org>

Le Salon des Métiers d'Art - Figeac - Du 11 au 13 avril

Départ de la Transhumance et Fête de la Brebis- Espédaillac- le jeudi 21 mai

l'Autre Festival – Capdenac-Gare- Les 30 et 31 mai  
[www.derriere-le-hublott.fr](http://www.derriere-le-hublott.fr)

Le Festival de Théâtre de Figeac du 21 au 31 juillet  
[www.festivaltheatre-figeac.com](http://www.festivaltheatre-figeac.com)

Les Rencontres Musicales – Figeac et alentours- Du 6 au 20 août  
[www.festivaldefigeac.com](http://www.festivaldefigeac.com)

Le Festival Africajarc – Cajarc- Du 23 au 26 juillet  
[www.africajarc.com](http://www.africajarc.com)

Les Marchés Nocturnes - Figeac, Capdenac-le-Haut, Capdenac-Gare, Lacapelle-Marival, Fons

La BD prend l'air – Cajarc- Les 26 et 27 septembre

La Fête du Safran du Quercy – Cajarc- Les 24 et 25 octobre



# Le Grand Figeac

---

92 communes (86 lotoises et 6 aveyronnaises) composent aujourd'hui la communauté de communes du Grand Figeac et participent solidairement au développement de ce territoire. Ces communes représentent environ 45000 habitants.

Chargé de la promotion et de l'accueil touristique, l'Office de Tourisme du Grand Figeac est installé dans le centre historique de Figeac, dans le superbe Hôtel de la Monnaie.

## On en parle en 2020 :

### Le Viguiier du Roy

Cet édifice exceptionnel au cœur de Figeac a été pendant longtemps un hôtel de renom. En stoppant son activité c'est une porte sur le patrimoine qui s'est refermé. Repris par le Grand-Figeac il a été confié à Cité Hôtels, un groupe familial basé à Carcassonne.

La décoration de l'établissement s'inspire des travaux de l'égyptologue Jean-François Champollion. Ainsi le design utilise les codes graphiques de l'écriture en empruntant aux hiéroglyphes et au numériques pour habiller le lieu et lui insuffler couleurs, vibrations et modernité. Aujourd'hui l'hôtel dispose de 21 chambres, d'un espace bien-être détente et d'une piscine. Dès le printemps 2020, une extension de 12 chambres est prévue. Le souhait de Cité Hôtels est d'en faire une destination, un voyage au cœur de l'art de vivre à la française. Tout un programme !!

**Hôtel Mercure Le Viguiier du Roy – Figeac – Tél. 05 65 50 05 05 – [www.cite-hotels.com](http://www.cite-hotels.com)**

### L'Allée des Vignes

Dans cet établissement qui a obtenu en 2019 une étoile au Michelin, chaque détail compte et a été pensé pour faire de votre déjeuner ou dîner une expérience unique, de la table à l'assiette. L'Allée des Vignes offre une cuisine « équitable, patiente et gastronomique ». Explorateur de saveurs, de couleurs, de senteurs et de textures, Claude-Emmanuel Robin dévoile au fil des saisons sa diversité et sa créativité culinaire au travers de produits de qualité, du moment et du terroir.

**Restaurant l'Allée des Vignes – Cajarc- Tél. 05 65 11 61 87 – [www.alleedesvignes.com](http://www.alleedesvignes.com)**

## Les Greeters en vallées du Lot, du Célé et de la Diege.

Rencontres culturelles et touristiques pour les curieux tout au long de l'année. Réservation en ligne. Gratuit. Issu du verbe anglais to greet signifiant "accueillir", l'objectif est de favoriser de nouvelles forme de rencontres avec les habitants et leusr territoires. En dehors des sentiers battus, ces visites, initiées par l'office de tourisme du Grand Figeac en partenariat avec Derrière Le Hublot, proposées par des volontaires, s'adressent tout autant aux personnes qui vivent là qu'à celles de passage. Ce sont aujourd'hui 10 greeters de Capdenac à Salles-Courbatiès, de Figeac à Cambes en passant par Faycelles qui vous proposent de vous emmener à la découverte des endroits qu'ils habitent et qui leur tiennent à coeur. Emboitez-leur le pas pour des rencontres conviviales et chaleureuses propices aux échanges.

+ d'infos sur [www.tourisme-figeac.com](http://www.tourisme-figeac.com)

## LE VILLAGE DE VACANCES RELAIS CAP France DE TERROU (46120)

Atypique, les vacanciers logent dans d'anciennes maisons d'habitants : la boulangerie, l'école des jeunes filles... Avec la volonté d'un tourisme durable, significatif avec le label « Chouette Nature », Le village de Terrou a choisi Une démarche inédite avec l'accompagnement du chroniqueur culinaire LAURENT MARIOTTE pour imaginer une carte autour des 4 saisons. BIEN MANGER EN VACANCES : PLAISIR, TERROIR et EQUILIBRE. Propose des séjours sur mesure, en pension complète aux vacanciers en quête d'authenticité. Au relais, le potager : tomates, aubergines, courgettes, des herbes aromatiques ...ont été récoltées, cuisinées et servies. Des viandes en circuit court, des ateliers culinaires salés ou sucrés, une boutique où vous pourrez retrouver nos réalisations. Avec une cuisine de production, les salariés pendant l'hiver préparent pâtés, confits, cassoulets, foie gras... le tout « MAISON ». L'esprit du village de vacances de Terrou à cœur de mettre en avant les productions locales et de choisir le terroir pour permettre aux vacanciers : randonneurs, visiteurs, cyclotouristes et familles... de vivre des moments saveurs.

Nouveautés 2020 :

n séjour « Esprit Lot, Détente et Jardins » en partenariat avec RUSTICA pour profiter des plaisirs de la terre avec des professionnels ou encore le séjour « santé et bien-être » avec l'intervention de nutritionniste, kiné...

Contact : 05 65 40 25 25- Mail [contact@cfterrou.fr](mailto:contact@cfterrou.fr)

## Contact presse

---

Contact presse : Pierre KOVACIC  
Hôtel de la Monnaie – Place Vival – 46100 Figeac  
Tél. 05 65 34 06 25 - 06 49 26 56 06  
Courriel : [pierre.kovacic@tourisme-figeac.com](mailto:pierre.kovacic@tourisme-figeac.com)  
[www.tourisme-figeac.com](http://www.tourisme-figeac.com)

Office de Tourisme du Pays de Figeac  
Hôtel de la Monnaie - Place Vival - 46100 Figeac  
Tél : 05 65 34 06 25  
[info@tourisme-figeac.com](mailto:info@tourisme-figeac.com)  
[www.tourisme-figeac.com](http://www.tourisme-figeac.com)