

LE SÉNAT PRÉSENTE l'exposition

PATRIMONINES

13 SEPTEMBRE 2013

> 12 JANVIER 2014

GRILLES DU JARDIN
DU LUXEMBOURG

Rue de Médecis - 75006 Paris
accès Libre

L'HISTOIRE en
mouvement





CAHORS : Au cœur du vignoble du vin noir, Cahors donne à voir son patrimoine remarquable et ses jardins secrets dans un cingle du Lot.

© Francis CORMON – Hemis.fr

association nationale
villes et pays d'art et d'histoire
villes à secteurs sauvegardés
et protégés









BAYONNE : 20 ans de restauration des immeubles et des rues ont favorisé retour des habitants, dynamique des commerces et intérêt des touristes.

© Jean-Marc BARRERE – Hemis.fr





LA CREA : Depuis la côte Sainte-Catherine, les communes de l'agglomération Rouen-Elbeuf-Austreberthe reliées par un fil bleu : la Seine.

© Marc DOZIER – Hemis.fr



CLERMONT-FERRAND : Depuis plus de mille ans, la basilique romane Notre-Dame-du-Port est une halte pour les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

© Grégory GÉRAULT – Hemis.fr



PARIS : Place Royale à sa construction en 1605, la place des Vosges est la plus ancienne place de Paris, classée monument historique.

© Patrice HAUSER – Hemis.fr



VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE : L'échelle et la densité de la bastide (1252) témoignent des grands travaux d'urbanisme de la période médiévale dans le Sud-Ouest.

© Dominique VIET



BAR-LE-DUC : L'homogénéité du quartier Renaissance a été conservée grâce aux savoir-faire des artisans aux techniques anciennes.

© Guillaume RAMON – www.grpress.fr





PixAile.com



PAYS CHÂTELLERAUDAIS : Trait d'union entre les communes, la Vienne a fait naître de nombreux ponts, moulins, ports et usines qui ont marqué le territoire.

© Pierre MAIRÉ – Pixaile





NARBONNE : Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur (XIII^e/ XIV^e siècle). Le monument compte parmi les cinq plus hauts de France.

© Sylvain SONNET – Hemis.fr



CHAMBÉRY : La rotonde (début XX^e s.) est un élément-clé du patrimoine industriel et un outil de valorisation de la culture ferroviaire de Chambéry.

© Franck GUIZIOU – Hemis.fr





BORDEAUX : La promenade des quais et le miroir d'eau ont rendu à la Place de la Bourse son caractère d'ensemble urbain majeur.

© Jean-Marc BARRERE – Hemis.fr



FIGEAC : Dans un geste esquissé sur le granit noir, comme pour essayer de la déchiffrer, la « pierre de Rosette » de Joseph Kosuth appelle la caresse.

© Marc DOZIER – Hemis.fr



SAINT-FLOUR : Posée sur un éperon rocheux, Saint-Flour découpe dans le paysage sa silhouette depuis mille ans.

© Pierre SOISSONS





NANTES : Le passage Pommeraye (1843), une galerie marchande aux accents de modernisme : escalier de fonte, grande verrière...

© René MATTES – Hemis.fr



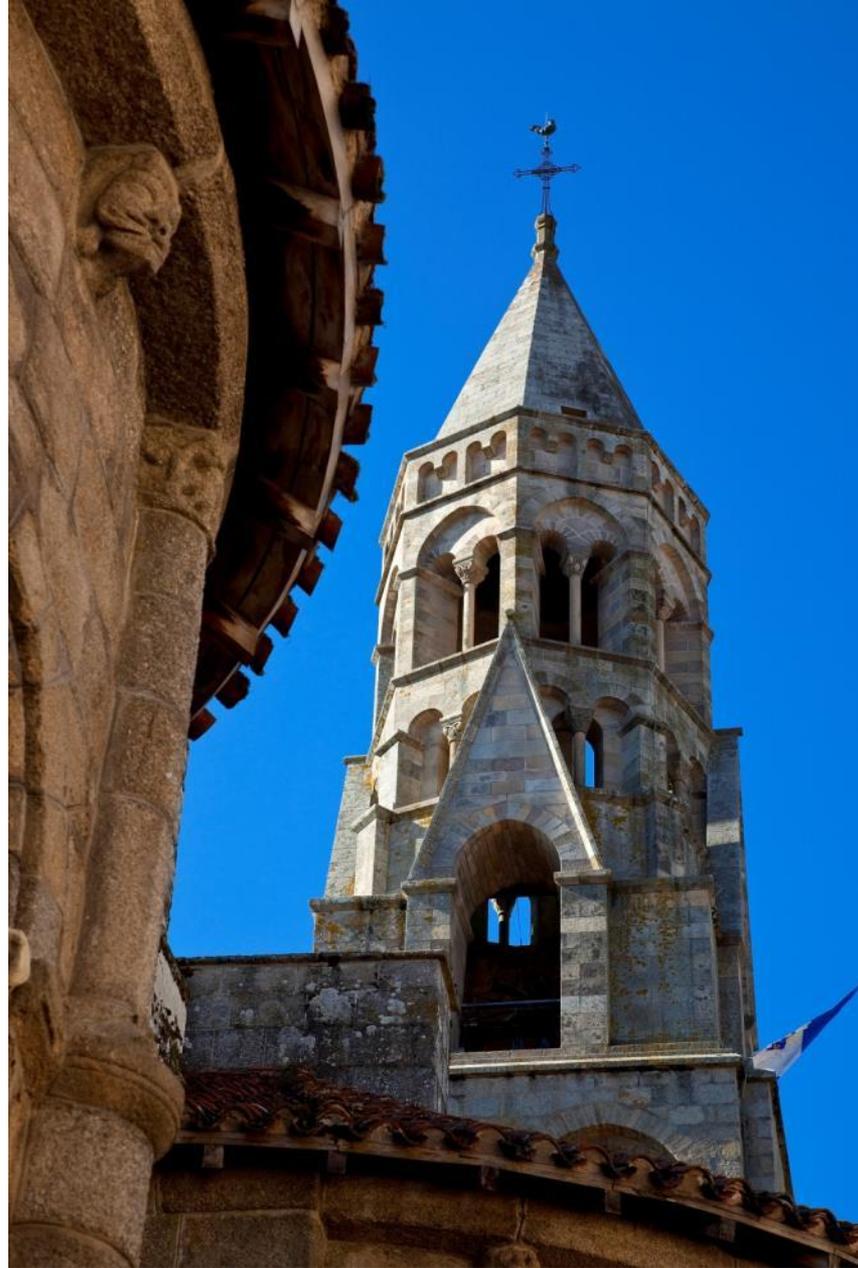
GRASSE : Attachante, secrète, Grasse reconstruit la ville sur la ville pour retrouver l'attractivité de son centre historique.

© Alain SABATIER – Hemis.fr









SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT : Depuis la collégiale romane se découvrent les paysages de la vallée de la Vienne et du Tard et la campagne limousine.

© Sylvain SONNET – Hemis.fr



BÉZIERS : Une ville du Sud où il fait bon vivre son patrimoine.





BESANÇON : La Cité des Arts, réalisée par Kengo Kuma, architecture contemporaine dans un site distingué par la Citadelle de Vauban.

© *Éric CHATELAIN*



CHALON-SUR-SAÔNE : Cathédrale et place Saint-Vincent, les Chalonnais s'y retrouvent depuis le XII^e siècle au pied des maisons à pans de bois.

© Pierre JACQUES, Hemis.fr

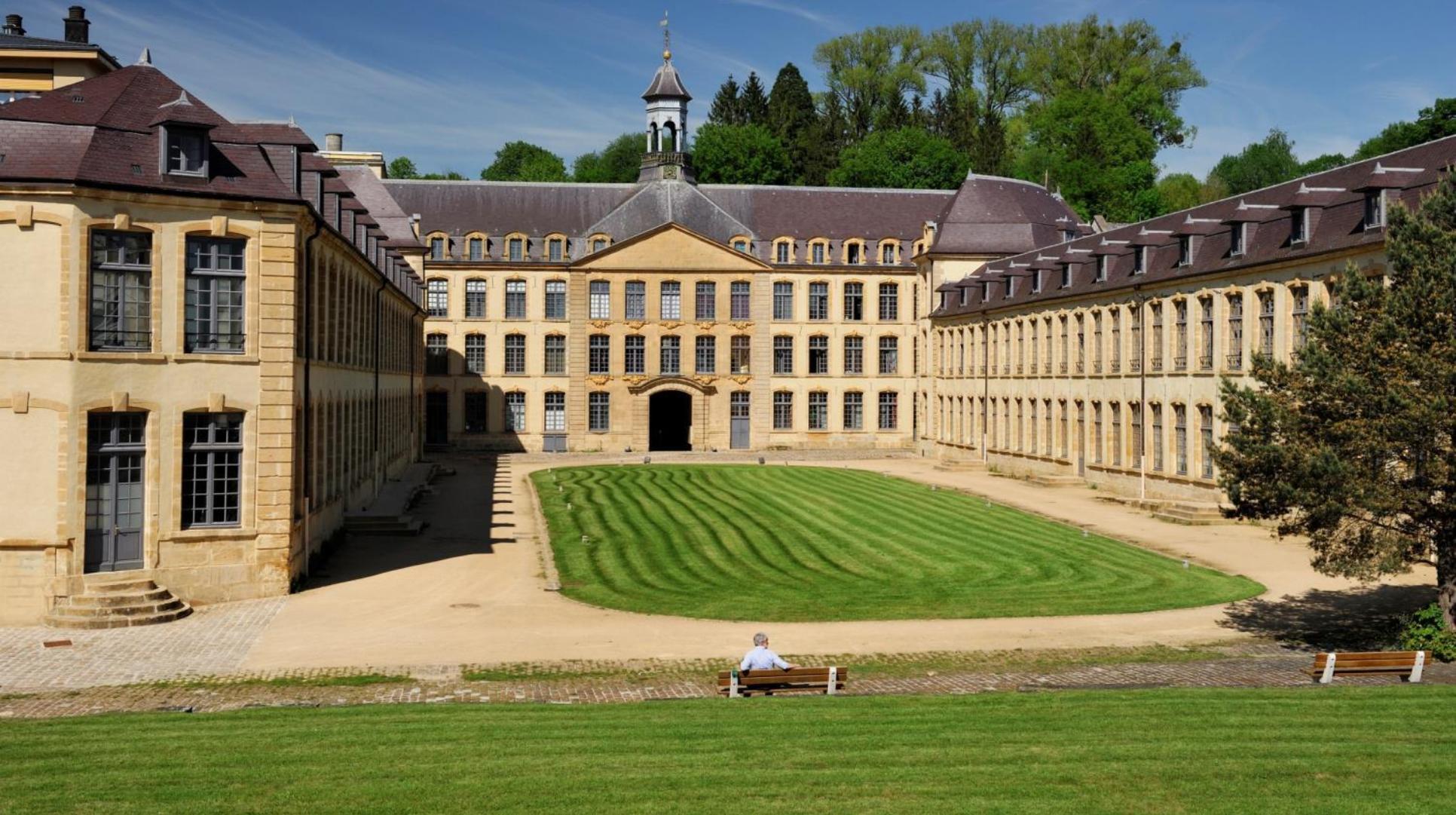








LA ROCHELLE : Du haut de la tour Saint-Nicolas, c'est tout le centre historique qui s'offre à nous.



SEDAN : La Manufacture Royale du Dijonval réhabilitée accueille aujourd'hui des logements de qualité au cœur de la ville.

© Richard SOBERKA – Hemis.fr



PYRÉNÉES CATHARES : Plus qu'un territoire aux confins de la France et de l'Espagne, une épopée où légende et histoire cathares se conjuguent encore au présent.

© Jon ARNOLD – Hemis.fr



AGGLOMÉRATION D'ANNECY : Palais de l'île. L'ancienne maison forte du XII^e siècle veille toujours sur les canaux de la « Venise des Alpes ».

© Dominique LAFON





BRIVE : L'hôtel Labenche (XVI^e siècle), symbole de la Renaissance, se démarque par sa pierre de grès jaune et ses personnages en buste.

© S. MARCHOU – Brive Mag





DIJON : La place Darcy, réaménagée avec le tram, ouvre sur la rue de la Liberté, artère centrale du cœur de ville, rendue aux piétons.

© Ville de Dijon – Philippe BORNIER







ILE DE RÉ : On ne sait pas si c'est la terre qui pénètre l'eau ou l'inverse pour donner naissance à ce paysage à la saveur salée.

© Francis LEROY – Hemis.fr





BEAUVAIS : La lumière joue à travers des vitraux originaux des XIII^e et XX^e siècles dans l'immense nef gothique de la cathédrale Saint-Pierre.

© Bertrand GARDEL – Hemis.fr



SAINTES : Autour de la cathédrale Saint-Pierre, le quartier ancien a conservé sa trame médiévale de ruelles, venelles et placettes.

© Francis LEROY – Hemis.fr





SAINT-PAUL DE LA RÉUNION : Le bâtiment, construit en 1730, fut agrémenté d'un balcon, d'un beffroi et d'ailerons, réalisés en 1950 par Jean Bossu.

© Julien AZAM



PAU : Cité natale d'Henri IV, Pau est aussi un formidable belvédère sur les Pyrénées qui contribuent à l'ambiance d'une ville paysage.

@ Marc HELLER





MELLE : L'œuvre du designer Mathieu Lehanneur, dans le chœur de l'église Saint-Hilaire, souligne la perfection de sa géométrie romane.

© Felipe RIBON









SAINT JEAN-DE-LUZ/CIBOURE : Le patrimoine maritime, un des axes choisis par le territoire pour étayer sa candidature au label « Ville d'Art et d'Histoire ».

© Jean-Marc BARRERE – Hemis.fr













SEMUR-EN-AUXOIS : Epargnée par la révolution industrielle, la ville a su conserver son remarquable ensemble architectural du Moyen-Age.

© Patrice HAUSER – Hemis.fr



NOYON : Lieu du couronnement de Charlemagne et du sacre d'Hugues Capet, l'histoire de la ville s'affirme aussi dans la pierre.

© Bertrand GARDEL – Hemis.fr





MENTON : D'azur, d'ocres et de pastels mêlés, la « Perle de la France » abrite la sérénité lumineuse d'un lieu où rien n'est ordinaire.

© Patrick VAROTTO – Ville de Menton





FÉCAMP : Au cœur du port, le musée des Pêcheries et son belvédère avec vue panoramique sur la ville (église Saint-Etienne, Abbatale) et la mer.

© Frédéric MALANDAIN – Hemis.fr



LECTOURE : Protégée par ses remparts, surplombant la riche vallée du Gers, Lectoure a conservé le charme médiéval d'une cité gasconne.

© Jean-Marc BARRERE – Hemis.fr



RENNES MÉTROPOLE : Le Parlement de Bretagne : une restauration exemplaire pour un monument hautement symbolique (incendie du 4 février 1994).

© Michel OGIER – Ville de Rennes



BASTIA : La réhabilitation totale du Palais des Gouverneurs - musée d'art et d'histoire - a permis de redynamiser le quartier de la Citadelle.

© Ville de Bastia – Pascal RENUCCI



VIVIERS : Sur la rive ardéchoise du Rhône, une ville riche de quinze siècles d'architecture, d'un paysage d'exception et d'un port de plaisance.

© Camille MOIRENC – Hemis.fr



ROYAN : Détruite en 1945, la ville s'est reconstruite en inventant une architecture moderne, en adéquation avec sa vocation balnéaire.

© Mairie de Royan – Philippe SOUCHARD



CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE : Ville d'eau et de verdure, le Château du Marché (XVII^e siècle) est un pont couvert donnant accès à la ville.

© Patrick MARTIN - Ville de Châlons-en-Champagne



SOMMIÈRES : Entrée de la ville historique et emblème de Sommières, le pont antique habité est un patrimoine unique en Europe.

© Jean-Pierre DEGAS – Hemis.fr





CLAMECY : La « capitale du flottage » qui fournit à Paris, durant des siècles, le bois des forêts du Morvan, a conservé son charme intact.

© Patrice HAUSER – Hemis.fr





LA CHARITÉ-SUR-LOIRE : Mêlé au centre ancien, le prieuré clunisien, qui semble englouti par la ville, a fait l'objet d'une restauration exemplaire.

© Patrice HAUSER – Hemis.fr



SAINT-DENIS DE LA RÉUNION : La promenade du Barchois évoque l'origine de la ville et le lieu précis à partir duquel elle s'est développée.

© Arnaud SPANI – Hemis.fr



MERS-LES-BAINS : Bains de mer et bains de soleil semblent s'être donné rendez-vous pour sculpter les façades tout droit sorties du XIX^e siècle.

© Guy FRANCOIS