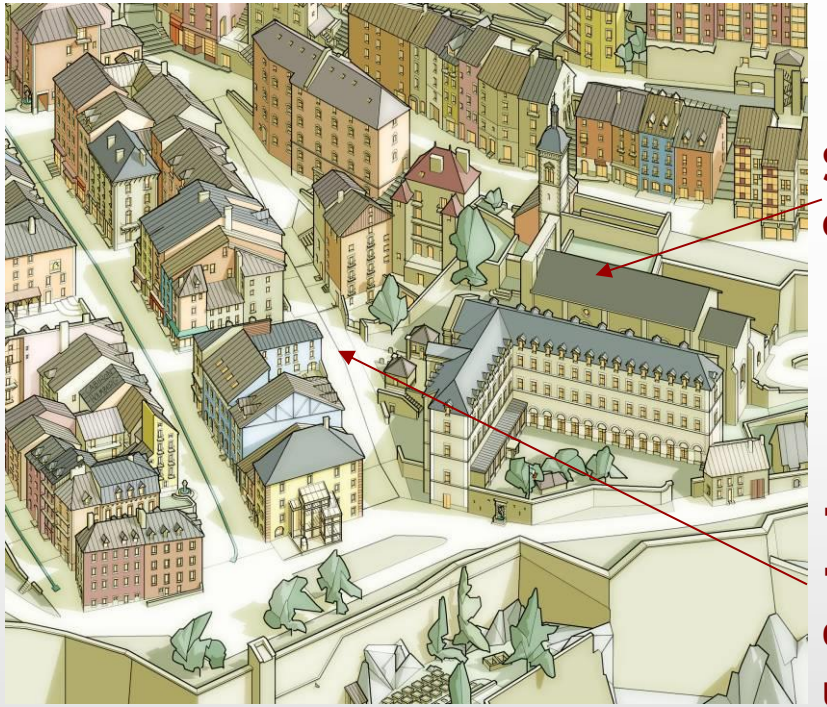
Briançon
Eglise des cordeliers

Travaux de restauration
et d'aménagement du CIAP

Projet

Mai 2013

Le lieu

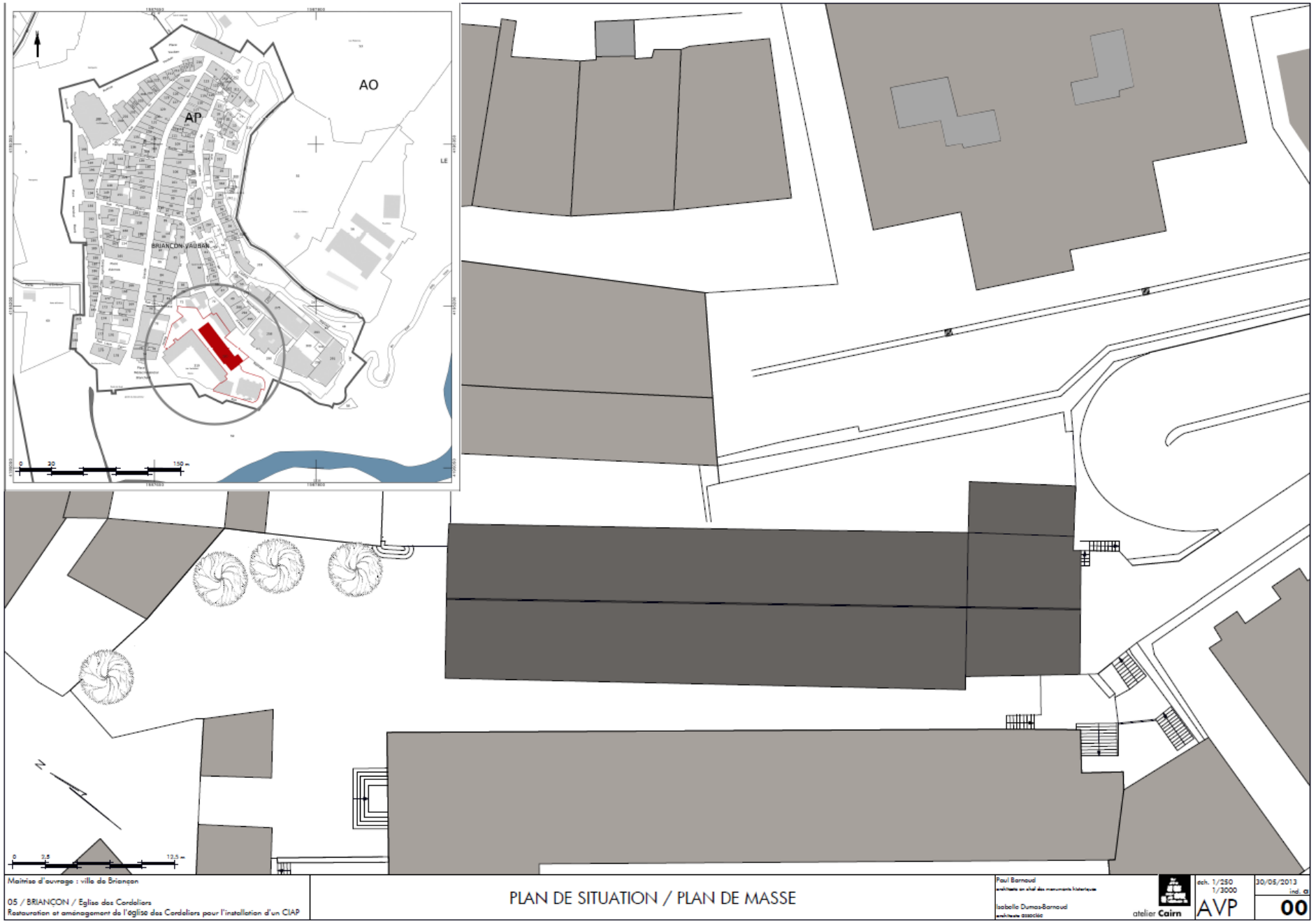


Sa situation dans la ville est un enjeu majeur

➔ au sein du secteur sauvegardé

➔ proche de l'axe principal de la cité intra-muros et sur le parcours urbain touristique.

Son architecture et la future scénographie :
un ensemble exploitant les valeurs de l'édifice au service des multiples activités du CIAP.



Maitrise d'ouvrage : ville de Briançon

05 / BRIANCON / Eglise des Cordeliers
Restauration et aménagement de l'église des Cordeliers pour l'installation d'un CIAP

PLAN DE SITUATION / PLAN DE MASSE

Paul Barnaud
architecte en chef des monuments historiques

Isabelle Dumas-Barnaud
architecte associée

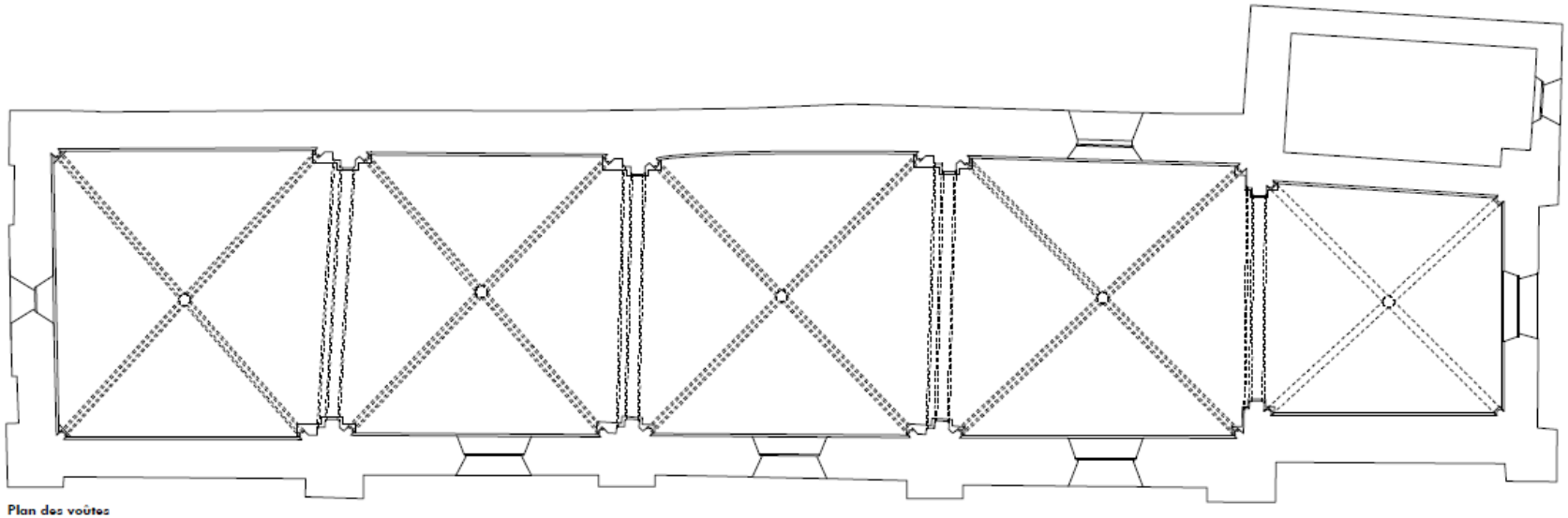
atelier Cairn

ech. 1/250
1/3000

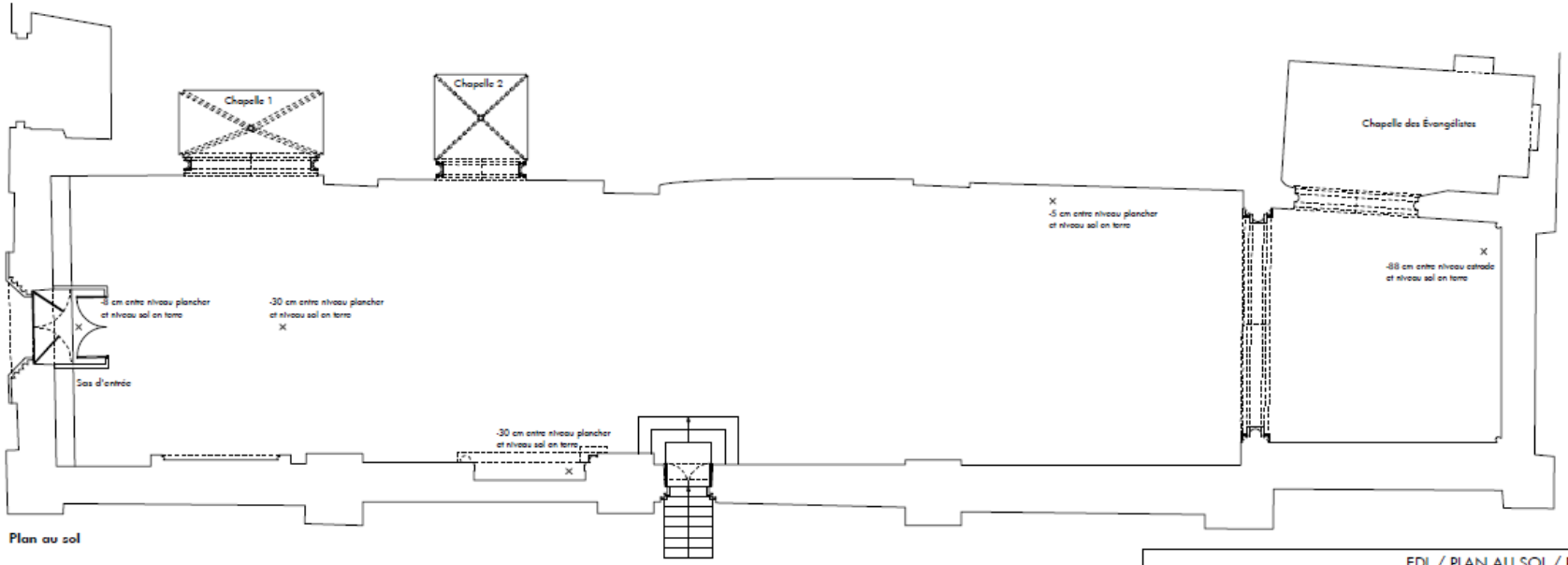
AVP

30/05/2013
ind. 03

00



Plan des voûtes



Plan au sol

EDL / PLAN AU SOL / PLAN DE VOÛTES

Maîtrise d'ouvrage : ville DE BRIANÇON
05 / BRIANÇON / Église des Cordeliers
Restauration et aménagement de l'église des Cordeliers pour l'installation d'un CIAP

Conservation régionale des monuments historiques

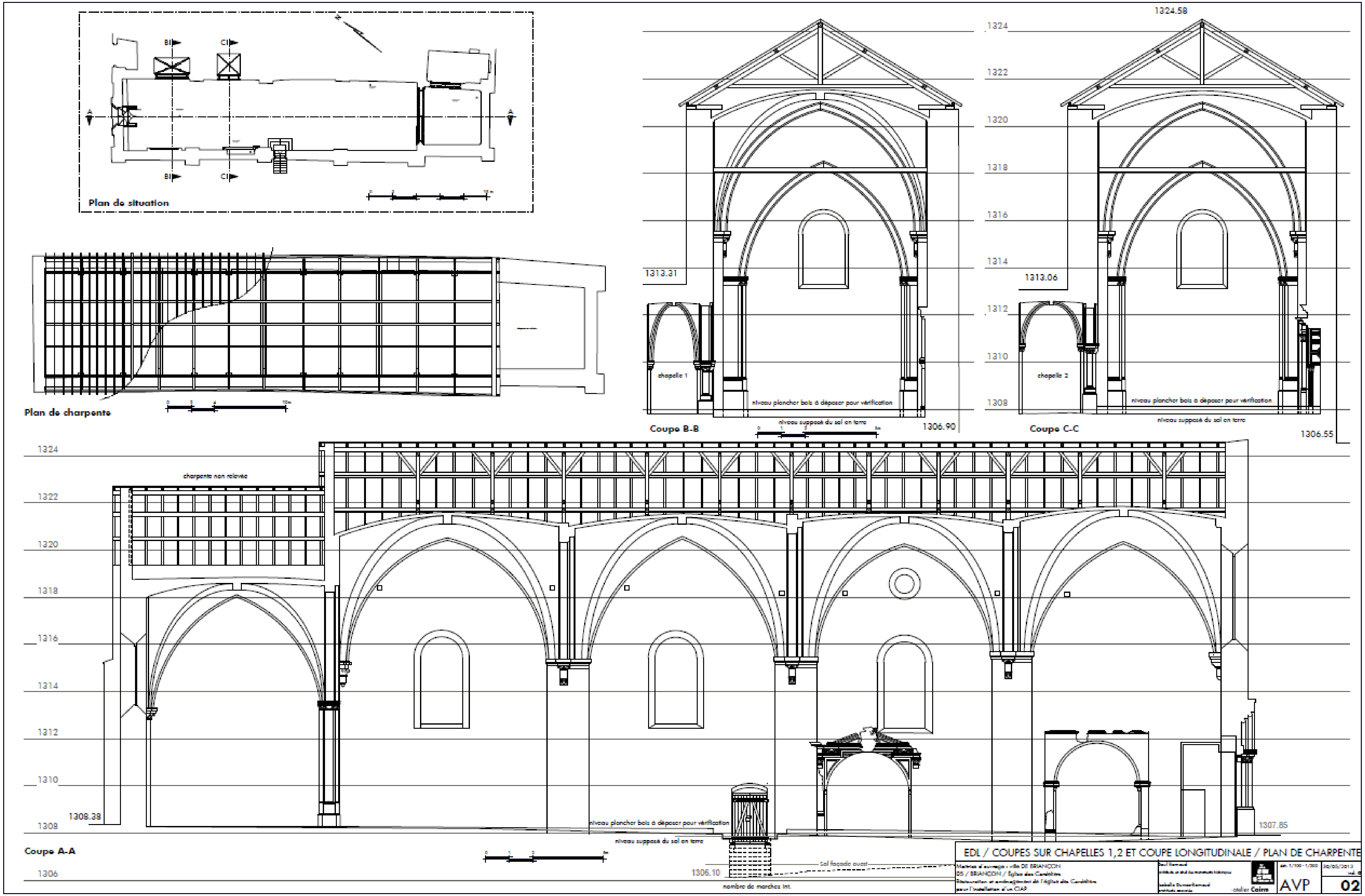
atelier Cairn

échelle : 1/100

30/05/2013

AVP

01



EDL / COUPES SUR CHAPELLES 1,2 ET COUPE LONGITUDINALE / PLAN DE CHARPENTE

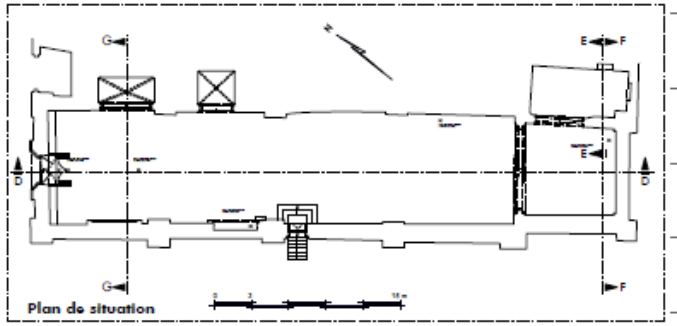
Maîtrise d'ouvrage : ville DE BRIANÇON
05 / BRIANÇON / Église des Carmélites
Restauration et aménagement de l'église des Carmélites pour l'installation d'un CIAP

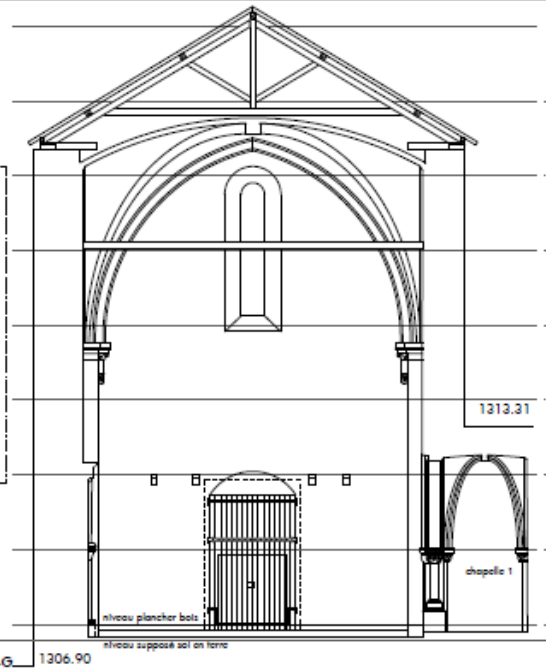
Paul Barnoud
architecte en chef des monuments historiques
Isabelle Dumont-Barnoud
architecte associée
atelier Cairn

éch. 1/100 - 1/200
30/05/2013

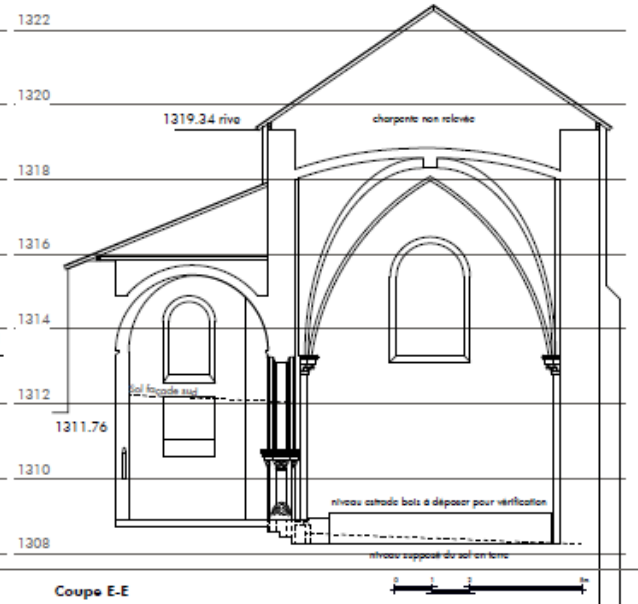
AVP

02

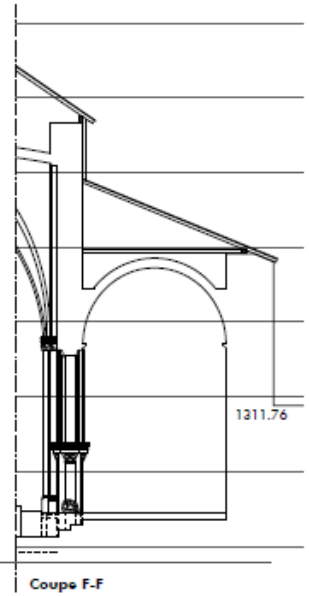




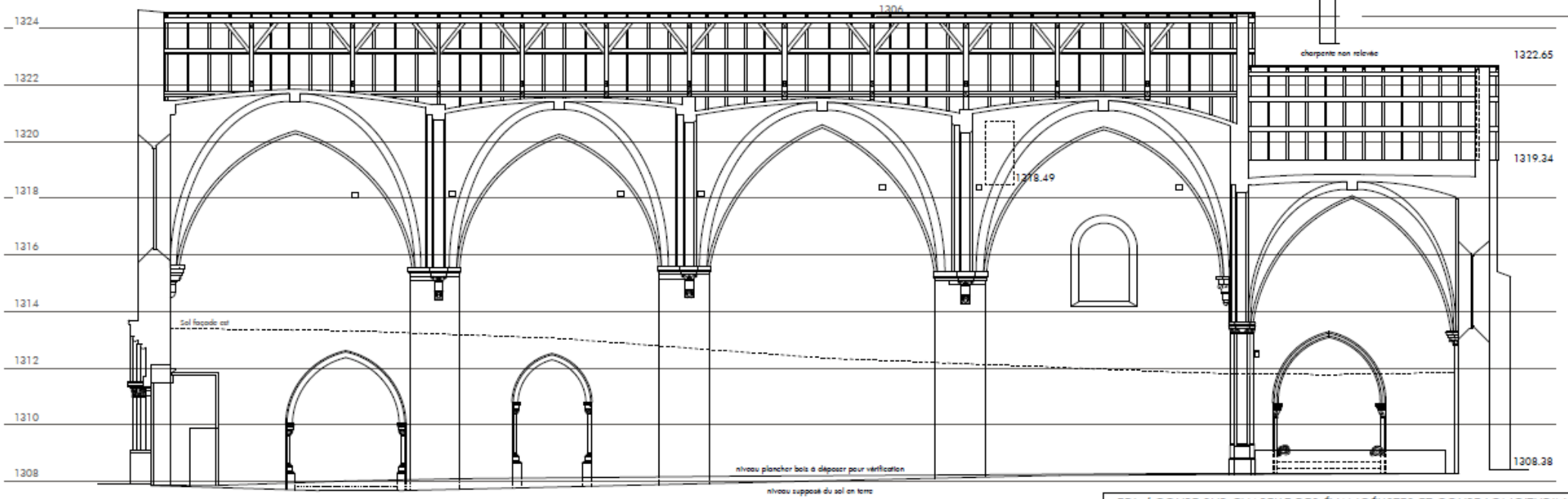
Coupe G-G



Coupe E-E



Coupe F-F



Coupe D-D

EDL / COUPE SUR CHAPELLE DES ÉVANGÉLISTES ET COUPE LONGITUDINALE

Maîtrise d'ouvrage : ville DE BRIANÇON
05 / BRIANÇON / Église des Carmélites
Restauration et aménagement de l'église des Carmélites pour l'installation d'un CIAP

Paul Samaut
architecte en chef des monuments historiques
Isabelle Dumortier-Samaut
architecte associée
atelier Cairns

éch. 1/100
AVP
30/05/2013
ind. G
03

Equipe chargée d'étude

• Etude architecturale /	**atelier Cairn, Paul BARNOUD** architecte en chef des monuments historiques Isabelle DUMAS-BARNOUD, architecte associée Audrey CAPARROS, chef de projet
• Etude économique/	Léopold ABECASSIS économiste de la construction
• Etude scénographie et muséographie/	Odile BACONNIER
• Etude thermique et climatique/	THERMI-FLUIDE
• Etude électricité et éclairage /	SCENERGIE
• Etude acoustique /	THERMIBEL

Le projet

L'installation du CIAP dans l'ancienne église
➡ donner une fonction noble à un édifice majeur de la ville.

Le programme de l'opération comprend 3 aspects :

- La restauration intérieure
- L'aménagement de l'édifice en CIAP
- Des interventions de consolidation en réponse aux interrogations relatives à la stabilité de l'église.
  Ce dernier point constitue un préalable à toute mise en valeur.

Le programme du CIAP

- Un espace d’accueil avec billetterie et boutique
- Une exposition permanente et un espace d’exposition temporaire
- Un atelier pédagogique à destination des scolaires
- Un auditorium
- Un espace de documentation
- Des sanitaires et locaux techniques

Diagnostics techniques

Les combles

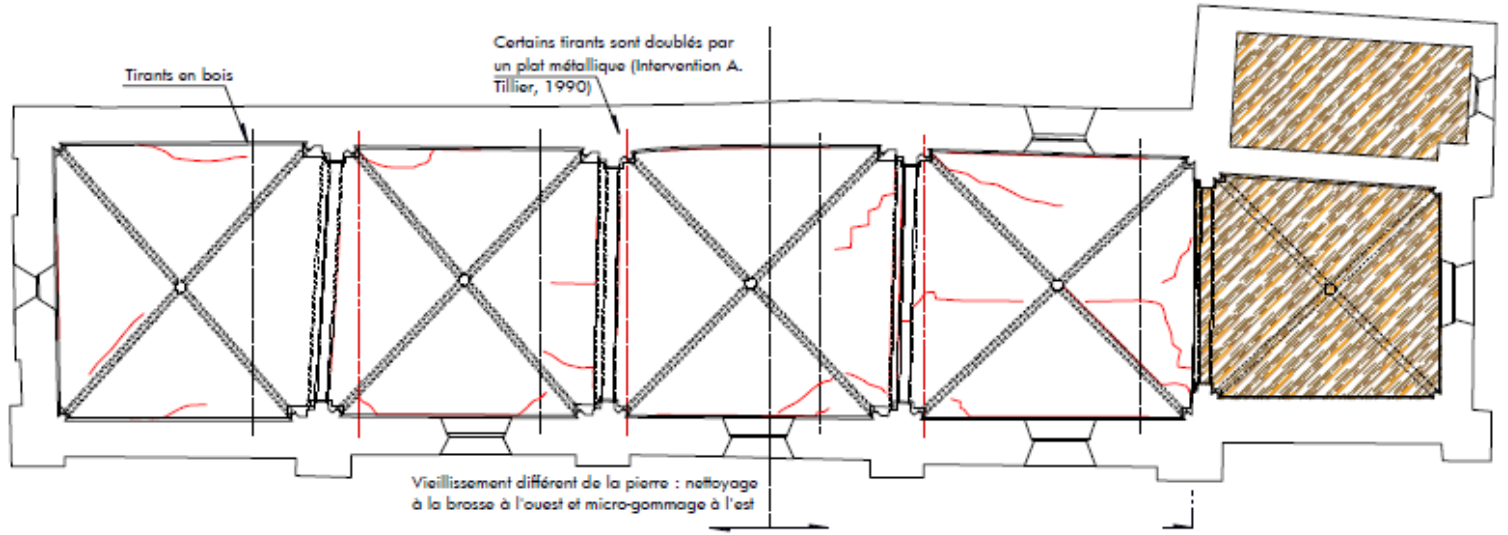
Mise en évidence du sous dimensionnement de la charpente et du manque de triangulation des fermes

Arbalétrier cassé

Les assemblages des sablières glissent et tournent

Nombreuses ouvertures de joints

Fissures



Plan des voûtes

Maitrise d'ouvrage : ville de Briançon

05 / BRIANÇON / Eglise des Cordeliers
Restauration et aménagement de l'église des Cordeliers pour l'installation d'un CIAP

ÉTAT SANITAIRE - Chapelle des Évangélistes - Voûtes

Paul Barnaud
architecte en chef des monuments historiques

Isabelle Dumas-Barnaud
architecte associée

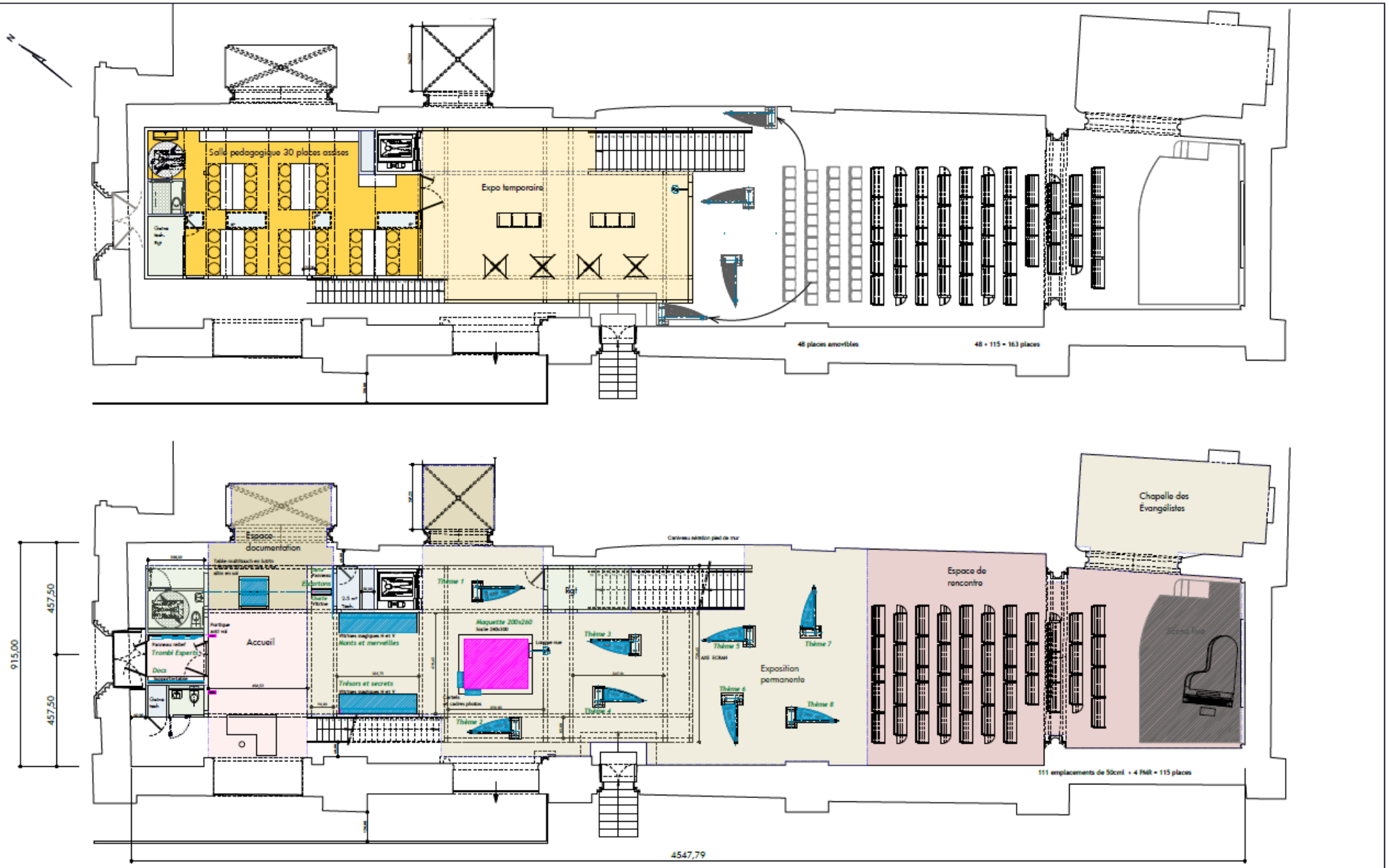
atelier Cairn

éch. 1/200

AVP

30/05/2013
ind. a

05



PROJET / PLAN RDC / PLAN DE MEZZANINE

Maîtrise d'ouvrage : ville DE BRIANÇON
DE / BRIANÇON / Église des Cordeliers
Restauration et aménagement de l'église des Cordeliers pour l'installation d'un CIAP

Paul Barnaud
architecte en chef des monuments historiques
Isabelle Dumas-Barnaud
architecte associée

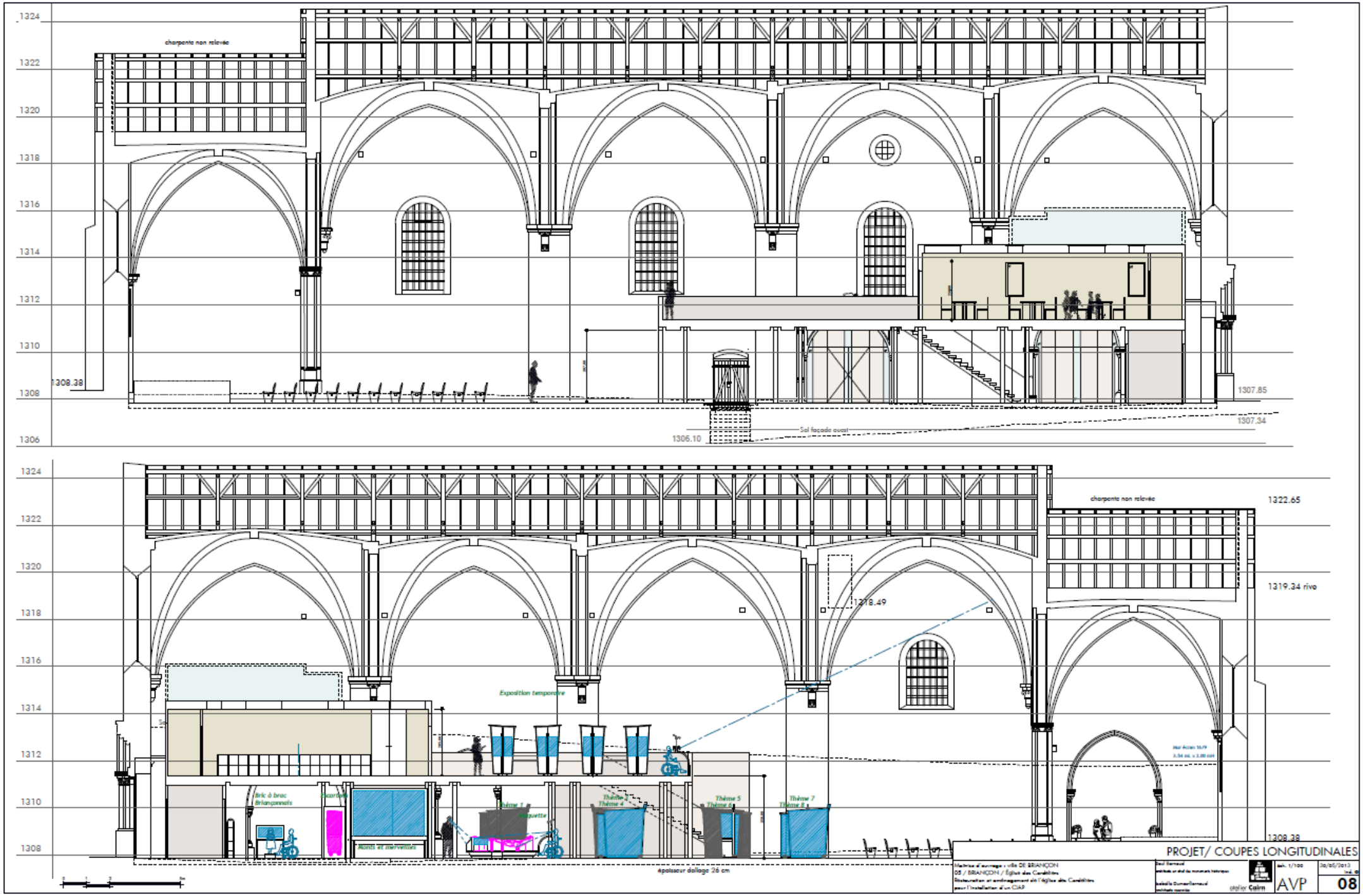
atelier Cairn

éch. 1/100

AVP

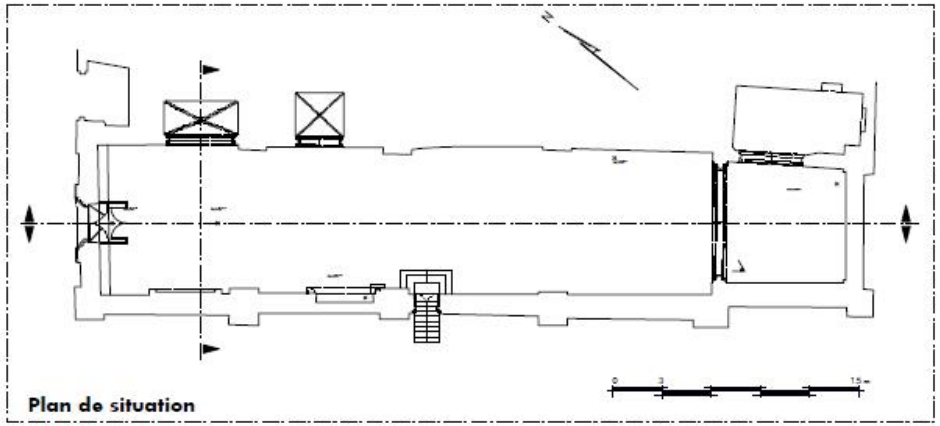
30/05/2013

07



1324
1322
1320
1318
1316
1314
1312
1310
1308
1306
charpente non relevée
1308.38
1307.85
1307.34
1306.10
Sol façade ouest
1322.65
1319.34 rive
1318.49
Exposition temporaire
Bric à brac Briançonnais
Escarbots
Monts et merveilles
Thème 1
Thème 2
Thème 4
Thème 5
Thème 6
Thème 7
Thème 8
épaisseur dallage 26 cm
PROJET/ COUPES LONGITUDINALES
AVP
08

Perspective intérieure
Vue avant et après



Maitrise d'ouvrage : ville de Briançon

05 / BRIANÇON / Eglise des Cordeliers
Restauration et aménagement de l'église des Cordeliers pour l'installation d'un CIAP

PROJET/ COUPE TRANSVERSALE / PERSPECTIVE

Paul Barnaud
architecte en chef des monuments historiques
Isabelle Dumas-Barnaud
architecte associée
atelier Cairn

éch. 1/100

AVP

13/06/2013
ind. a

09