

SITES &  
- CITES  
REMARQUABLES  
FRANCE

des  
**PATRIMOINES**  
à **L'ÉCONOMIE**

*Réinventons  
les politiques de  
nos territoires !*

**CALAIS**  
**28 & 29** 2017  
**SEPTEMBRE**

*Le Channel - Scène  
nationale*

**2<sup>e</sup> CONGRÈS NATIONAL - PROGRAMME**

# Edito



**SITES & CITES**  
REMARQUABLES  
FRANCE

L'Association  
des Villes et Pays d'art et d'histoire  
et des Sites patrimoniaux

## / Martin MALVY

**Président de Sites & Cités remarquables de France, président du Grand Figeac, ancien ministre**

2017: le changement de gouvernement est l'occasion de s'interroger sur la place des patrimoines dans les politiques nationales, régionales et locales. Le 2<sup>e</sup> Congrès de Sites & Cités, à Calais, offrira un temps de débats et d'échanges pour proposer de nouvelles pistes pour une véritable prise en compte des patrimoines comme un support majeur en faveur du développement de nos territoires. Il s'appuiera notamment sur deux missions ministérielles, l'une sur les politiques dédiées aux nouveaux « Sites patrimoniaux remarquables » réalisée par le sénateur Yves Dauge et l'autre sur la place des patrimoines dans l'économie touristique que j'ai eu l'honneur et le plaisir de mener.



VILLE  
de  
*Calais*

## / Natacha BOUCHART

**Maire de Calais, présidente Grand Calais Terres & Mers, vice-présidente Région Hauts-de-France**

Calais renforce sa vocation touristique en misant sur la reconquête de son patrimoine. La ville s'applique à valoriser ses ensembles historiques et architecturaux, à conforter son identité maritime, à recomposer ses espaces et son habitat. Au quotidien, Calais se redessine et construit pour ses habitants un cadre de vie de qualité qui, même en dehors de la saison estivale, exerce sur les touristes un très vif attrait. Pour le bonheur des visiteurs, s'ajoutent à ce patrimoine historique des espaces naturels préservés et le charme des plages. La rénovation du front de mer est à ce titre emblématique des efforts entrepris par la ville pour construire l'avenir, sans négliger le passé.



# jeudi 28 septembre

## 9h : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 10h : OUVERTURE - La Grande salle

Accueil par **Lena PASQUALINI**, secrétaire générale, Le Channel-Scène nationale

#### Ouverture par :

- **Natacha BOUCHART**, maire de Calais, présidente Grand Calais Terres & Mers, vice-présidente Région Hauts-de-France
- **Marc DROUET**, directeur des Affaires culturelles, DRAC Hauts-de-France
- **Martin MALVY**, président de Sites & Cités, ancien ministre
- **Michel TOURNAIRE**, sous-préfet de l'arrondissement de Calais

### 10h30 > 12h45 : PLÉNIÈRE - La Grande salle

## Patrimoine et tourisme culturel : Quelles propositions pour un développement harmonieux sur l'ensemble du territoire ?

Quels liens à tisser entre patrimoines et tourisme ? Comment les patrimoines permettent-ils de mieux répartir la fréquentation touristique nationale et internationale sur l'ensemble du territoire ? Comment passer d'un fonctionnement en tuyaux d'orgues à des partenariats assumés ? Comment développer l'attractivité de nos villes et territoires ? Comment mieux vendre la destination Patrimoines sur les marchés européens et internationaux ?

*Présidée et animée par :* **Martin MALVY**, président de Sites & Cités, ancien ministre

#### Avec :

- **Philippe BELAVAL**, président du Centre des monuments nationaux
- **Jean BLAISE**, directeur du Voyage à Nantes
- **François DELAROZIERE**, directeur artistique de la Compagnie la Machine à Nantes
- **Michel DURRIEU**, directeur du CRT Nouvelle Aquitaine, ancien directeur du tourisme au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères
- **Anne GALLO**, présidente du CRT Bretagne, vice-présidente de la région Bretagne
- **Christian MANTEI**, directeur général d'Atout France
- **Pascal PESTRE**, adjoint au maire, président de l'office de tourisme, Ville de Calais
- **Christophe des ROSEAUX**, directeur des investissements, tourisme, loisirs et culture, Caisse des dépôts et consignations
- **Lilian SALY**, directeur général adjoint des affaires culturelles, Ville de Bordeaux

## 13h : DÉJEUNER ET DÉMONSTRATIONS NUMÉRIQUES

### La Grande halle

Pendant le déjeuner, Sites & Cités vous propose de découvrir et tester des outils numériques innovants pour la valorisation des patrimoines, en partenariat avec le ClicFrance :

#### Avec :

- **Art Graphique & Patrimoine**
- **Commeon**
- **J'aime mon patrimoine**
- **MG Design**
- **Mosquito**
- **Narrative**
- **Sites et Cités l'appli**
- **Smartapps**
- **44Screens**

## 14h30 > 16h : ATELIERS THÉMATIQUES (1<sup>ère</sup> session)

### 1 Concilier innovation et qualité architecturale du bâti ancien - *Le Pavillon des lettres*

Allier performance environnementale et qualité architecturale du bâti ancien nécessite une approche globale non conventionnelle. Quelle(s) méthode(s) pour la connaissance du bâti, de son comportement et des matériaux adaptés ? Quels sont les impacts économiques et locaux des restaurations vertueuses ?

*Présidé par :* **Michel SIMON**, 1er adjoint au maire de Cahors, vice-président du Grand Cahors

*Introduit par :* **Jacques ROUSSET**, membre d'honneur du réseau AVEC

*Animé par :* **Gabriel DAVID**, chargé de mission Formation, CAPEB

• **Bayonne : une opération exemplaire de restauration du bâti ancien** **Jean-Michel PITOUN**, gérant de Pitoun Gestion et **Juliette BROCARD MULLER**, architecte DPLG

• **Le Centre de ressources pour la réhabilitation responsable du bâti ancien - CREBA**

**Julien BURGHOLZER**, responsable du groupe Bâtiment-Construction-Immobilier du Cerema Est

### 2 Valorisation des patrimoines et nouvelles logiques de partenariats - *Le Passager*

Par sa nature structurante et un contexte tendant à la mutualisation humaine et financière, le label Villes et Pays d'art et d'histoire se réinvente en développant de nouvelles stratégies partenariales. Quelles coopérations avec les services urbanisme ? Comment instaurer des passerelles entre acteurs privés et publics ? Quels échanges à construire entre réseaux patrimoniaux ?

*Présidé par :* **Florian SALAZAR-MARTIN**, adjoint au maire de Martigues, vice-président de la FNCC

*Animé par :* **Jean-François ESCAPIL-INCHAUSPE**, responsable développement Grand Sud-Ouest, EDF

• **Valorisation des patrimoines et urbanisme**

**Philippe QUESTE**, animateur de l'architecture et du patrimoine, Pays de Saint-Omer et **Paul BEAUCE**, architecte-urbaniste, Agence d'urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer

• **Patrimoines et entreprises**

**Martine BUISSART**, directrice de la FACIM, Pays d'art et d'histoire Hautes Vallées de Savoie et **Cyril CHAIGNON**, délégué territorial, Division Production Hydraulique Alpes, EDF

• **Le monument, la ville, le territoire**

**Jean-Marc BOURE**, administrateur du Palais du Tau et de la Cathédrale de Reims, Centre des Monuments nationaux et **Elisabeth CHAUVIN**, animatrice de l'architecture et du patrimoine, Ville de Reims

• **Ville, association et patrimoines**

**René-Louis PESTEL**, adjoint au maire de Saint-Denis de la Réunion

### 3 Le paysage : donner du sens à la recomposition territoriale - *La Grande salle*

Le paysage contribue à la qualité du cadre de vie des habitants. Il rassemble au-delà des limites administratives. A l'heure de la recomposition territoriale, le paysage peut-il être le fil conducteur des projets de territoires élargis ? Peut-il fédérer l'ensemble des acteurs, de l'élu à l'habitant ?

*Présidé par :* **Jean-Paul BRIN**, 1<sup>er</sup> adjoint au maire de Pau

*Animé par :* **Denis GRANDJEAN**, expert pour Sites & Cités

• **Joël AUBE**, membre du collège de l'association ECOLOCAL, Grand Narbonnais et **Edwige UCHAN**, habitante de Narbonne Plage, projet ECOLOCAL, Grand Narbonnais

• **Tanguy BEUZELIN**, directeur Aménagement, Urbanisme et Développement du Territoire de la Communauté de communes du pays de Lumbres

• **Roser VERNET-ANGUERA**, coordinatrice de l'association Prioritat, Catalogne – Espagne

## Espace partenaires

Rencontrez nos partenaires dans le lieu de vie du Channel : Anah, Beffrois du patrimoine mondial, Caisse des Dépôts, Calais Côte d'Opale Tourisme, Ministère de la transition écologique et solidaire, EDF, Fédération régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes (FRCPM), Patrimoine-Environnement...

16h15 > 17h45 : ATELIERS THÉMATIQUES (2<sup>e</sup> session)

### 4 Un an après la loi LCAP : quel avenir pour les espaces protégés au sein de nouvelles dynamiques intercommunales ? - *Le Passager*

La loi LCAP\* et ses décrets : comment mettre en œuvre les nouveaux outils pour les espaces protégés ? Quels seront leurs rôles dans les dynamiques intercommunales ? Quelle sera la place du patrimoine dans les documents d'urbanisme ? Comment mettre en œuvre la médiation et la participation citoyenne au service de ces ambitions ?

\* Loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine - 7 juillet 2016

**Présidé par :** Jean-Pierre LELEUX, sénateur des Alpes maritimes  
**Animé par :** Arnaud DE LAJARTRE, maître de conférences en Droit public à l'Université d'Angers et responsable du programme de recherches ANR sur le PLU patrimonial

- **La loi LCAP et ses décrets d'application : quelle gestion aujourd'hui des sites patrimoniaux remarquables ?**

**Pascal PLANCHET**, juriste et professeur de droit public – Université des Lumières, Lyon II

**Emmanuel ÉTIENNE**, sous-directeur des Monuments historiques et des espaces protégés, DGP-Ministère de la Culture

- **Retour d'expériences : recomposition territoriale et sites patrimoniaux remarquables**

**Florence LECOSSOIS**, adjointe au maire en charge de la Culture, du Patrimoine, des Grands Projets et du Tourisme, Ville de Rochefort

**Alain FOUQUET**, adjoint au maire à la Culture et au Patrimoine, Ville d'Angers, **Valérie GALPIN**, architecte-urbaniste à la Direction Aménagement et Développement des Territoires de la Ville d'Angers et Angers Loire Métropole et **Stéphanie VITARD-GIBIAT**, directrice du service Ville d'art et d'histoire de la ville d'Angers

### 5 Patrimoines et Tourisme : les labels, quelle valeur ajoutée en matière de tourisme ?

*La Grande salle*

Peu de marques bénéficient d'un écho à l'étranger. Les labels, marques et appellations ont peu d'impact en matière de communication touristique. Quels rôles pour ces labels ? Quelle cohérence entre eux ? Quels liens avec les structures du tourisme ?

**Présidé par :** Martin MALVY, président de Sites & Cités, ancien ministre  
**Animé par :** Christophe DE CHASSEY, sous-directeur Destinations et Filières Touristiques - Ingénierie & Développement, Atout France

- **Emmanuelle LALLEMENT**, cheffe de département de la politique des publics, Direction Générale des Patrimoines, ministère de la Culture
- **Catherine MARLAS**, vice-présidente de la Fédération des Parcs Naturels Régionaux, et présidente du Parc des Causses du Quercy
- **Roger BATAILLE**, vice-président de l'association Petites Cités de caractère de France
- **Catherine COUTANT**, conseillère municipale déléguée à la politique patrimoniale, Ville de Reims
- **Wanda DIEBOLT**, administratrice du Réseau des Grands Sites de France, présidente du Grand Site de France Bibracte - Mont Beuvray
- **Philippe HUPPÉ**, président de Villes et Métiers d'Art et député

18h30 : COCKTAIL ET VISITE

### Cité de la Dentelle et de la Mode

Située à Calais au cœur d'une authentique usine de dentelle du XIX<sup>e</sup> siècle, la Cité de la dentelle et de la mode est le musée de référence de la dentelle tissée sur métiers mécaniques.

A la fois musée de mode et musée industriel, ses vastes galeries présentent les techniques, la lingerie et la haute couture, les aspects les plus contemporains de ce textile haut de gamme. Le point d'orgue de la visite est la mise en fonctionnement des métiers à tisser la dentelle, monumentales machines de fonte qui produisent cette étoffe d'exception.



### Visite spéciale de l'exposition Hubert de Givenchy

Plongez au cœur de l'univers d'un des créateurs majeurs de mode du XX<sup>e</sup> siècle : Hubert de Givenchy !

Jusqu'au 31 décembre 2017, La Cité de la dentelle et de la mode de Calais consacre une exposition sur l'ensemble de l'oeuvre du célèbre couturier, de sa 1<sup>ère</sup> collection en 1952 jusqu'à ses ultimes vitrines dédiées aux robes de mariée, en passant par ses rencontres les plus déterminantes, à l'exemple de sa muse Audrey Hepburn.

**Un cocktail offert par la Ville de Calais sera proposé à la Cité de la Dentelle et de la Mode à tous les congressistes (inscription obligatoire).**

# vendredi 29 septembre

9h00 > 10h30 : PLÉNIÈRE - La Grande salle

## Patrimoine et Europe : vers de nouvelles dynamiques de coopération ?

Quelles retombées économiques, sociales et culturelles pour les collectivités engagées ? Comment structurer et mettre en réseau les initiatives des pays partenaires ? Dans l'objectif de 2018, année européenne du patrimoine culturel, quelles propositions et stratégies pour les partenariats ?

**Présidée par :** Patrick GEROUDET, adjoint au maire de Chartres, vice-président de Sites & Cités, vice-président de Cités Unies France

**Animée par :** Sébastien DURMEYER, conseiller adjoint de Coopération et d'Action Culturelle à l'Ambassade de France de Pologne

Introduction : Catherine LALUMIÈRE, présidente de Relais culture Europe, ancienne ministre, ancienne députée européenne

### Avec :

- Boubacar BAH, président de l'Association des municipalités du Mali
- Marie-Pierre BRESSON, adjointe au maire de Lille, en charge de la coopération internationale et tourisme
- Jean-Dominique DURAND, adjoint au maire de Lyon, en charge du patrimoine, de la mémoire et des anciens combattants
- France QUEMAREC, responsable du Pôle de Coopération patrimoniale et Formation, Département des affaires européennes et internationales, DGP-Ministère de la Culture
- Svetla STEFANOVA, directrice de l'Association des villes historiques de Bulgarie
- Jadranka STEFKOVA, conseillère auprès du maire de Veles, représentante de l'Association des villes historiques de République de Macédoine

## 10h45 > 11h15 : RESTITUTIONS DES ATELIERS ET PERSPECTIVES

**Animées par :** Sophie MÉTADIER, maire de Beaulieu-lès-Loches

- Atelier 1 : Olivier GOSSELIN, directeur du CAUE de la Seine-Maritime
- Atelier 2 : Colette DREAN, conseillère patrimoine et action culturelle, DRAC Hauts-de-France
- Atelier 3 : Karine MANGIN et Marie GUIBERT, chargées de mission, Ministère de la Transition écologique et solidaire
- Atelier 4 : Dominique MASSON, expert pour Sites & Cités
- Atelier 5 : Marie-Hélène ATALLAH, animatrice de l'architecture et du patrimoine, Besançon



11h30 > 13h00 : PLÉNIÈRE - La Grande salle

## Quelle reconquête des centres anciens ? Propositions pour des politiques ambitieuses et ciblées sur nos territoires

Les centres anciens connaissent des délaissements en termes de logement ou de commerces. Quels sont les obstacles à la reconquête des centres anciens ? Les outils opérationnels sont-ils adaptés aux secteurs protégés ? Quelles sont les évolutions souhaitables ?

**Présidée par :** Didier HERBILLON, maire de Sedan

Grands témoins : Yves DAUGE, président d'honneur de Sites & Cités et Olivier RAZEMON, journaliste et auteur

**Table ronde animée par :** Guillaume BOURLIER, directeur SOLiHA Île de France

### Avec :

- Vincent BERJOT, directeur général des Patrimoines, Ministère de la Culture
- Nicolas CLEMENT, responsable du pôle d'appui et de capitalisation opérationnels, ANRU
- Soraya DAOU, responsable des études, de la prospective et de l'évaluation, Anah
- Pierre JARLIER, maire de Saint-Flour
- Jean-Pierre LELEUX, sénateur des Alpes-Maritimes,
- Bruno MARTY, maire de La Réole
- Gaëlle VELAY, directrice régionale Hauts-de-France, Caisse des Dépôts
- Olivier BACCIALONE, délégué au développement régional Nouvelle Aquitaine, Le Groupe La Poste

## 13h00 : CONCLUSIONS ET CLÔTURE

- Martin MALVY, président de Sites & Cités, ancien ministre
- Natacha BOUCHART, maire de Calais, présidente Grand Calais Terres & Mers, vice-présidente Région Hauts-de-France

## 13h30 : DÉJEUNER

## 14h30 : VISITES THÉMATIQUES DE CALAIS AU CHOIX

(voir le détail page suivante)

## Librairie du Channel Actes Sud

Retrouvez dans la librairie du Channel Actes Sud une sélection d'ouvrages en lien avec les thématiques du congrès.



# Visites thématiques

Vendredi - 14h30



- 1. Calais portuaire, la côte d'Opale et les Caps :** partez à la découverte de la ville maritime, d'Eurotunnel, du détroit. La visite se termine face à l'Angleterre.
- 2. Calais, ville fortifiée :** des remparts du XIII<sup>e</sup> siècle de la citadelle, au fort Risban sur la mer, terminez votre visite au fort Nieulay, seul fort-écluse subsistant. (retour à 16h30 à la gare de Calais Fréthun)
- 3. Le patrimoine dentelier de Calais :** la dentelle de Calais est reconnue du monde entier pour sa finesse et son raffinement. La Cité de la dentelle et de la mode vous révélera tous les secrets de cet art.
- 4. Visite du paysage urbain de Calais :** découvrez une architecture multiple et variée du patrimoine de Calais, militaire, industrielle, publique et religieuse ! (retour à 16h30 à la gare de Calais Fréthun)

## Calais

Porte d'entrée principale vers les îles britanniques, Calais s'emploie à créer les meilleures conditions pour capter les 30 millions de voyageurs qui la traversent chaque année. La ville multiplie ainsi les initiatives pour asseoir son attractivité, pour affirmer son statut de station balnéaire et pour valoriser un passé étroitement lié à la dentelle. Sa vocation touristique, Calais la renforce en misant sur la reconquête de son patrimoine et la valorisation d'une histoire marquée par une forte influence britannique.

[www.calais.fr](http://www.calais.fr)

[www.calais-cotedopale.com](http://www.calais-cotedopale.com)



## Le Channel-Scène nationale

Le Channel est installé dans les anciens abattoirs de la ville de Calais. Ceux-ci furent réhabilités en 2007 autour de l'idée de Francis Peduzzi, son directeur depuis 1991, de ne pas faire un théâtre de plus, mais de concevoir le lieu culturel et artistique comme un véritable lieu de vie, avec restaurant et librairie, où la notion d'hospitalité est essentielle. Patrick Bouchain, architecte, François Delarozzière, constructeur, Francis Peduzzi, et leurs équipes ont ainsi conçu un lieu repérable entre tous dont la devise inscrite au fronton raconte beaucoup : Entrez libre.

[lechannel.fr](http://lechannel.fr)



# NAVETTES SPÉCIALES

## / Le jeudi 28/09 et le vendredi 29/09

### — Gares Calais Ville - Calais Fréthun > Le Channel > Gares :

- Jeudi 28/09 : de 8h à 19h
- Vendredi 29/09 : de 8h à 15h30

### — Depuis l'hôtel Holiday Inn vers le Channel :

Un bus vous attendra devant la Chambre de Commerce, 24 boulevard des Alliés, à 100m de l'Holiday Inn.

- Jeudi 28/09 :  
9h20  
9h30
- Vendredi 29/09 :  
8h20  
8h30

- Se loger :
1. Holiday Inn
  2. Hôtel Ibis Styles Calais centre
  3. Hôtel Meurice
  4. Hôtel Première Classe Calais centre - Gare
  5. Brit Hôtel Confort Calais
  6. Cottage Hôtel Restaurant



## / Le jeudi 28/09, retour vers la Cité de la Dentelle et de la Mode puis vers les hôtels

### — Du Channel à la Cité de la Dentelle et de la Mode pour la visite de l'exposition Givenchy :

- à partir de 17h30

### — De la Cité de la Dentelle et de la Mode jusqu'à la Place d'Armes (proche hôtels Holiday Inn, Ibis Styles, Meurice) :

- à partir de 20h (Retour de la visite de l'exposition Givenchy)

## / Le vendredi 29/09, départ et retour des visites thématiques

Le vendredi après-midi, le départ des visites thématiques se fait en bus à partir du Channel.

### — Visites 1 (Calais portuaire) et 3 (patrimoine dentelier) :

- Retour au Channel vers 16h45
- Puis Calais Ville vers 17h

### — Visite 2 (ville fortifiée) et 4 (paysage urbain) :

Visites permettant de prendre le train de 16h32 à Calais-Fréthun

- Retour à Calais Fréthun à 16h20
- Puis Le Channel vers 16h30
- Et Calais ville vers 16h45

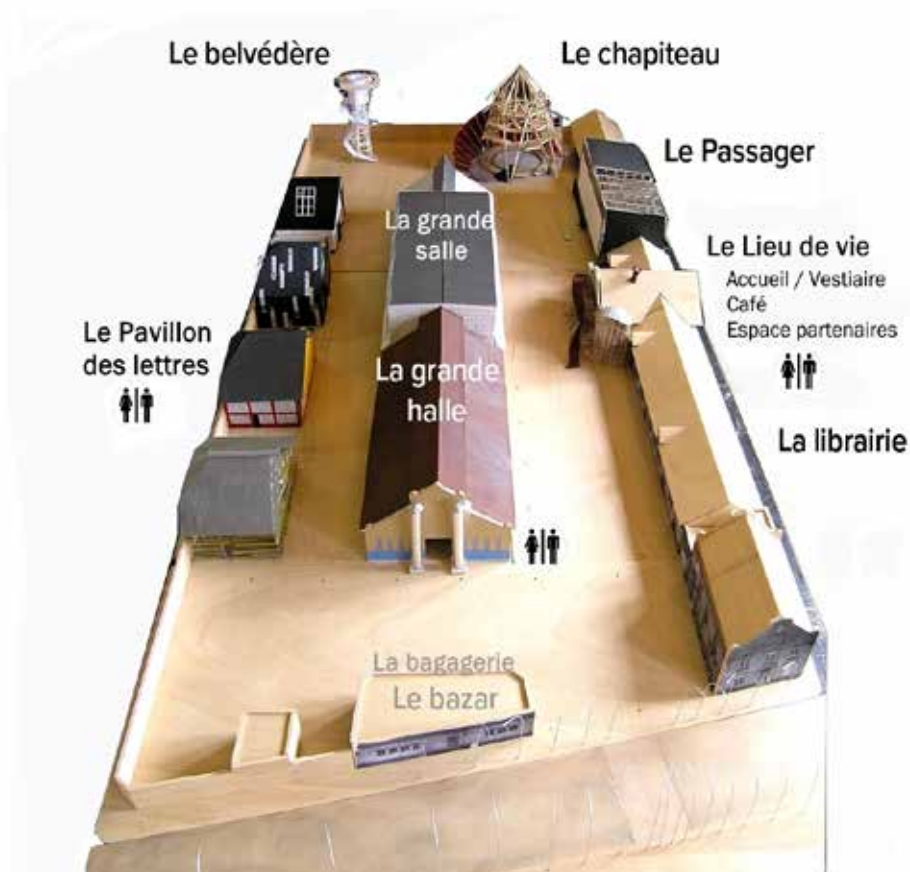
# / Informations et inscriptions

Gratuit pour les membres et partenaires de Sites & Cités, les partenaires de la Ville de Calais et les étudiants.

## Sites & Cités remarquables de France

Musée d'Aquitaine, 20 cours Pasteur  
33 000 Bordeaux

[www.sites-cites.fr](http://www.sites-cites.fr)  
[reseau@sites-cites.fr](mailto:reseau@sites-cites.fr)  
09 72 49 97 06



## Le Channel - Scène nationale

173 boulevard Gambetta - 62100 CALAIS - France

L'ensemble des salles du congrès est accessible pour les personnes à mobilité réduite.

**SITES & CITES**  
REMARQUABLES  
FRANCE

L'Association des Villes et Pays d'art et d'histoire et des Sites patrimoniaux



VILLE de Calais

