

Sites et Cités Remarquables de France

Patrimoine et participation des habitants



Enjeux et méthodes

26 juin 2017

Gérard GASSELIN

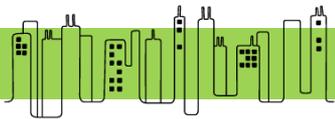


Solidarité Villes

Ingénierie de la concertation, médiation, études, formation, AMO



Politique de la ville



Aménagement et urbanisme



Soutien aux initiatives citoyennes



Accompagnement des Conseils Citoyens



Quelques références

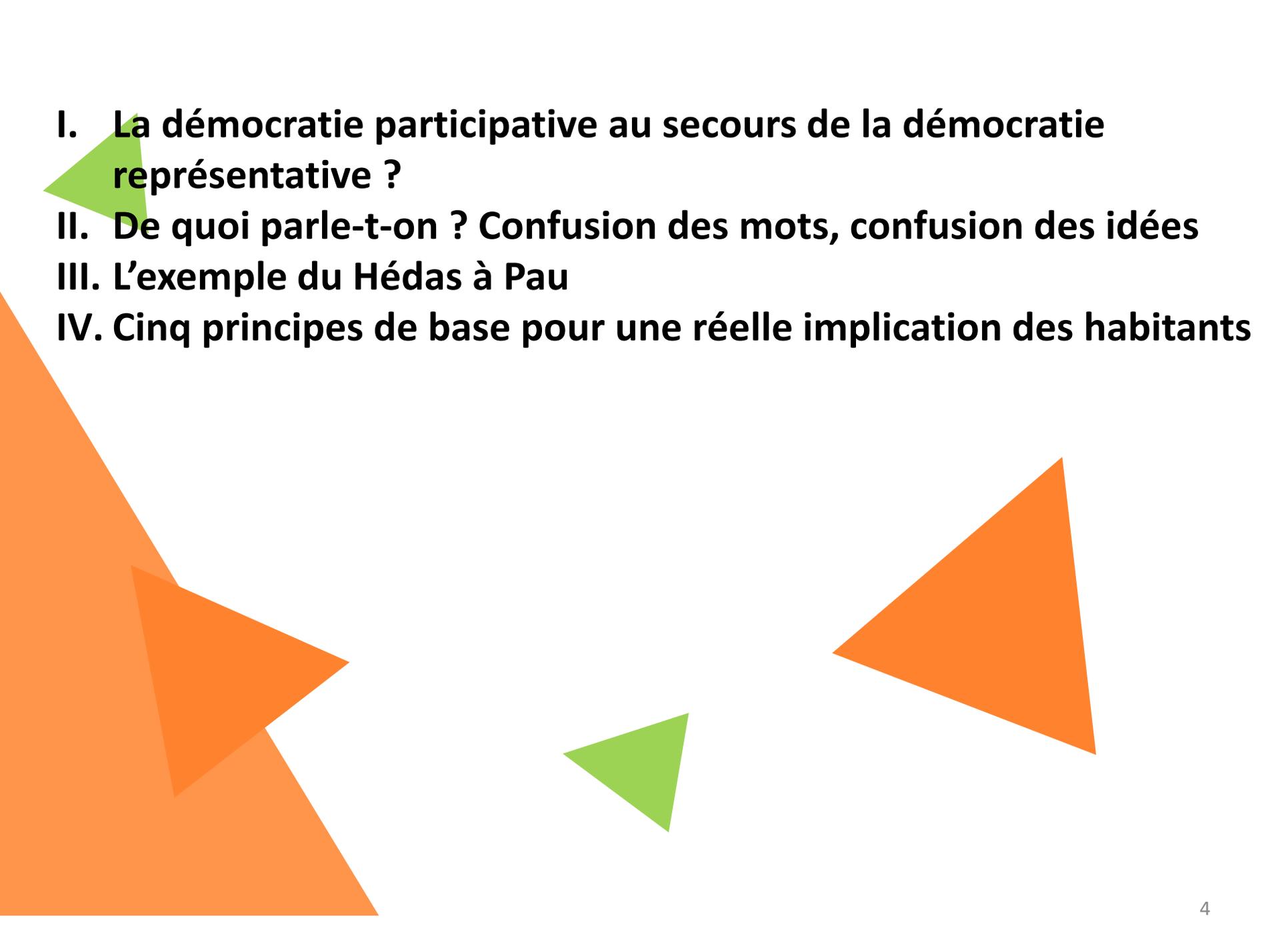
Animation de dispositifs de concertation : Pamiers ANRU, Lavelanet

Aménagement d'espaces publics à Labège, à Pau

Débats publics « Conversations Fertiles »

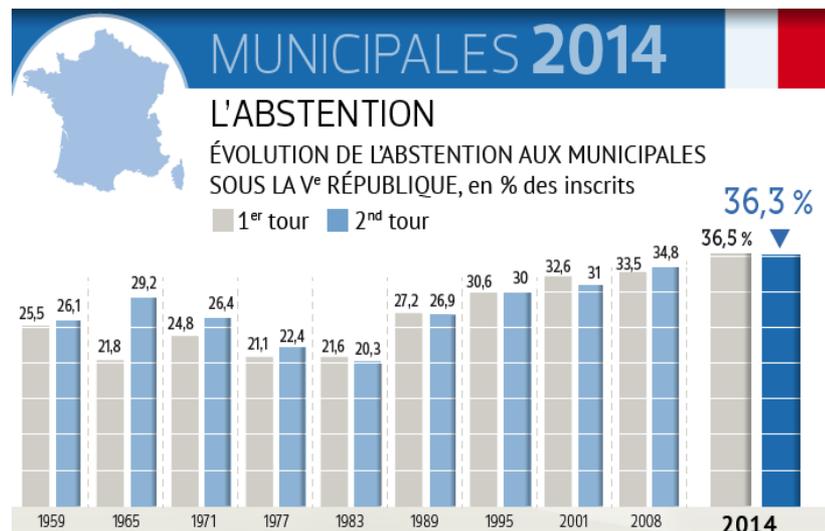
Conseils Citoyens : Carmaux, Aussillon, Pamiers, Soupetard la Gloire

Membre du groupe « Participation » de Toulouse Métropole

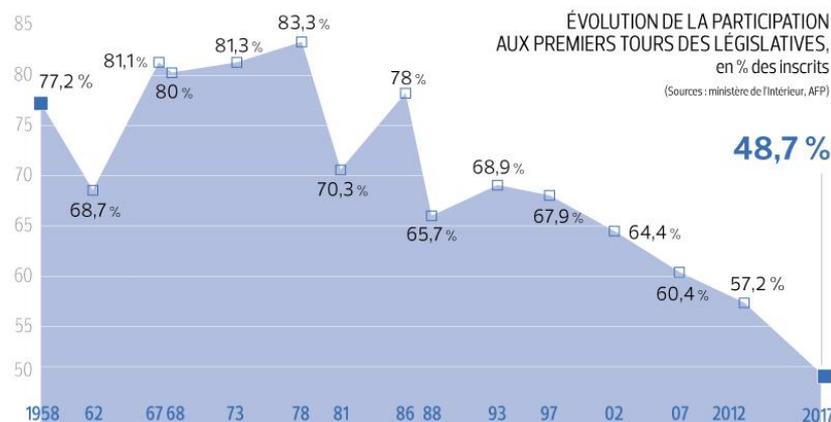
- 
- I. La démocratie participative au secours de la démocratie représentative ?**
 - II. De quoi parle-t-on ? Confusion des mots, confusion des idées**
 - III. L'exemple du Hédas à Pau**
 - IV. Cinq principes de base pour une réelle implication des habitants**

I. La démocratie participative au secours de la démocratie représentative ?

L'abstention ne cesse d'augmenter



UNE PARTICIPATION EN CHUTE LIBRE DEPUIS 30 ANS



LeFigaro.fr

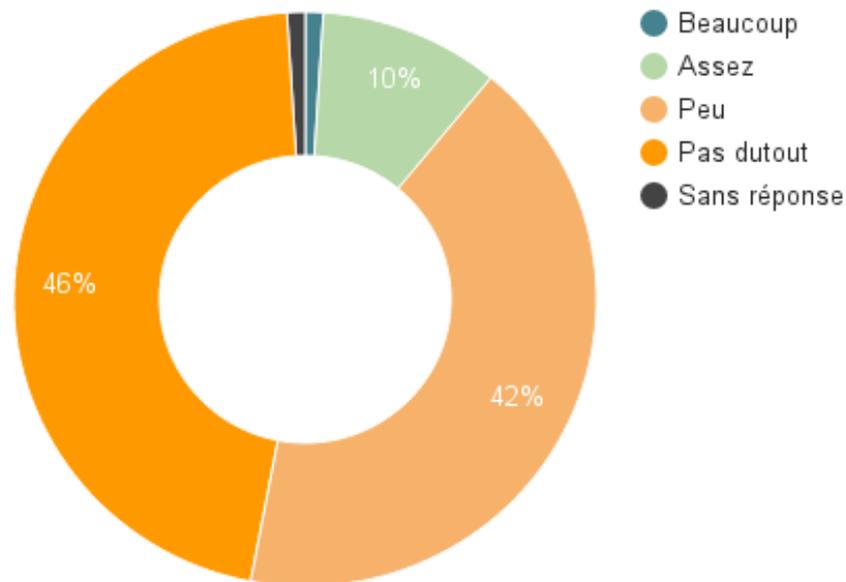
I. La démocratie participative au secours de la démocratie représentative ?

Un climat de défiance

« *désenchantement démocratique* »

Pierre Rosanvallon

A votre avis, est-ce que les responsables politiques, en général, se préoccupent beaucoup, assez, peu ou pas du tout de ce que pensent les gens comme vous ?



Le Baromètre de la confiance politique du CEVIPOF – Vague7 - 2016

I. La démocratie participative au secours de la démocratie représentative ?

Un climat de défiance



61%

La démocratie ne fonctionne pas très bien

87%

Ne font plus confiance aux partis politiques

Le Baromètre de la confiance politique du CEVIPOF – Vague7 - 2016

« C'est une expérience éternelle, que tout homme qui a du pouvoir est porté à en abuser ; il va jusqu'à ce qu'il trouve des limites. Qui le dirait ! La vertu même a besoin de limites. Pour qu'on ne puisse abuser du pouvoir, il faut que, par la disposition des choses, le pouvoir arrête le pouvoir. »

Montesquieu L'esprit des Lois.

I. La démocratie participative au secours de la démocratie représentative ?

Un repli sur les valeurs individuelles

Les résidences fermées





II. De quoi parle-t-on ?

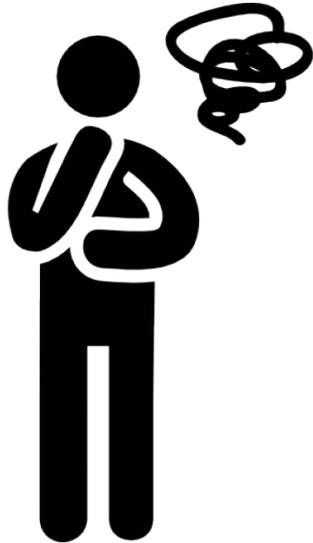
Confusion des mots, confusion des idées : un danger pour la démocratie

- Les mots valises
- Essai de définition : les échelles de la participation, la démocratie participative

II. De quoi parle-t-on ?

Confusion des mots, confusion des idées : un danger pour la démocratie

Les mots valises



« participation »

« concertation »

« transversal »

« partenariat »

« démocratie participative »

« développement durable »

→ Danger de la confusion qui peut tourner à la manipulation et à la démobilisation ←

II. De quoi parle-t-on ?

Les échelles de la participation

Typologie de Sherry Arnstein

1.

L'information et la formation

Préalable à la participation

II. De quoi parle-t-on ?

Les échelles de la participation

Typologie de Sherry Arnstein

1. **L'information et la formation**
Préalable à la participation

2. **La consultation**

II. De quoi parle-t-on ?

Les échelles de la participation

Typologie de Sherry Arnstein

- 1. L'information et la formation**
Préalable à la participation
- 2. La consultation**
- 3. La concertation**
Associe les citoyens en amont des décisions. Suppose la confrontation entre les parties

II. De quoi parle-t-on ?

Les échelles de la participation

Typologie de Sherry Arnstein

- 1. L'information et la formation**
Préalable à la participation
- 2. La consultation**
- 3. La concertation**
Associe les citoyens en amont des décisions. Suppose la confrontation entre les parties
- 4. La coproduction ou partage de pouvoir**
Une élaboration conjointe de la décision et un suivi de la mise en œuvre

II. De quoi parle-t-on ?

Les échelles de la participation

Typologie de Sherry Arnstein

- 1. L'information et la formation**
Préalable à la participation
- 2. La consultation**
- 3. La concertation**
Associe les citoyens en amont des décisions. Suppose la confrontation entre les parties
- 4. La coproduction ou partage de pouvoir**
Une élaboration conjointe de la décision et un suivi de la mise en œuvre

Empowerment ou capacitation citoyenne

Pouvoir d'agir, « capacitation », « capabilities »

III. Élaborer un espace public avec les habitants: le Hédas à Pau



Construire ensemble les projets de territoires.





« Les centres de Pau tournent autour du Hédas et sont connectés par celui-ci. »

« Je pense que le Hédas en fait on ne le connaît pas bien alors que c'est une vraie richesse et si on arrivait à le rendre plus visible, à l'ouvrir, le rendre accessible, l'aménager un peu, ça donnerait au centre ville de Pau une autre dimension. »

Les acteurs du projet

- ▶ Maitrise d'ouvrage : Ville de Pau
 - ▶ Elues (Maire et Adjointe au centre ville)
 - ▶ Services: habitat, communication WebTV, les Ateliers de la Cité, ...
- ▶ Maitrise d'ouvrage déléguée: Société Immobilière d'Aménagement du Béarn (SIAB)= Béarnaise Habitat (habitat social)+ Sepa (société d'aménagement)
- ▶ Maitrise d'usage: associations, responsables d'équipements, commerçants, usagers, habitants
- ▶ Mission concertation : Solidarité Villes
- ▶ Mission d'étude d'urbanisme (études de faisabilité simultanées)
 - ▶ Atelier Architecture et Territoires,
 - ▶ D'une ville à l'autre,
 - ▶ Obras

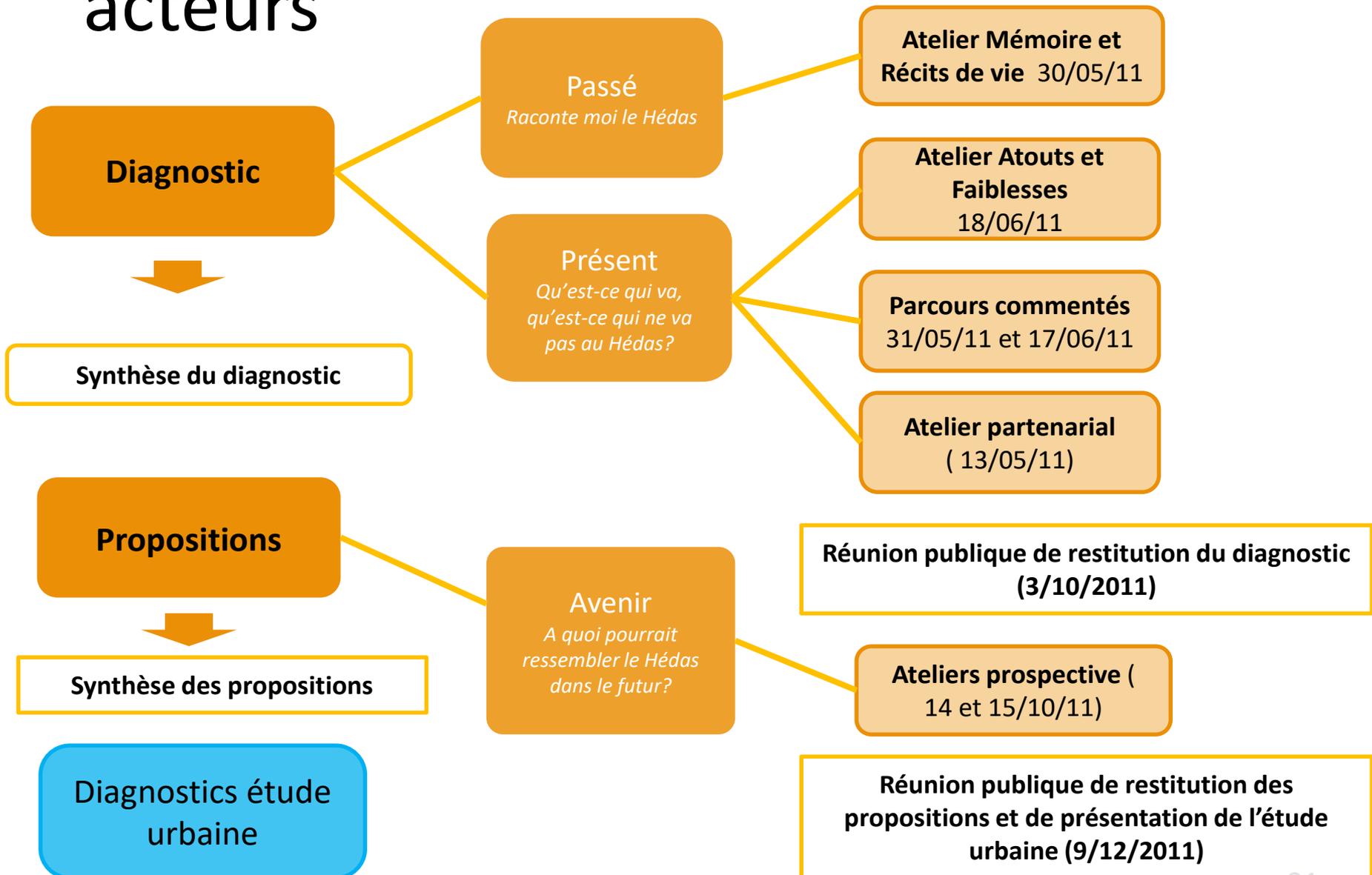
Reportage de TV Pau sur la concertation (oct. 2011)

La démarche

- Décaler le calendrier des études
- Aller tout de suite à la rencontre du terrain
- Donner les règles du jeu, assurer une médiation
- Un processus rythmé par des entretiens, des ateliers, des parcours et des temps de restitution.



Une dynamique d'échanges entre les acteurs





rs



Parcours commentés

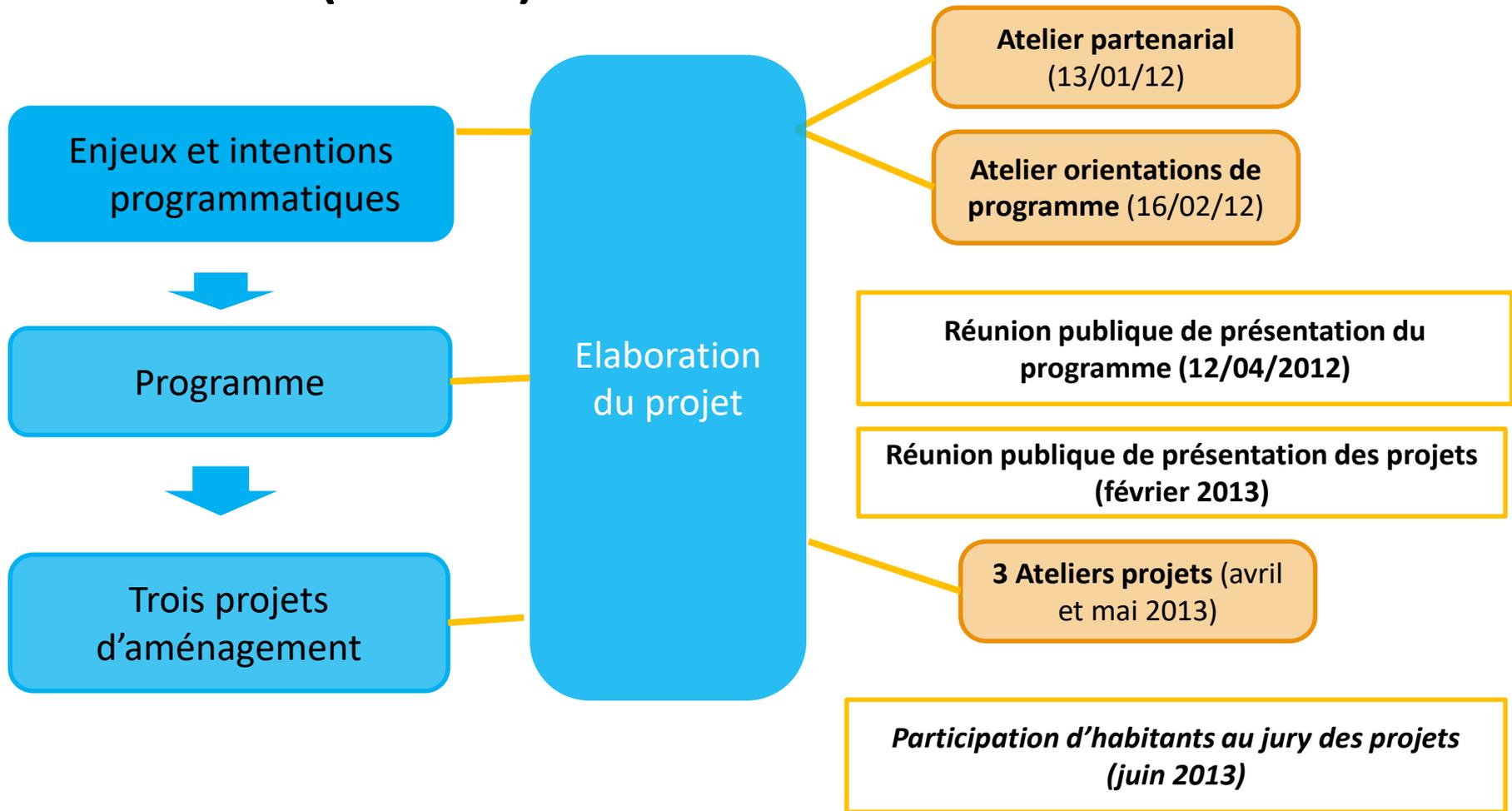


Les propositions



Des propositions pour l'avenir du Hédas issues des ateliers, des parcours, des entretiens, des panneaux d'expression libre et de messages individuels

Une dynamique d'échanges entre les acteurs (suite)



Un programme co-produit par les urbanistes, les habitants et la maîtrise d'ouvrage

Atelier orientations de programme

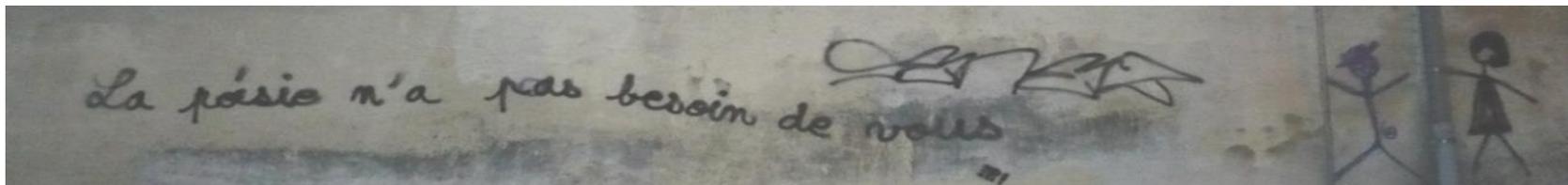
Thèmes de discussion définis par les participants ,
lors d'un forum ouvert
(fév. 2012) :

- ▶ le périmètre du projet
- ▶ les liaisons ville haute ville basse
- ▶ l'identité : patrimoine culturel et identités plurielles
- ▶ la place de la voiture, la question de l'accès pour les résidents
- ▶ l'habitat et les réhabilitations
- ▶ les usages de la ville jardin, de la ville nature
- ▶ le temps : celui des initiatives collectives, des priorités, les temporalités des aménagements



Calendrier

- ▶ Début de la mission de concertation : mars 2011
- ▶ Début de l' étude urbaine (études de faisabilité simultanées) : septembre 2011
- ▶ Définition du programme avril 2012
- ▶ Remise des projets d'aménagement : juillet 2012
- ▶ Présentation des trois projets aux habitants : février 2013
- ▶ **Choix du lauréat: Jury avec participation des habitants tirés au sort** : juin 2013
- ▶ *Définition des modalités opérationnelles,.... : 2013*
- ▶ *Convention cadre avec le lauréat : fin 2013*
- ▶ *Marché de maîtrise d'œuvre et d'opc pour l'aménagement de l'espace public du Hédas à Pau : début 2014*
- ▶ *Démarrage des travaux juin 2015*
- ▶ *Inauguration le 30 juin 2017*



IV. Cinq principes de base pour une réelle implication de la population

1. Une réelle volonté politique : budget, règles du jeu (négociable ?), communication, information



Cinq principes de base pour une réelle implication de la population

1. Une réelle volonté politique (budget, délégation)
2. Un processus plutôt qu'une procédure qui tient compte de différentes étapes adaptées au temps des habitants (démarche itérative)



Cinq principes de base pour une réelle implication de la population

1. Une réelle volonté politique (budget, délégation)
2. Un processus plutôt qu'une procédure qui tient compte de différentes étapes adaptées au temps des habitants (démarche itérative, information, formation)
3. La concertation intervient en amont du projet et débouche sur des décisions



Cinq principes de base pour une réelle implication de la population

1. S'assurer d'une réelle volonté politique
2. Un processus plutôt qu'une procédure qui tient compte de différentes étapes adaptées au temps des habitants (démarche itérative, information, formation)
3. La concertation intervient en amont de la décision et débouche sur des décisions
4. Elle implique un opérateur « neutre » et « professionnel » (qualité d'écoute, méthodes et outils) : relation de confiance



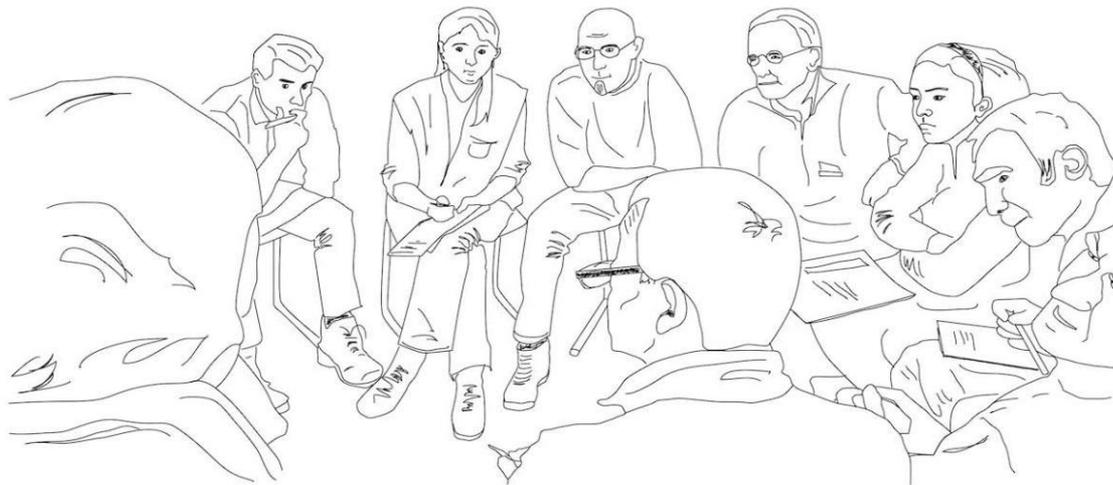
Cinq principes de base pour une réelle implication de la population

1. Une réelle volonté politique : budget, règles du jeu (négociable ?), communication, information
2. Un processus plutôt qu'une procédure qui tient compte de différentes étapes adaptées au temps des habitants (démarche itérative)
3. La concertation intervient en amont de la décision et débouche sur des décisions
4. Elle implique un opérateur « neutre » et « professionnel » (qualité d'écoute, méthodes et outils) : relation de confiance
5. Elle prend en compte la diversité des habitants et des intérêts en jeu et mobilise l'expertise d'usage y compris des « sans voix »

Pour ne pas conclure ...

*« Nous sommes dans une démocratie intermittente, inachevée et partielle qui ne prend pas en compte les
« oubliés » de la représentation »*

Loïc Blondiaux





Solidarité Villes lauréate

des trophées de la concertation 2016

Récompensée pour la démarche de concertation menée
sur le quartier du Hédas à Pau dans les années 2011 à
2013





@ solidaritevilles@yahoo.fr



06 08 26 09 45



1 Rue Peyras, 31000 Toulouse

Les enseignements de la démarche

- ▶ Une volonté politique
- ▶ Des temporalités différentes des habitants, des institutions, des politiques, des services, des professionnels prestataires
- ▶ Un processus opérationnel: des décisions, des mises en œuvre...
- ▶ Une méthode :
 - ▶ Formation et information: informer et former pour une concertation équilibrée
 - ▶ Projet urbain, projet social, projet culturel : partir des récits de vie, de l'histoire, des usages...
- ▶ Responsabilité de chaque acteur:
 - ▶ MOA:
 - ▶ un « filtrage » de la communication et de la décision
 - ▶ des ruptures qui entachent la crédibilité de la démarche si elles ne sont pas explicitées
 - ▶ MOE:
 - ▶ neutralité du « médiateur / animateur » de la concertation
 - ▶ Place et rôle des urbanistes
 - ▶ MU:
 - ▶ Pas « d'inflation » liée à l'expression des habitants : sens du collectif
- ▶ Equilibre entre expression des habitants et créativité des équipes d'urbanistes
- ▶ Faire du « sur mesure » et garder un regard critique sur sa propre démarche
- ▶ Continuité de la démarche/changements politiques ?

