



## 1. PRÉSENTATION

---

### Le logotype

Le logotype Sites & Cités remarquables de France représente la vision et la vocation de l'Association : une plateforme d'échanges et de travail, une mise en réseau des objectifs (politique de valorisation et de médiation du patrimoine, de l'architecture et de l'urbanisme) et de l'ensemble des acteurs.

L'agencement typographique et les liens graphiques colorés illustrent ce réseau.

### Modifications

Le logotype forme une entité qui ne doit en aucun cas être modifiée : les éléments sont indissociables et les couleurs ne sont pas modifiables en dehors de celles spécifiées dans cette charte.

### Utilisation des fichiers

Pour chaque utilisation du logotype, il est important d'utiliser le fichier approprié.

eps : c'est le fichier à utiliser pour les impressions offset ou numériques.

jpeg ou png : pour les logiciels de bureautique ou l'écran.



## 2. ZONE DE PROTECTION

### Zone de protection

Elle permet d'isoler le logotype des autres signes et logotypes en cas de co-signature. La distance A définit cette zone de protection. Cette distance est une marge minimum.



## 3. TAILLE MINIMUM

### Taille minimum

Fichier [MINI-CMJN](#)

La taille minimum est fixée pour conserver une lisibilité optimale. Elle doit être utilisée uniquement pour les applications du logo en petite taille.

### Taille minimum avec aplat blanc

Fichier [MINI-CMJN-APLATBLANC](#)

Il existe une version du logo en quadrichromie avec un aplat blanc à utiliser uniquement dans le cas où le logo est en taille minimum et sur un fond complexe.



Version sans aplat blanc  
hauteur minimum = 15 mm



Version avec aplat blanc  
hauteur minimum = 18 mm

## 4. LES VERSIONS

---



**Quadrichromie  
et version en défonce  
à utiliser en priorité**  
pour tous documents imprimés.  
[Fichier CMJN](#)  
[Fichier CMJN-DÉFONCE](#)

**Pas de déclinaison couleurs**  
Les couleurs ne doivent pas être  
modifiées, même avec  
les couleurs de la charte.

**Écran**  
Ces versions (couleur ou en  
défonce) doivent être utilisées  
pour toute utilisation sur écran  
(Internet, applications mobiles,  
documents numériques du type  
Powerpoint.  
[Fichier RVB](#)  
[Fichier RVB-DÉFONCE](#)

**Noir / Monochrome**  
Ces versions (noire ou en  
défonce) sont à utiliser  
uniquement pour des documents  
photocopiés en noir.  
Ces deux versions peuvent être  
déclinées en 1 couleur Pantone  
si le document imprimé le  
nécessite.  
[Fichier 1COUL](#)  
[Fichier 1COUL-DÉFONCE](#)

## 5. UTILISATIONS



### Sur fond blanc ou clair

Utiliser la version quadrichromie  
L'aplat doit préserver un bon  
contraste.

### Sur fond noir ou sombre

Utiliser la version quadrichromie  
en défoncé. L'aplat doit préserver  
un bon contraste.









### À ne pas faire

Pas de d'aplat blanc sous le  
logotype [sauf utilisé dans sa  
taille minimum et sous fond  
complexe cf. page 3].  
Pas d'aplat qui reprend une des  
couleurs du logotype.

### À ne pas faire

Pas de modification des couleurs.  
Éviter les fonds photos complexes

# 6. COULEURS

								
Pantone ton direct	2736C	7467C	1787C	7481C	1235C	151C	Nuance utilisée sur fonds blanc et clairs 2582C	Nuance utilisée sur fonds foncés ou photos 522C
Quadrichromie	C=90 M=90 J=0 N=0	C=90 M=0 J=25 N=0	C=0 M=85 J=55 N=0	C=75 M=0 J=75 N=0	C=0 M=25 J=100 N=0	C=0 M=55 J=100 N=0	C=40 M=75 J=0 N=0	C=20 M=45 J=0 N=0
RVB	R=67 V=43 B=144	R=67 V=170 B=193	R=203 V=74 B=95	R=108 V=178 B=109	R=235 V=201 B=23	R=217 G=145 B=32	R=153 V=88 B=161	R=197 V=162 B=201
Hexadécimale	#432b90	#43aac1	#cb4a5f	#6cb26d	#ebc917	#d99120	#9958a1	#c5a2c9